

MENSUAL **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ISSN 1870-3461 Octubre-noviembre de 2014/Año X, Número 85



DE ACTIVIDADES
ACADÉMICAS EN LA
CIUDAD UNIVERSITARIA

1954-2014

**Rigoberta Menchú:
los Derechos Humanos**

La UNAM y la Unión Europea

**El arte plumario
de los antiguos mexicanos**

China y México

**La autonomía universitaria:
compromiso nacional**

CONTENIDO

Notas

-  **3** La UNAM, centro de las redes de la Universidad de Washington
-  **4** La autonomía universitaria comprometida con México
-  **5** En línea, la producción editorial del IISUE
-  **6** Los Derechos Humanos, pendientes en América Latina
-  **8** La 13ª Feria de Libro de la Torre II de Humanidades
-  **9** La utilidad social de la ciencia
-  **10** China y México: un presente compartido
-  **14** Presencia de Efraín Huerta en la Biblioteca Nacional
-  **15** Guy Stresser-Péan y su pasión por México



Penacho de Moctezuma, réplica exhibida en el Museo Nacional de Antropología e Historia-INAH.

-  **16** La autonomía en educación superior: el camino hacia la innovación
-  **17** Obtiene investigadora de la UNAM Premio Antonio García Cubas 2014
-  **18** La UNAM refuerza cooperación académica con la Unión Europea
-  **22** Noticias

Reportaje

-  **12** El arte plumario del México antiguo

Secciones

- 20** Libros y autores



Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, Rector; Dr. Eduardo Bárzana García, Secretario General; Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, Secretario Administrativo; Dr. Francisco José Trigo Tavera, Secretario de Desarrollo Institucional; Enrique Balp Díaz, Secretario de Servicios a la Comunidad; Lic. Ismael Eslava Pérez, Encargado del Despacho de la Oficina del Abogado General; Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades.

Consejo asesor: José R. de la Herrán, Héctor Fix-Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. Consejo editorial: María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda, Fernando Curiel Defossé.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, octubre-noviembre de 2014. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende núm. 174, Col. Guerrero, México, D.F. Distribuidor: *Gaceta UNAM*, Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

Editor responsable: Antonio Sierra García. Jefe de información: Octavio Olvera. Reportero: Itzá E. E. Servicio Social: Daniela Gutiérrez Narváez, Krizia Mucío Rangel y Miguel Ángel Teposteco Rodríguez. Diseño de portada: Amaranta Ruiz Montaña. Diseño y formación: Rolando Morales. Información generada por las entidades del Subsistema de Humanidades donde se desarrollan las actividades. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 525. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

informacionymedios@humanidades.unam.mx

www.humanidades.unam.mx

MENSUAL
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PUBLICACION DE LA COORDINACION DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



La UNAM, centro de las redes de la Universidad de Washington



“Hoy en día, para asumir nuestra responsabilidad con los estudiantes, tenemos que desarrollar en el Estado ciudadanos libres

con ideas globales”, manifestó Ana Mari Cauce, vicepresidenta ejecutiva y preboste de la Universidad de Washington (UW) en Seattle, al dictar la conferencia “El papel de la Universidad de Washington como una institución global y nacional”.

En el Auditorio del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ana Mari Cauce señaló que su Universidad es una institución pública con una gran responsabilidad con el Estado y con los ciudadanos estadounidenses y que, a pesar de ello, no deja de apartar su mirada del mundo. Añadió que los jóvenes universitarios, aunque nunca salgan de su localidad, se integran a la comunidad global cuando trabajan con las nuevas tecnologías.

“La manera en la que hoy miramos los problemas es global y muy importante para nosotros. Para dar educación a un estudiante que le sirva el resto de su vida, debe ser global. Por ese motivo, al graduarse el 70% de nuestros alumnos, han tenido una experiencia estudiando fuera del país”, afirmó la académica.

La conferencia que Ana Mari Cauce pronunció ante la comunidad estudiantil y académica del Subsistema de



Universidad de Washington



Humanidades tuvo como marco la firma del convenio de colaboración entre la máxima casa de estudios y la Universidad de Washington, gracias al cual se creó el Centro de Estudios Mexicanos

(CEM) en el *campus* de Seattle de esta institución estadounidense, y cuya dirección quedó a cargo de Jorge Madrazo Cuéllar, hasta entonces titular de la Oficina de la UNAM para el Pacífico Noroeste.

Dentro del espíritu de cooperación entre estas dos instituciones de educación superior, Ana Mari Cauce, editora también de *American Journal of Community Psychology* y de *Child Development*, dijo: “la causa por la que estamos aquí es porque queremos tener colaboración con universidades grandes como la UNAM. A nosotros nos encantaría tener más estudiantes y profesores de acá en la UW, así como un mayor número de jóvenes y académicos de nuestra universidad aquí”.

En este orden de ideas, expresó que el interés de la UW por estudiar a México no sólo se debe a razones geográficas, sino también porque el 7% de su matrícula es de origen mexicano, por lo que la creación del CEM coloca a la UNAM al centro de su red de redes.

Ana Mari Cauce fue presentada por la coordinadora de Humanidades, Estela Morales Campos; y fue acompañada durante su disertación por Sara Gordon Rapoport, secretaria académica del IIS, en representación del director de esta dependencia, Manuel Perló Cohen; por Jorge Madrazo Cuéllar y por Anthony Geist, jefe de la División de Estudios de Español y Portugués de la UW. ♣

Ana Mari Cauce





Palacio de la Autonomía

La autonomía universitaria comprometida con México



Eduardo Bárzana García, secretario general de la UNAM, manifestó:

“Tenemos que entender que el conocimiento es el mayor de nuestros capitales”. Dijo que la autonomía tiene que concebirse como un concepto inacabado, pues así será reflexionado y perfeccionado constantemente. Señaló que la autonomía no sólo implica un ejercicio permanente de análisis de las tareas propias universitarias, sino también de reflexión de las realidades del país, aspectos que las universidades públicas deben estudiar para coadyuvar a resolverlos.

En la ceremonia, también participaron Javier Garcadiiego Dantán, presidente de la Junta de Gobierno; José Meljem Moctezuma, jefe del Patronato Universitario; Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; y Jaime Martuscelli Quintana, coordinador de Asesores del rector.

Carlos Martínez Assad, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), ponente en la primera mesa de discusión sobre la autonomía, narró la historia de la lucha

No puede haber una forma de entender el trabajo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que no sea con libertad, y la autonomía es precisamente la condición que la asegura y garantiza, declaró el rector José Narro Robles, con motivo del inicio de los festejos de los 85 años de autonomía de la máxima casa de estudios, realizados en el Auditorio “Jorge Carpizo” de la Coordinación de Humanidades.

“La autonomía es de quien la trabaja, por lo que requiere un esfuerzo continuo de parte de los universitarios para hacerla realidad”

Frente a académicos, estudiantes y representantes de instituciones educativas, Narro Robles habló sobre el deber social de la UNAM con respecto a los problemas culturales, políticos y económicos del país. Agregó que se realizarán actividades en todos los planteles de la Universidad, en las que se invitará a reflexionar sobre la independencia y la construcción del saber. “La libertad de la Universidad conlleva una responsabilidad con la sociedad mexicana”, indicó.



Jaime Martuscelli, Eduardo Bárzana, Javier Garcadiiego, José Narro Robles, José Arámbaro de la Hoz

de Justo Sierra y otros intelectuales por alcanzar la independencia de la Universidad Nacional del Estado mexicano, previa a 1929. Recordó los debates de principios del siglo xx alrededor del tema: “Los detractores de Sierra argumentaban que era impensable el apoyo a la educación superior cuando las escuelas más básicas carecían de lo indispensable”.

Ambrosio Velasco, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs), parafraseó a Emiliano Zapata y externó: “La autonomía es de quien la trabaja”, por lo que requiere un esfuerzo continuo de parte de los universitarios para hacerla realidad. Enfatizó que la UNAM, desde su origen en la Real Universidad Pontificia, fue educadora de muchos de los grandes pensadores y revolucionarios mexicanos.

“ La libertad de la Universidad conlleva una responsabilidad con la sociedad mexicana ”

Renate Marsiske, investigadora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), expuso que la autonomía universitaria no fue alcanzada fácilmente, sino que fue construida a través de duras luchas jurídicas para lograr el derecho a la autorregulación. Refirió que no hay que tomarla tan sólo como un ordenamiento jurídico, sino como algo que se construye entre toda la comunidad académica.

En las ocho mesas del coloquio, se abordó el tema de la autonomía en relación con sus antecedentes y actualidad, la libertad de cátedra e investigación, el compromiso social, la gobernabilidad interna, la transparencia, el Poder Judicial de la Federación y el significado del concepto.

Entre los 24 destacados expertos en la materia de 10 universidades que participaron durante tres días de trabajo, se encuentran Sergio García Ramírez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ); Roberto Rodríguez Gómez, del Seminario de Educación Superior de la UNAM; José Woldenberg, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS); Imanol Ordorika, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC); y Hugo Casanova Cardiel, del IISUE. 🐘



Robles, José Meljem Moctezuma, Estela Morales Campos y Carlos



En línea, la producción editorial del IISUE

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM arrancó su programa Librero Digital, al colocar en su página web los primeros 12 títulos de su producción editorial, que pueden ser consultados y descargados de manera abierta y gratuita por cualquier usuario.

El acervo, denominado IISUE Libros y ubicado en la página de la entidad (www.iisue.unam.mx/libros), forma parte de la política universitaria de acceso abierto y socialización del conocimiento. Así, se une a otras instancias que facilitan esa tarea a través de herramientas en línea. En esta iniciativa se hallará un catálogo con todas las publicaciones tuteladas por el instituto, que incluye fichas, índices y notas de autores. El Librero Digital cumple con estándares académicos aceptados internacionalmente.

Todas las publicaciones se someten a un estricto arbitraje de pares académicos y su producción es responsabilidad de la Coordinación Editorial del IISUE. Asimismo, los libros no sólo pueden descargarse a través de los formatos PDF, EPUB y HTML, sino adquirirse en papel, es decir, su publicación es mixta. (DGCS) 🐘

Los Derechos Humanos, pendientes en América Latina



Rigoberta Menchú

La continuidad de los trabajos de la Cátedra Rigoberta Menchú contó con la asistencia de un nutrido público en el auditorio del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCS) con sede en Mérida, Yucatán, donde la titular de la cátedra, Premio Nobel de la Paz 1992, disertó sobre los derechos humanos.

“*La UNAM es un tesoro científico, ha dado tantas luces a la humanidad*”

La investigadora extraordinaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) expuso, durante su conferencia magistral, la importancia de discutir los derechos fundamentales del hombre contenidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales y en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

“Los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos están completamente vigentes, siguen siendo nuestra guía, pero están pospuestos, porque no se han cumplido, del mismo modo que los 46 artículos sobre Derechos Indígenas”, acotó Menchú Tum.

Acompañada de Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la UNAM, Rigoberta Menchú abordó el asunto de la discriminación hacia los migrantes indígenas. Al respecto, cuestionó: “¿qué pasa con los indígenas cuando migran? Llevan a su comunidad consigo, a su historia. Esto representa un tema valioso de investigación; yo estoy de acuerdo con eso, pero no estoy de acuerdo en que sigamos estigmatizando a los indígenas como los más problemáticos”.

Ante tal panorama, la luchadora social urgió a “recuperar nuestra integridad humana, cambiar lo que no funciona y abrir brechas novedosas, impactantes para mejorar las condiciones de vida de nuestro entorno”.

En esta actividad académica, también estuvieron presentes los directores de los institutos de investigaciones Antropológicas (IIA) y Filológicas (IIFL), Cristina Oehmichen Bazán y Alberto Vital, respectivamente; el director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Adalberto Santana, y su homólogo del CEPHCIS, Miguel Lisbona Guillén; además de distinguidos académicos y universitarios.

EDUCACIÓN CON PERTINENCIA SOCIAL

Rigoberta Menchu Tum inició sus actividades como investigadora extraordinaria de esta casa de estudios en marzo del año en curso. Desde entonces, ha dictado tres conferencias magistrales, ha impartido tres talleres con investigadores del Subsistema de Humanidades y ha ofrecido una charla con estudiantes de licenciatura.

Sobre su vida académica, dijo sentirse con una labor muy importante en esta universidad: “la UNAM es un tesoro científico, ha dado tantas luces a la humanidad como un reto científico, también las ha dado en el ámbito social y en las facilidades para mucha gente, buscando modelos de educación con pertinencia social”.



Cristina Oehmichen Bazán, Estela Morales Campos, Rigobertha Menchú, Miguel Lisbona Guillén y Adalberto Santana

En ese sentido, manifestó que la academia tiene la misión de impulsar nuevas investigaciones para expandir las experiencias existentes en lo que se refiere a organización social, productividad y economía popular.

En el auditorio del CEPHCIS, abarrotado principalmente por jóvenes universitarios, Menchú Tum señaló que se ha “perdido la visión de una educación para la paz”; y agregó que, por el contrario, hay “una gran

desigualdad y deshumanización en la región de Mesoamérica. Vemos que en esta región es complicada la vida porque no hay confianza entre la gente”.

Sobre el papel que al humanista y al científico social les toca en la sociedad, aseguró que ellos deben discutir los conflictos más impactantes que viven los seres humanos y tratar de resolverlos: “son nuestra actualidad para mediar en los conflictos, incitar

al diálogo y buscar facilitar la solución de los problemas”.

DIÁLOGO CON LOS JÓVENES

Dentro del programa de su visita a Yucatán, la también Premio UNESCO “Educación para la Paz” (1990) ofreció un taller a los investigadores y una charla con jóvenes estudiantes de la



Hay una gran desigualdad y deshumanización en la región de Mesoamérica”



licenciatura en Desarrollo y Gestión Cultural que imparte el CEPHCIS. En esta última reunión, instó a los universitarios a obtener un conocimiento interdisciplinario y multicultural para lograr ser mejores profesionistas.

“No se limiten a asimilar lo que leen en los libros, también lean lo que huelen, lo que ven, lo que oyen, y escriban sobre ello, de aquello que es difícil representar y expresar”, les recomendó a los jóvenes la Premio Nobel.♣



La 13ª Feria de Libro de la Torre II de Humanidades



Muchos se enteraron por el anuncio que se pudo leer en la *Gaceta UNAM*; otros, por la amplia difusión que se dio en la *Agenda Académica* de la Coordinación de Humanidades, en páginas electrónicas y redes sociales de las diferentes dependencias universitarias que hicieron eco de la noticia. Así, durante los cinco días que duró la Feria del Libro de la Torre II de Humanidades, la carpa dispuesta al pie del edificio en la parte oriente de “Las Islas” fue visitada por cientos de jóvenes, que no desaprovecharon la ocasión de conseguir títulos con descuentos hasta del 70% sobre su precio real.

La Feria del Libro de la Torre II de Humanidades tiene ya una tradición de trece años y es coordinada, principalmente, por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH). Si bien año con año participan las editoriales del Subsistema de Humanidades, en esta ocasión también colaboraron en su organización la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Programa de Posgrado de la UNAM.

AL ENCUENTRO DE LA CULTURA CLÁSICA

Para tener una idea de la afluencia de estudiantes, maestros y público en general que asistieron al evento, cifras del Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades indican que se vendieron 1668 títulos de sus 14 colecciones. Entre los libros más solicitados, se encuentran *Las paradojas de los estoicos* de Cicerón, con 204 ejemplares; *Tragedias II* de Séneca y *Fenómenos* de Arato, con 111 volúmenes, ediciones pertenecientes a la colección *Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana*.

LA IMPORTANCIA DE LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Elizabeth Sánchez Loeza cursa la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales; aunque los temas que le interesan son el cuerpo y la danza, lleva en su bolsa *Moby Dick* de Herman Melville, novela que piensa disfrutar en sus ratos libres. “Yo creo que deberían seguir apoyando este tipo de

eventos, que debería haber más ferias y hacerles mucha difusión”, dijo la joven universitaria.

El estudiante de Historia Leonardo Jiménez encontró una atractiva oferta en el *stand* del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN). Al comprar uno de sus títulos más recientes, tuvo la posibilidad de llevarse una edición antigua gratis. De esta manera, se pudo apoderar de *Otras voces de la revolución mexicana*, edición a cargo de Silvia Núñez García y Juan Manuel de la Serna; *Estados Unidos. Intervención y poder mesiánico* de José Luis Valdés Ugalde; y *Latinoamérica en la encrucijada de la historia* de Leopoldo Zea.

Su opinión sobre este tipo de actividades resume la relevancia de conjugar las ofertas editoriales y la lectura: “Pienso que la difusión del conocimiento es muy importante, y más en la actualidad, que sólo se buscan técnicos especializados, sin una conciencia crítica de la sociedad. ♣



La utilidad social de la ciencia

Desde la lucha feminista por liberar la patente del *test* para la detección del cáncer de mama hasta la emprendida por los enfermos de SIDA para hacer accesibles los medicamentos, las sociedades modernas han exigido la democratización del conocimiento científico, así lo expuso Antonio Lafuente García, investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España, en la conferencia “Laboratorios ciudadanos: *indie science* y *commons science*”, dictada en la sala “José Gaos” del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS).

Lafuente García destacó el papel de la divulgación de la ciencia, porque es a través de ella que los ciudadanos valoran la utilidad de los nuevos descubrimientos científicos y avances tecnológicos: “este tipo de conocimientos pertenecen al público y no a los investigadores”, argumentó el expositor.

En este orden de ideas, el especialista en tecnología y bienes comunes, agregó que toda experimentación científica, así como sus resultados son, por completo, un producto social, y que los investigadores tienen que aprender a recibir críticas de sujetos externos a su materia, en este caso, de la sociedad en general.

Asimismo, el conferencista abordó el debate en torno a la utilidad de la ciencia y si ésta sólo ha beneficiado a una élite dominante. Los ejemplos expuestos fueron las farmacéuticas que hacen inaccesibles los medicamentos para los enfermos de clase baja y la tecnología que no se usa para el bienestar social, sino para fines bélicos.

Antonio Lafuente García, autor de *¡Todos sabios! Ciencia ciudadana y conocimiento expandido* (2013), también habló sobre la “filosofía del laboratorio ciudadano”, según la cual el conocimiento científico deja de pertenecer a los círculos exclusivos de los investigadores para abrirse a la comunidad mundial.

De acuerdo con el pensador español, con el laboratorio ciudadano se puede teorizar acerca de sociedades autorregulables, libres del mercado o de gobiernos despóticos; a su parecer, llegó el momento de “tomarse en serio la participación de los ciudadanos en la ciencia”.

Entre los frutos de los laboratorios ciudadanos que resultaron sustentables, el investigador mencionó Firefox, *software* libre creado por la agrupación independiente Mozilla, y Wikipedia, elaborados con artículos de una ciber-comunidad (los cuales son criticados y modificados por los propios usuarios). Como estos —declaró—, existen otros casos de productos hechos por *hackers*, en colaboración con ciudadanos, cuyo objetivo es mejorar los bienes digitales.

Para finalizar, el académico enumeró ejemplos de comunidades que han demostrado ser especialmente creativas, como las ciudades donde la población homosexual es creciente o los pueblos con diversidad cultural (inmigrantes), que aportan descubrimientos sociales trascendentes para el progreso de las sociedades. ♣





José Narro Robles y Peng Long

China y México: un presente compartido

China y México comparten enormes elementos identitarios que hacen a chinos y mexicanos sentirse orgullosos de la historia que representan. Al mismo tiempo, poseen grandes posibilidades para avanzar en paz y afrontar rezagos comunes entre ambas naciones, declaró José Narro Robles, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con motivo de la celebración del “Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos. Un diálogo cultural permanente”, realizado en el Auditorio “Jorge Carpizo” de la Coordinación de Humanidades.

“Celebro las humanidades y las ciencias sociales como eje rector de los estudios de este coloquio”, expresó Narro Robles. Ante académicos y estudiantes, exhortó a fomentar un diálogo interdisciplinario entre China y México: “Es momento de reconocer las enormes posibilidades para fortalecer las relaciones que existen entre las dos naciones”.

Además, destacó el trabajo del Centro de Estudios Mexicanos (CEM) de la ciudad de Beijing, así como el de las diferentes facultades y en la Coordinación de Humanidades por la organización del evento.

Alicia Girón González, coordinadora del Seminario Universitario de Estudios Asiáticos (SUEA) de esta casa de estudios, agradeció la presencia de los asistentes y aseguró

que el diálogo entre chinos y mexicanos ha sido constante y fructífero: “Hay muchos académicos de la UNAM que en sus investigaciones se adentran en las culturas chinas”.

Aurelia Vargas Valencia, coordinadora del coloquio, externó: “El espíritu con el que se funda este evento es multidisciplinario”. Agregó que el vínculo con Asia y Occidente existe desde tiempos antiguos, por lo que destacó semejanzas y diferencias culturales que tienen que ser exploradas en las universidades de ambos países.

“Es un verdadero placer estar en compañía de tantos distinguidos estudiosos mexicanos; el aprendizaje mutuo entre nuestras culturas es un tesoro invaluable”, manifestó Peng

Long, rector de la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing, además de dar gracias por la presencia y el apoyo de los estudiantes ahí reunidos.

Qiu Xiaoqi, embajador de la República Popular China en México, afirmó que hay un anhelo por un acercamiento entre mexicanos y chinos, por lo que propuso un diálogo y una amistad permanentes entre los ciudadanos de ambas nacionalidades.

Entre los académicos destacados que asistieron a la ceremonia de inauguración, estuvo Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; Guillermo Pulido, director del CEM en Beijing; Alberto Vital Díaz, director del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL); y Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional.

HACIA LOS ESTUDIOS ENTRE AMBAS NACIONES

El coloquio, que albergó durante tres días a 45 ponentes de diferentes disciplinas, trató temas de China y México, como son la literatura, la arquitectura, el lenguaje, la jurisprudencia, las relaciones internacionales, la historia comparada, la economía, la filosofía, el urbanismo, los estudios de género y la medicina.

Durante el coloquio, destacó la admiración y amplio estudio de académicos chinos hacia autores mexicanos, como Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Octavio Paz, y el acercamiento de escritores asiáticos a novelistas hispanos como Gabriel García Márquez o Mario Vargas Llosa. También se habló sobre la influencia de la filosofía china en prosistas de México, como Salvador Elizondo y José Agustín.

El primer día del coloquio se dedicó a la discusión de la lengua, la literatura, la traducción, la filosofía y las diver-

sidades lingüísticas chinas y mexicanas, a cargo de ponentes como Sun Xintang, investigador del Instituto Confucio en México, quien expuso “Voz y libertad: perspectivas de la poesía china contemporánea”, en la que narró la lucha de los poetas chinos por la libre expresión bajo el yugo de la Revolución Cultural.

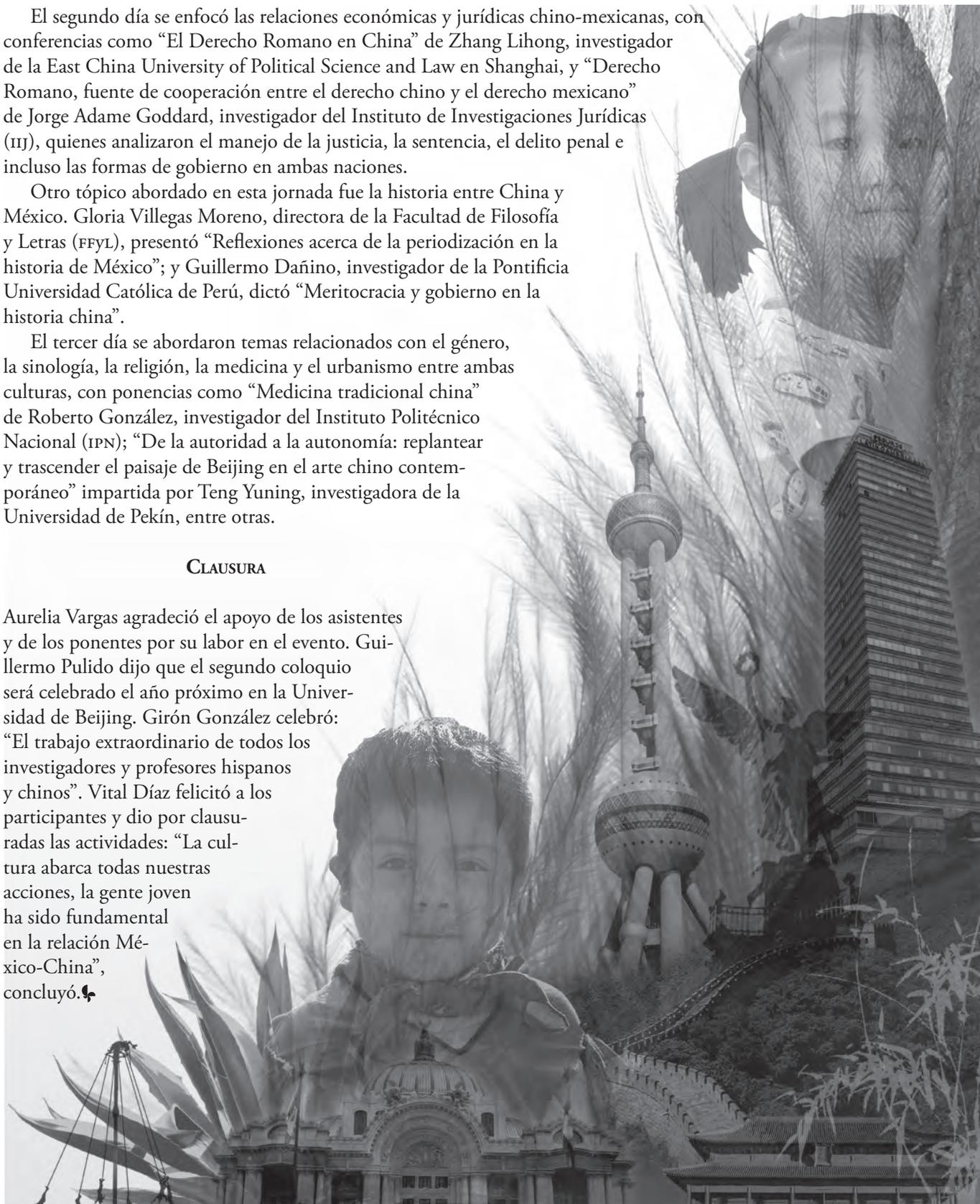
El segundo día se enfocó las relaciones económicas y jurídicas chino-mexicanas, con conferencias como “El Derecho Romano en China” de Zhang Lihong, investigador de la East China University of Political Science and Law en Shanghai, y “Derecho Romano, fuente de cooperación entre el derecho chino y el derecho mexicano” de Jorge Adame Goddard, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), quienes analizaron el manejo de la justicia, la sentencia, el delito penal e incluso las formas de gobierno en ambas naciones.

Otro tópico abordado en esta jornada fue la historia entre China y México. Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), presentó “Reflexiones acerca de la periodización en la historia de México”; y Guillermo Dañino, investigador de la Pontificia Universidad Católica de Perú, dictó “Meritocracia y gobierno en la historia china”.

El tercer día se abordaron temas relacionados con el género, la sinología, la religión, la medicina y el urbanismo entre ambas culturas, con ponencias como “Medicina tradicional china” de Roberto González, investigador del Instituto Politécnico Nacional (IPN); “De la autoridad a la autonomía: replantear y trascender el paisaje de Beijing en el arte chino contemporáneo” impartida por Teng Yuning, investigadora de la Universidad de Pekín, entre otras.

CLAUSURA

Aurelia Vargas agradeció el apoyo de los asistentes y de los ponentes por su labor en el evento. Guillermo Pulido dijo que el segundo coloquio será celebrado el año próximo en la Universidad de Beijing. Girón González celebró: “El trabajo extraordinario de todos los investigadores y profesores hispanos y chinos”. Vital Díaz felicitó a los participantes y dio por clausuradas las actividades: “La cultura abarca todas nuestras acciones, la gente joven ha sido fundamental en la relación México-China”, concluyó. ♣



El arte plumario del México antiguo



En la actualidad, existen solamente 7 piezas de arte antiguo plumario, incluido el “penacho de Moctezuma”. Hay 4 escudos y un abanico, los cuales se encuentran en Viena y en Stuttgart, Alemania, y un escudo resguardado en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

En el México antiguo, existieron distintos trabajos relacionados con lo que hoy día llamamos arte. Entre los oficios propios de esa época, el que se realizaba con plumas de aves para crear objetos de diversa índole fue desarrollado por los llamados amantecas, de quienes hacen mención varios cronistas, como el fraile Bernardino de Sahagún.

En el libro x de la *Historia general de las cosas de la Nueva España*, el cronista nombra a uno de estos artifices “oficial de plumas”, y lo describe de la siguiente forma: “es único, hábil e ingenioso en el oficio. El tal oficial si es bueno suele ser imaginativo, diligente, fiel y conveniente, y despachado para juntar y pegar las plumas y ponerlas en concierto y con ellas siendo de diversos colores hermohear la obra; al fin muy hábil para aplicarlas a su propósito”.

El taller de los amantecas fue el espacio de creación y elaboración del antiguo arte plumario que la restauradora de arte María Olvido Moreno Guzmán rememoró en una conferencia realizada en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA). En dicho lugar, habría sido elaborado el quetzalapanecáyotl del tlatoani mexica Moctezuma, tocado que se usaba en aquel tiempo y que es conocido como penacho.

En el marco del Seminario Taller Signos de Mesoamérica del IIA, coordinado por Alfredo López Austin y Andrés Medina Hernández, se explicó el proceso de trabajo en la restauración del llamado “penacho de Moctezuma”, el cual se efectuó a partir de un convenio de colaboración académica entre el Museo de Historia del Arte de Viena y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en el periodo de 2010 a 2013.

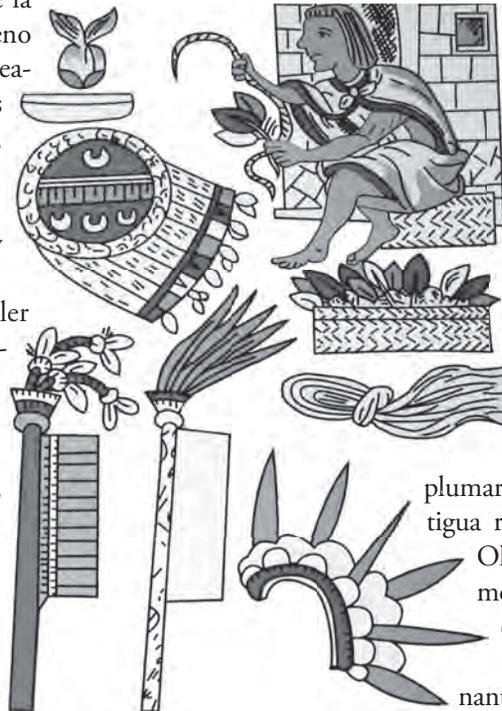
EN LA CRÓNICA DE CORTÉS

En su momento, el soldado y cronista Hernán Cortés, al observar y registrar parte del México antiguo, hace referencia a la variedad de aves que se podían conseguir en el Mercado de Tlatelolco, señalando que: “hay calle de caza donde venden todos los linajes de aves que hay en la tierra, así como gallinas, perdices, codornices, lavancos, dorales, zarcetas, tórtolas, palomas, pajaritos en cañuela, papagayos, búharos, águilas, halcones, gavilanes y cernícalos; y de algunas de estas aves de rapiña, venden los cueros con su pluma y cabezas y pico y uñas”.

Según estudios hechos por María Olvido Moreno, coordinadora del proyecto “La pintura mural prehispánica en México” del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIES), desde la primera carta de relación de Cortés a los reyes de la península hispánica en el siglo XVI, alude a objetos con plumajes que suman más de cuarenta. En ese sentido, la investigadora externó: “llama la atención que en las descripciones de esta primera carta no se emplean las palabras penacho o corona; en su lugar leemos ‘pieza que ponen en la cabeza’”.

ANÁLISIS PENDIENTES

En cuanto al valor simbólico, el arte plumario estaría ligado con aspectos de la antigua religiosidad; y de acuerdo con María Olvido Moreno “encierran un simbolismo profundo que se encuentra en vías de estudio. La indumentaria y accesorios no fueron del uso exclusivo de gobernantes, sacerdotes y representaciones de



Representación de un amanteca, imagen expuesta en el Museo Nacional de Antropología e Historia-INAH

deidades. Los objetos creados con plumas se habrían empleado en diversos contextos de la vida cotidiana y por toda la población”.

Respecto al tocado de Moctezuma, apoyándose en fotografías, esquemas y tablas, María Olvido Moreno Guzmán y Melanie Korn avanzaron en las investigaciones sobre las técnicas de elaboración y los materiales que los expertos amantecas del siglo XVI utilizaron para la manufactura de esta pieza.

QUETZAL, ORO, PLATA Y COBRE

La restauradora mexicana expuso que, para que los amantecas pudieran confeccionar las piezas de arte plumario, unas personas intervenían previamente para preparar materiales como papel, textiles o hilos, y otras contribuían con el trabajo de orfebrería que acompaña a este objeto: fragmentos hechos de oro, plata y cobre.

También indicó que en el proceso de restauración del tocado se pudo establecer que está elaborado con plumas de 5 especies de aves, entre las cuales destacan las de quetzal. Además, se hallaron más de mil 500 elementos de oro, así como la presencia de piezas hechas con cuero.

Sobre la variedad de tocados usados en esa época, comentó que algunos son del tipo llamado “penacho” y otros “divisa”, el cual va hacia atrás y baja por la espalda. En el caso del quetzalapanecáyotl de Moctezuma, la estructura principal se hizo sobre un soporte de redes anudadas, fijas, dobles y simétricas, que sostienen todo el tocado, con excepción de las plumas verdes largas, las cuales salen hacia arriba.

TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Asimismo, en la investigación sobre la materialidad del tocado de Moctezuma, se realizaron estudios “no invasivos de fluorescencia de rayos X”, que se aplicaron con un instrumento para detectar la posible presencia de pesticidas inorgánicos y pigmentos, así como para verificar la composición de los adornos metálicos.

Una parte importante de la información relativa al tocado de Moctezuma se obtuvo gracias a la colaboración con especialistas del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa (UAM-I) y del Laboratorio de Ciencias Naturales del Museo de Historia del Arte de Viena.

En la actualidad, existen solamente 7 piezas de arte antiguo plumario, incluido el “penacho de Moctezuma”. Hay 4 escudos y un abanico, los cuales se encuentran en Viena y en Stuttgart, Alemania, y un escudo resguardado en el Museo Nacional de Antropología e Historia. A propósito de estos objetos, la restauradora dijo que con el equipo que labora: “vamos por el conocimiento profundo; responder las preguntas que quedaron abiertas en estos proyectos de investigación, para confirmar, quizá, la escuela común a los objetos, así como las técnicas de cada objeto”.

La restauradora concluyó que “el penacho es como un código que nos habla del conocimiento de los materiales, de la variedad y la destreza de las manos, es un trabajo en el que participaron muchos artesanos”.



Penacho de Moctezuma, réplica expuesta en el Museo Nacional de Antropología e Historia-INAH



olvido.blogspot.mx



olvido.blogspot.mx



Código Florentino

Presencia de Efraín Huerta en la Biblioteca Nacional

En el centenario de su natalicio, el poeta guajuatense Efraín Huerta fue homenajeado en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con una jornada en la que se conjugó su recuerdo con poesía, música y una exposición de documentos que resguarda la Biblioteca Nacional (BN).

Al inaugurar el evento en el Auditorio “José María Vigil”, Guadalupe Curiel Defossé, directora del IIB, definió a Efraín Huerta como uno de los autores de su tiempo que nos enseñaron a escribir con mayúscula la palabra libertad. Agregó que, con su permanencia en las letras y en la memoria viva de México, demuestra una juventud constante.

Como actividad principal del homenaje, Vicente Quirarte, investigador del IIB, ofreció una conferencia en la que destacó la presencia del escritor en la ciudad de México, así como la de ésta en la evolución de su poesía. En ese tenor, dijo que, “con Efraín Huerta, la ciudad de México obtiene su carta de identidad en la historia de nuestra poesía. Gracias a él, la ciudad adquiere plenamente su carácter, reivindica sus mitologías y exige sus lenguajes propios”.

“Entre las más de cuatro décadas transcurridas desde la publicación de *Los hombres del alba* hasta la de *Circuito interior* en 1977 —abundó el también integrante de la Academia Mexicana de la Lengua—, su lenguaje y su visión del mundo cambian a medida que el espacio urbano sufre modificaciones; presencia la evolución de sus calles, puebla amorosa, desesperadamente sus espacios; le urge estar en la primera fila de sus metamorfosis, registra los lenguajes y las mitologías mutables de una ciudad a la que quiso como se debe amar a una mujer”.

Acto seguido, en el vestíbulo del Fondo Reservado de la BN, se inauguró la exposición documental “Efraín Huerta, hombre del alba (1914-1982) en el centenario de su natalicio”, conformada por libros, cartas y dibujos del Archivo Efraín Huerta, donados al IIB por la familia del poeta y a disposición del público en el Fondo Reservado de esta institución.

Después de que los asistentes recorrieran por primera vez la exposición, se llevó a cabo un recital con la interpretación musical de poemas de Efraín Huerta, adaptados por Guillermo Zapata y en voz de Habit Antonio Gadeón.

Guy Stresser-Péan

y su pasión por México

El etnólogo Guy Stresser-Péan llegó a la sierra de Puebla en 1936 con apenas 23 años de edad. Recién graduado, sin hablar español y con conocimientos mínimos sobre México, se aventuró a estudiar las costumbres de la sociedad huasteca a partir de una investigación dirigida por el famoso científico Paul Rivet. Tiempo después, sería reconocido como uno de los mexicanistas más importantes en la materia, coincidieron en esta aseveración los especialistas que participaron durante su homenaje póstumo realizado en el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), con motivo de la donación de su biblioteca a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La antropóloga Claude Stresser-Péan, viuda del investigador fran-

León-Portilla, Roberto Martínez González y Olivier Guilhem Durand, respectivamente, directora, investigador emérito e investigadores del IIH.

Para Miguel León-Portilla, el libro de Guy Stresser-Péan *El sol-dios y Cristo* es fundamental para conocer los pro-



Guy Stresser-Péan



Guy Stresser-Péan fue un ejemplo de colaboración amistosa entre investigadores franceses y mexicanos

cés, fue la encargada de formalizar la donación del archivo que, desde ahora, será preservado por el IIH. La acompañaron en el acto Ana Carolina Ibarra González, Miguel

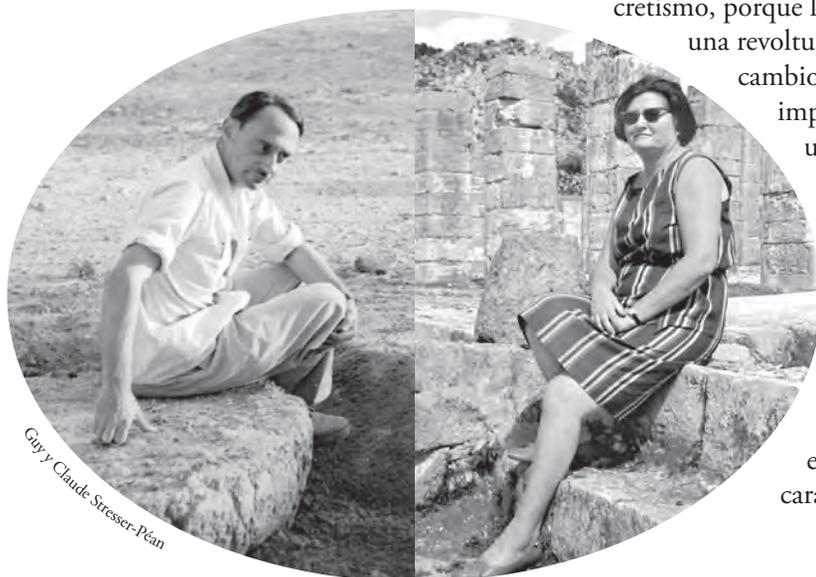
cesos de evangelización y de reinterpretación del cristianismo por los pueblos indígenas, y ponderó: “Yo prefiero decir que lo que él vio fue una reinterpretación en vez de un sincretismo, porque lo segundo es una revoltura de todo; en cambio, lo primero, implica entender una cultura, una religión, sin que se pierda su estructura”. Indicó que el trabajo del etnólogo se caracterizó por el

uso de documentos escritos, fotografías, registros históricos, interpretaciones lingüísticas y otros materiales que construyeron un enfoque multidisciplinario, único en su tiempo.

Claude Stresser-Péan habló sobre la labor de su esposo en la sierra huasteca, lugar al que dedicó años de investigación y al que, sin importar en qué parte del mundo estuviera, deseaba siempre retornar.

La exponente también señaló la relevancia de su cátedra en universidades francesas, en donde sembró el interés de otros investigadores por México. Al respecto, también comentó: “mi marido fue un ejemplo de colaboración amistosa entre investigadores franceses y mexicanos”. “El secreto de su éxito como etnógrafo —continuó la antropóloga— fue que hablaba de igual a igual con sus informantes indígenas”.

La Biblioteca de Guy Stresser-Péan está conformada por más de 12000 volúmenes especializados, los cuales se encuentran disponibles al público en el IIH. ♣



Guy y Claude Stresser-Péan



La autonomía en educación superior: el camino hacia la innovación

En el marco del 85 aniversario de la autonomía de la Universidad Nacional, investigadores y académicos expertos en educación superior se reunieron el 15 de octubre en el Auditorio “Jorge Carpizo” de la Coordinación de Humanidades para tratar el tema y presentar los retos actuales a los que se enfrentan las instituciones de enseñanza, así como para definir las áreas de oportunidades y las estrategias para avanzar hacia la creación de una comunidad académica que genere un impacto en la sociedad.

La inauguración estuvo a cargo del rector José Narro Robles, quien instó a defender la autonomía universitaria de manera sistemática y permanente,

entendida como la libertad de debatir, de saber y de crear. Aclaró que la autonomía no implica ni extraterritorialidad ni tampoco aislarse de los temas de la agenda nacional, al contrario, conlleva ligarse a ellos.

El coloquio “La Autonomía Universitaria en el Siglo XXI: Desafíos y Oportunidades” contó con la presencia de Humberto Muñoz, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS); Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, rector de la Universidad de Guadalajara; Mercedes de la Garza, investigadora emérita de esta casa de estudios; Enrique Fernández Fassnacht, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de

Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); Juan Pedro Laclette San Román, coordinador de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y de Héctor Hernández Bringas, coordinador de Planeación, Presupuestación y Evaluación de la UNAM.

Humberto Muñoz explicó que es vital para las universidades públicas recuperar el sentido de autonomía a partir de la consolidación de una base humanística y de valores en las nuevas generaciones para lograr un régimen de confianza universitaria. También invitó a realizar un ejercicio de autonomía “ilimitado”, sustentado en políticas



José Narro Robles, Héctor Hernández Bringas, Francisco José Trigo Tavera, Enrique Fernández Fassnacht, Estela Morales Campos, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y Jaime Martuscelli



Detalle de la Biblioteca Central

públicas, en el que los intereses económicos no permeen a los académicos.

Durante su ponencia, Bravo Padilla mencionó que la educación y el crecimiento del país son variables dependientes que representan un reto actual. El fomento de nuevas modalidades para la educación, la promoción de posgrados y la diversificación de la oferta educativa son puntos clave para el desarrollo nacional, aseveró.

“*La Autonomía no implica ni extraterritorialidad ni tampoco aislarse de los temas de la agenda nacional, al contrario, conlleva ligarse a ellos*”

Mercedes de la Garza subrayó el derecho a la discrepancia y recordó que, gracias a las diferencias, los individuos logran enriquecerse en un sentido humanista y social que debería caracterizar a este nivel educativo.

Uno de los desafíos actuales de la educación superior supone que la relación entre el Estado y las universidades sea de compromiso mutuo —según lo expresado por Fernández Fassnacht—, ya que el primero debe garantizar el financiamiento, mientras que el segundo debe rendir cuentas a la sociedad e impulsar su desarrollo a partir de la correcta utilización de los recursos y de la contribución eficiente.

Por su lado, Lalette San Román enfatizó que las capacidades nacionales proyectadas a futuro podrían colocar a México en un lugar superior al actual. Sin embargo, para ello, habrá que apostar por el conocimiento, la creación de recursos humanos y la vinculación con las empresas.

Al clausurar el coloquio, Hernández Bringas describió el nuevo escenario global, en donde el conocimiento es el protagonista y en donde, sin el apoyo de políticas públicas e inversión en ciencia y tecnología por parte del Estado, la innovación no será un factor de cambio social que ayude al país a alcanzar sus potencialidades. ♣

Obtiene investigadora de la UNAM Premio Antonio García Cubas 2014

María Castañeda de la Paz, integrante del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, obtuvo el premio Antonio García Cubas 2014 por su libro *Conflictos y alianzas en tiempos de cambio: Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos XII-XVI)*, editado por la propia entidad, en el rubro de obra científica.

El galardón fue compartido con *Historia mínima de la lengua española* de Luis Fernando Lara, coeditada por los colegios de México y Nacional. La premiación se realizó en el marco de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia en el Museo Nacional de Antropología.

Esta obra es producto de una labor intensa de investigación de varios años. “Se analiza no sólo la historia de Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco, desde el momento de su fundación hasta la consolidación del sistema colonial, sino también las relaciones que dichos pueblos mantuvieron entre sí a lo largo de todos estos siglos”, señaló la autora.

Para finalizar, reconoció que la historia del centro de México es “complicada, pues los pueblos vecinos podían tener lenguas de familias lingüísticas distintas o tradiciones históricas muy diferentes”. (DGCS) ♣



María Castañeda de la Paz



Cristina Russo

Andrew Standley

La UNAM refuerza cooperación académica con la Unión Europea

Con el objetivo de incrementar la cooperación entre México y la Unión Europea (UE) en los rubros de investigación en ciencias y humanidades, se llevó a cabo la Séptima Reunión del Comité Directivo Conjunto UE-México, donde se realizó la jornada informativa en la que se presentó el Nuevo Programa Marco de la UE, que tendrá vigencia de 2014 a 2020, para la Investigación y la Innovación en Humanidades y Ciencias Sociales “Horizon 2020”.

RELACIONES ACADÉMICAS

Al inaugurar la sesión en la Unidad de Seminarios “Ignacio Chávez” de Ciudad Universitaria, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dijo que el encuentro es muy importante para la ciencia mexicana, pues al implementar el nuevo programa se refrendarán las relaciones académicas de los investigadores de la UNAM y de otras instituciones de educación superior con los de la UE, despertando expectativas para buscar caminos de cooperación que después se convertirán en beneficios reales.

Al señalar que las ciencias sociales deben contribuir, hoy más que nunca, con el análisis y propuestas de investigación que permitan entender nuestro devenir social, Arturo Borja, director de Evaluación y Cooperación Internacional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), también indicó que el nuevo programa de la UE representa una ventana de oportunidad para las ciencias sociales al ofrecer los procesos de interacción científica que se requieren en los diferentes sectores de la sociedad.

Respecto a la sesión, el embajador de la UE en México, Andrew Standley, mencionó que nuestro país es el primero fuera de Europa en establecer un fondo



Estela Morales Campos



Arturo Borja



Gerardo Torres Salcido

de financiamiento, “lo cual demuestra el interés mutuo por fortalecer nuestra diplomacia científica”. Asimismo, remarcó la importancia de mantener y reforzar las relaciones con México, considerado por la Comunidad Europea como un país estratégico para generar un futuro innovador, sostenible e inclusivo.

En la ceremonia de inauguración, también estuvieron presentes Cristina Russo, directora General de Cooperación Internacional para la Investigación e Innovación de la UE y Gerardo Torres Salcido, Punto Nacional de Contacto (PNC) del Reto Seis “Sociedades Inclusivas y Reflexivas” de la UE en nuestro país, quien moderó las intervenciones durante la ceremonia de inauguración.

“HORIZON 2020”

Las mesas de trabajo fueron iniciadas por Cristina Russo, quien reconoció a México como un socio valioso en el programa “Horizon 2020”, y explicó que aunque ya existe historia de colaboración y cooperación con el país, este programa representa nuevas oportunidades para las humanidades y las ciencias sociales en el ámbito de la cooperación internacional. Recordó la importancia de la ciencia en el contexto actual y subrayó que su principal reto es ser percibida como un elemento benéfico para el mundo proveniente de recursos inagotables, como la creatividad y el conocimiento humano.

RETOS GLOBALES

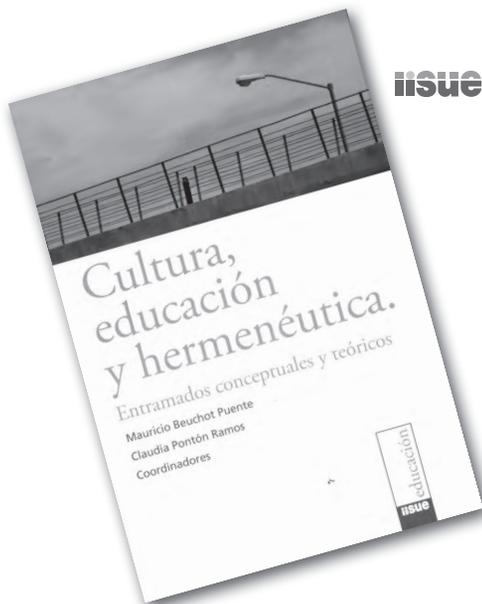
Según lo expuesto por Cristina Russo, el Nuevo Programa Marco, que tiene un financiamiento de 80 mil millones de euros y cuya estructura no está definida por áreas científicas como los programa marco anteriores, sino por retos globales, contempla a las humanidades y a las ciencias sociales como elementos clave, al estar presentes de manera transversal en los desafíos sociales: salud, cambio demográ-

fico y bienestar, seguridad alimentaria, agricultura sustentable, bioeconomía, investigación marítima, eficiencia energética, transporte seguro e integrado, cambio climático, medio ambiente y sociedades inclusivas y reflexivas.

El también secretario técnico de Investigación y Vinculación de la Coordinación de Humanidades, Gerardo Torres Salcido, comentó que el presupuesto para el Reto Seis es de 1.3 mil millones de euros y que existe la posibilidad de participar, gracias a la visión transversal de las humanidades y las ciencias sociales, con investigaciones de otras áreas del Programa Marco, toda vez que el objetivo final es el de ayudar a resolver retos comunes a los que se enfrenta actualmente el mundo.

En la jornada de presentación del Nuevo Programa Marco de la UE para la Investigación y la Innovación en Humanidades y Ciencias Sociales “Horizon 2020”, también participaron Jessica Urueta, coordinadora de proyectos del CONACYT y David Aarón Morales, de la Coordinación de Humanidades de la UNAM. ↪

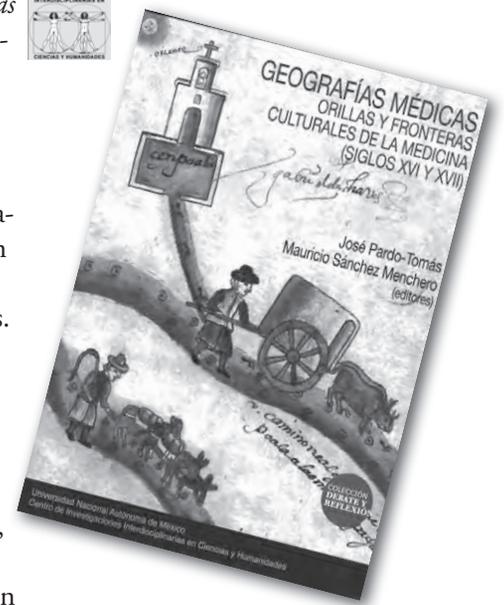




iiisue Mauricio Beuchot Puente y Claudia Pontón Ramos (coordinadores), *Cultura, educación y hermenéutica. Entramados conceptuales y teóricos*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2014, 136 pp.

El presente libro colectivo vincula educación y hermenéutica, la disciplina de la interpretación de la escritura, la oralidad (conversación) y la acción significativa. En el aula concurren todos los aspectos del hombre, racionales y emocionales, conscientes e inconscientes; y para contemplar todo ese universo, es menester la interpretación. Asimismo, la educación tiene que ver con la cultura, pues educar es introducir al individuo a la cultura o introducir ésta al individuo. Así, las múltiples relaciones que se producen en el aula, entre el maestro y los alumnos, son un texto por descifrar. Por eso, resulta fundamental poseer de manera clara el ideal de cultura y la imagen del hombre que se buscan plasmar en la acción educativa. La hermenéutica enfocada en la educación permite comprender el paradigma educativo y las virtudes humanas que hacen posible su realización.

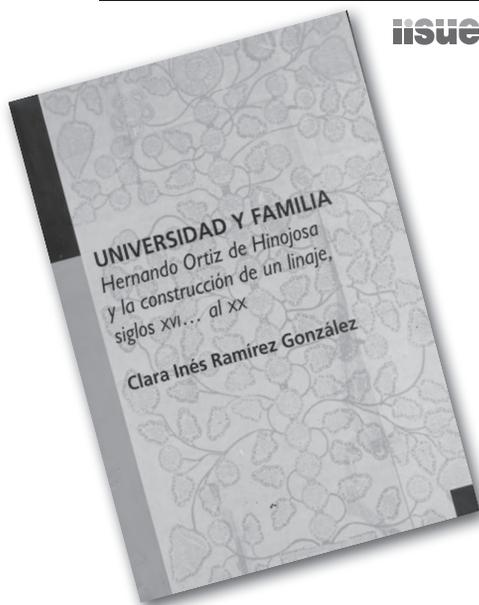
José Pardo-Tomás y Mauricio Sánchez Menchero (editores), *Geografías médicas. Orillas y fronteras culturales de la medicina (siglos XVI y XVII)*, México, UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2014, 188 pp.



Los estudios históricos que analizan la transformación del mundo indígena a partir de la conquista son abundantes, ya que desde la perspectiva de los conquistados, ya desde la labor misma de los españoles que imponían, en el que llamaban Nuevo Mundo, las reglas de su forma de vida, su economía y sus creencias. En cambio, son menos los estudios dirigidos, en general, a la transformación cultural del mundo hispano europeo. La razón estriba en la natural desproporción de los procesos.

Este libro privilegia, por el contrario, el segundo enfoque, la cara hispana de la moneda, que no por la menor trascendencia cultural de sus cambios deja de ser fundamental para el mundo hispano y para la historia europea. Los ejes comunes de los cinco estudios son dos: el primero, general, se refiere a la circulación de los bienes culturales tras los contactos entre las culturas de Europa y América, percibida en su indisoluble conexión con la de los bienes económicos, sociales y políticos; el segundo, particular, centrado en el campo de la cultura médica. ♣

Alfredo López Austin



iiisue Clara Inés Ramírez González, *Universidad y familia. Hernando Ortiz de Hinojosa y la construcción de un linaje, siglos XVI... al XX*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Bonilla Artigas Editores, 2013, 264 pp.

Este libro gira en torno al doctor Hernando Ortiz de Hinojosa, universitario del siglo XVI que realizó una carrera brillante en la universidad y en la iglesia secular, pero cuyos antecedentes judíos le impidieron consolidar su trayectoria en aquella sociedad discriminatoria. Sin embargo, su historia, vista como un proceso de larga duración, no fue un drama. Clara Ramírez estructuró la obra en seis capítulos, a lo largo de los cuales nos habla de los abuelos y abuelas, padre y madre, tíos y tías, hermanos y hermanas, sobrinos y sobrinas del doctor Ortiz, para demostrar la complejidad de las relaciones sociales en las que familia y universidad se entrelazan. Al tiempo, nos enteramos de las circunstancias que rodearon a la familia: la persecución de judíos, la emigración al Nuevo Mundo, la encomienda, las transformaciones universitarias y el rol de la mujer en una sociedad en construcción. La pluma amena de la autora nos permite descubrir las estrategias familiares utilizadas para consolidar un linaje desde aquella sociedad del siglo XVI hasta nuestros días. ♣



Manuel Perló Cohen y Sandra Murillo López, *¿Qué opinan los usuarios de la nueva Línea 12 del Metro? Elementos para la evaluación de una política pública del transporte en el D. F.*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, 2014, 81 pp.

La Línea 12, que corre de Mixcoac a Tláhuac, amplió la cobertura de la Red del Metro a la zona sur-oriental del Distrito Federal, intercomunicando de manera directa a las delegaciones Tláhuac, Iztapalapa, Benito Juárez y Álvaro Obregón, consolidando así como la conectividad del sistema a partir de la interconexión con las Líneas 8, 2, 3 y 7.

En este documento, se muestran los resultados de un sondeo de opinión realizado entre los usuarios de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, entrevistados en noviembre de 2012.

El presente estudio se propuso como objetivo contar con información proporcionada por la población usuaria de la Línea 12, por ejemplo: sus características socioeconómicas, el motivo del viaje, los cambios percibidos en términos de tiempo de traslado y en los costos de transporte, la opinión que tiene sobre los trenes y las instalaciones. Asimismo, se captaron las sugerencias emitidas por los entrevistados para mejorar el servicio.

Conocer el punto de vista de la población con respecto a la puesta en marcha de los proyectos y programas de transporte permite detectar, además de los beneficios, otros efectos no esperados de las acciones, y de esa manera proporcionar retroalimentación útil tanto a los tomadores de decisiones como a los equipos de trabajo. Esta práctica puede ser eficiente para formular propuestas que mejoren la calidad del servicio o para planear acciones futuras. ♣

Gastón García Cantú (selección y notas), *Textos de historia universal. De fines de la Edad Media al siglo XX*, México, UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, 2014, 392 pp.

Esta antología de la historia universal se encuentra organizada en siete grandes capítulos, desde los orígenes del capitalismo en los siglos XIV y XV, pasando por las transformaciones que representó el Renacimiento, el desarrollo económico y social de los siglos XVII y XVIII, la edad moderna en el siglo XIX, y las dos guerras mundiales del siglo XX, hasta llegar a la década de los sesenta y concluir con la discusión sobre los posibles efectos de las armas nucleares.

Con su profundo conocimiento de la historia, el maestro Gastón García Cantú seleccionó para esta antología textos fundamentales tanto de grandes historiadores, pensadores, tratadistas, filósofos, biógrafos, hombres de letras y científicos, como también documentos originales: cartas constitutivas, declaraciones universales, informes de organizaciones internacionales, es decir, todo aquello que permita al estudiante de preparatoria adquirir un panorama amplio y bien fundamentado de la historia universal. “Todo lo que pueda servir—expresaba Jacob Burckhardt—, aunque sea muy remotamente, al conocimiento del pasado debe ser reunido con el mejor esfuerzo y la mayor diligencia, hasta que nos sea dado reconstruir todo el horizonte espiritual del pasado”.

Cada capítulo se acompaña, al final, de notas elaboradas por el maestro García Cantú sobre los autores de los textos elegidos y su bibliografía; proporciona, además, información sobre obras complementarias en cada tema. ♣





MÉXICO, TERCER LUGAR EN CIBERDELINCUENCIA EN AMÉRICA LATINA

Se calcula que 45 millones de mexicanos han sido víctimas de algún tipo de ciberataque; además, tan sólo en 2013, las pérdidas económicas por estos delitos ascendieron a 39 mil millones de pesos. Dichos factores colocan al país en el tercer lugar de este renglón en América Latina, expuso Julio Alejandro Téllez Valdés, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, al impartir la conferencia “La ciberseguridad nacional”.

De los ilícitos virtuales detectados en nuestro territorio, más de la mitad se originó en Estados Unidos, una cuarta parte en Argelia, cuatro por ciento en Francia y sólo el 0.09 aquí.

El mundo virtual ofrece aspectos luminosos y oscuros, aseguró el investigador del IIJ. “Por un lado, tenemos avances, como las aplicaciones móviles, la computación en la nube y las comunicaciones instantáneas; por el otro, las ciberguerras, las usurpaciones de identidad y en terrorismo a distancia”.

Por tal razón, la ciberseguridad debe considerar normas jurídicas, políticas públicas, protección del uso, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información y datos. (DGCS) ♣

CINCO DE CADA SEIS INDOCUMENTADOS MEXICANOS PODRÍAN JUSTIFICAR SU PERMANENCIA EN EU

Cinco de cada seis mexicanos con estancia no autorizada en Estados Unidos podrían justificar su permanencia a partir de una acción ejecutiva potencial. Barack Obama posiblemente decidirá a favor de esta propuesta tras las elecciones legislativas de noviembre, indicó Jeffrey S. Passel, del Pew Research Center, en su visita al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM.

Dos millones de mexicanos son padres de niños originarios de EU; 525 mil viven con sus hijos mayores nacidos en el territorio; un millón 600 mil son adultos sin descendencia con más de una década de residencia; un millón son adultos con menos de diez años de vivir en ese país; 400 mil son menores de edad y 350 mil podrían beneficiarse de la Consideración de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés), detalló el especialista en el marco del VI Seminario Internacional Migración en los Albores del siglo XXI.

Esta administración ha intentado solucionar el problema de su estancia; sin embargo, para los opositores, brindar estatus legal, así sea a un indocumentado, representaría un exceso, dijo el experto en inmigración y demografía de grupos raciales y étnicos. (DGCS) ♣



HERMANAS NAHUAS CHINANTECAS SE TITULAN COMO PSICÓLOGAS CON TESIS CONJUNTA



Adriana y María del Carmen Vargas Martínez, hermanas de origen nahua chinanteca, obtuvieron su título como licenciadas en Psicología en la facultad de dicha disciplina (FP) de la UNAM.

Con la tesis “Configuración de la identidad de jóvenes universitarios, hijos de migrantes indígenas”, concluyeron la misma licenciatura con planes de estudio distintos. El trabajo, dirigido por María Emily Ito Sugiyama, aborda el fenómeno de la migración interna de grupos o familias indígenas y cómo sus hijos conforman su identidad una vez que se integran al contexto urbano y a la escolarización.

Adriana, integrante del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), espera, con este trabajo profesional, “retribuir algo no sólo a la Universidad, sino a la gente que tiene expectativas sobre nosotras”; a lo que Carmen agregó: “pertenecer a la UNAM es un orgullo, pero también un compromiso social”. (DGCS) ♣



**PREMIO
PABLO LATAPÍ SARRE**
sobre Investigación Educativa,
tercera edición, 2014

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS: 6 DE MARZO DE 2015

iisue

Consulte las bases en
www.iisue.unam.mx




**CREA TU PROPIA OBRA,
EVITA EL PLAGIO**

Mejora tus habilidades para investigar,
citar y escribir tus trabajos



CONSULTA
www.eticaacademica.unam.mx



**Ética Académica
UNAM**



**Programa
jóvenes
hacia la
investigación
en Humanidades y
Ciencias Sociales**

Programa creado por la Rectoría de la UNAM en 1994 y dirigido por la Coordinación de Humanidades con la finalidad de generar nuevos conocimientos, así como cultivar los valores humanísticos y sociales que caracterizan al investigador desde el bachillerato universitario.

Promover la vocación del estudiante del bachillerato hacia la investigación humanística y social por su inserción en prima de investigación.

Vincular a los alumnos del bachillerato con las entidades académicas del Subsistema de Humanidades por medio de conferencias, visitas guiadas, charlas y estancias cortas de investigación.

Informes:
Mtra. Nayeli Gervacio Mateo
Coordinación de Humanidades
jovenes@humanidades.unam.mx
@jihumanidades
56227565 Ext. 439

Enlace Escuela Nacional Preparatoria
Mtro. Jesús Ceniceros Cortés
jeysda@unam.mx

Enlace Colegio de Ciencias y Humanidades
Mtra. Julia Luna Vilchis
jlonavila@hotmail.com




**XXXVI Feria Internacional del Libro
del Palacio de Minería**

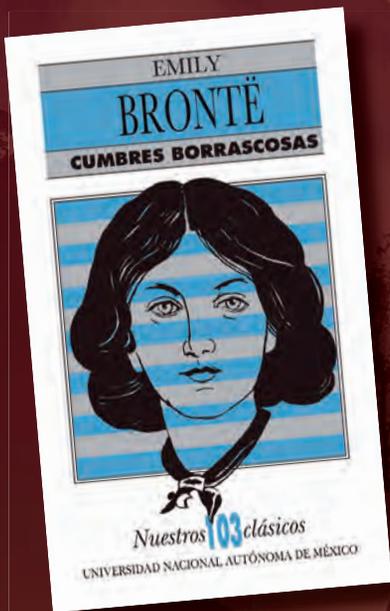
18 de febrero al 2 de marzo de 2015
Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México
Estado invitado: Hidalgo
Jornadas Juveniles 23, 24 y 25 de febrero
Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería
<http://filmineria.unam.mx>





PROGRAMA EDITORIAL

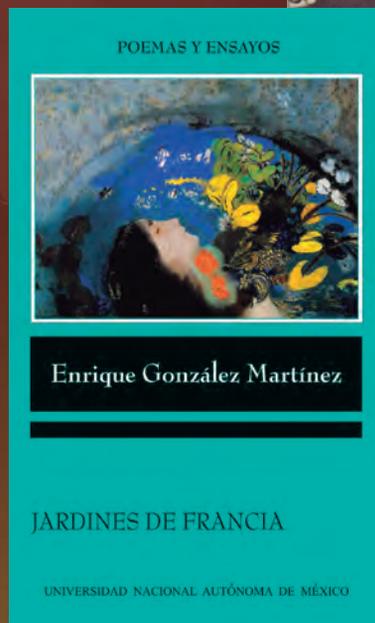
de la Coordinación de Humanidades



JARDINES DE FRANCIA es, como sugieren Ángel Ortuño y Luis Vicente de Aguinaga, un “poemario de traductor”. La edición original apareció en 1915, hace prácticamente un siglo. Es, en primera instancia, una recopilación de poemas traducidos del francés por ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ. También es uno de los mejores libros de poesía de su tiempo, lo haya escrito quien lo haya escrito, y un registro legítimo de los gustos y los estilos de una época indispensable para entender el desarrollo de la literatura moderna en lengua española.



EMILY mezcla –dice Victoria Ocampo en el prólogo– “como un nuevo pan para el mundo, lo conocido y lo desconocido; lo que ha visto y lo que imagina; lo que ha sentido y lo que presente; lo que sabe y lo que adivina; lo que posee y lo que nunca le será concedido”. Vivió siempre en la casa paterna, con sus hermanos, en Yorkshire, en esos páramos ingleses que pasarán a ser protagonistas en la novela, pero tuvo una vida interior apasionada e incluso turbulenta. Con su obra, “el alma de EMILY BRONTË rebasa el mapa de su país y por lo mismo nos acerca a él. Los conflictos de los hombres con las fuerzas desconocidas son nuestros. Por eso *Wuthering Heights* es nuestro”.



EL joven BERNARDO COUTO CASTILLO, fundador y padre del legendario primer número de la *Revista Moderna*, es el escritor mexicano maldito por excelencia, nuestro *enfant terrible*: entregado a la labor creativa, a los goces estéticos y a los estados alterados.

Este volumen contiene textos editados de manera crítica que van desde el año de 1893 a 1901, la mayoría desperdigados en periódicos y revistas, y en su libro, *Asfódelos*, lo más conocido de este autor. En ellos pueden verse desde sus primeros experimentos literarios y las versiones primitivas de algunos cuentos, hasta sus últimas obsesiones estéticas y temáticas.



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES

www.librosdehumanidades.unam.mx

De venta en la Red de Librerías
de la UNAM



Orizaba y Puebla,
Col. Roma, México, D.F.
Tel.: 5207 1787

CASA DE LAS
HUMANIDADES
UNAM

Av. Presidente Carranza 162,
Coyoacán, México, D.F.
Tels.: 5554 8462 y 5658 1121