MENSUAL

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ISSN 1870-3461
Agosto-septiembre de 2014/Año X. Número 84

60 años DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA 1954-2014

Diez años de la UNAM en Yucatán

Diálogos entre la ciencia y el arte

Historia cultural de las plantas medicinales

La ética en el servicio público, más que sólo códigos

La Biblioteca Nacional bajo el resguardo universitario

CONTENIDO

Notas

3 10 años de la UNAM en Yucatán: CEPHCIS

6 Cine y literatura abren las Jornadas Filológicas

7 Sistemas Agroalimentarios Localizados, un concepto para estudiar el desarrollo

8 El barrio universitario. De la Revolución a la Autonomía

10 Aportaciones para entender el actual mundo laboral

11 85 años de la Biblioteca Nacional bajo el resguardo universitario

14 Animales y sexualidad en Mesoamérica, nuevos temas a explorar

15 Ciudadanía, desarrollo y bibliotecología

16 Interseccionalidad, un enfoque en los estudios de género

17 Los Derechos Humanos requieren defensa diaria

20 Noticias

22 Una historia cultural de las plantas medicinales

Entrevistas

4 Diálogos entre la ciencia y el arte

12 La ética en el servicio público, más que sólo códigos

Sección

18 Libros y autores

Foto portada: lámina tomada del libro *La Real Expedición Botánica a Nueva España*, foto cortesía de la DGCS. Foto parte superior izquierda: fachada de la sede del CEPHCIS en Yucatán. Foto parte inferior izquierda: fachada del IIB.

MENSUAL HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, Rector; Dr. Eduardo Bárzana García, Secretario General; Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, Secretario Administrativo; Dr. Francisco José Trigo Tavera, Secretario de Desarrollo Institucional; Enrique Balp Díaz, Secretario de Servicios a la Comunidad; Lic. Luis Raúl González Pérez, Abogado General; Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades.

Consejo asesor: José R. de la Herrán, Héctor Fix-Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. Consejo editorial: María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda, Fernando Curiel Defossé.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, agosto de 2014. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende núm. 174, Col. Guerrero, México, D.F. Distribuidor: *Gaceta UNAM*. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

Editor responsable: Antonio Sierra García. Jefe de información: Octavio Olvera. Reporteros: Raymundo Alva Huitrón, Itzá E. E. y Alberto Carrera. Diseño de portada: Gabriela Cruz Campos. Diseño y formación: Rolando Morales. Información generada por las entidades del Subsistema de Humanidades donde se desarrollan las actividades. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 525.

Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

informacionymedios@humanidades.unam.mx

www.humanidades.unam.mx

Foto: cortesía del CEPHCIS

10 años de la UNAM en Yucatán: CEPHCIS

Durante junio pasado, el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) celebró la primera década de su fundación en Mérida, Yucatán. En el marco de las actividades, Miguel Lisbona Guillén, director de dicha dependencia, destacó los estudios que se han desarrollado, las colaboraciones con otras instituciones y las labores de difusión.

El programa incluyó la conferencia "Nuevos riesgos sociales", impartida por Mario Luis Fuentes Alcalá, especialista en el estudio de la asistencia social, los derechos humanos y la prevención de la trata de personas, y miembro del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED) y de la Junta de Gobierno de la UNAM.

Durante la plática, el investigador expuso que, en la actualidad, los nuevos riesgos sociales se generan debido al desarrollo del país, el cual no crea el número suficiente de empleos para los egresados de las universidades. Agregó que esto propicia una crisis del sujeto, ya que los adultos jóvenes no encuentran trabajo en el área de su formación, situación que da como resultado un malestar individual.

Fondo reservado abierto al público

Uno de los momentos más relevantes de las actividades fue la reinauguración del Fondo Reservado "Rodolfo Ruz Menéndez", uno de los pocos acervos especializados en la historia de Yucatán y que está bajo resguardo de la UNAM.

La importancia del fondo (cuyo nombre se debe a su fundador, quien en vida fuera un distinguido abogado, escritor y bibliófilo) reside en que es una de las escasas bibliotecas completas sobre el tema; en otros casos, ha habido saqueos y los textos están dispersos o en colecciones de difícil acceso.

Por lo anterior, el CEPHCIS ha creado una infraestructura para su resguardo, a fin de garantizar la seguridad del acervo y la disposición para la consulta de los investigadores y, en general, del público interesado en sus documentos.

El repositorio está compuesto por más de 11, 300 volúmenes, entre los que se encuentran libros, revistas, periódicos, fotografías, documentos y manuscritos tanto de tipo legal como referentes a diversos temas locales impresos en el estado; asimismo, resalta la colección de textos sobre la historia de Yucatán que datan del siglo XIX a la actualidad. Lo anterior se complementa con un rico repertorio de ediciones y estudios de *El Quijote* de Miguel de Cervantes y con materiales extranjeros, algunos de los cuales se remontan a 1643.

Además, como parte del programa de festejos, se presentó la exposición fotográfica "10 años del CEPHCIS en Yucatán", conformada con piezas que hacen un recorrido por las diferentes actividades que se han realizado en esta entidad académica a lo largo de su historia, lo cual permitió apreciar la evolución que ha tenido el centro. El cierre del evento corrió a cargo del Coro de Cámara de Yucatán de la Secretaría de la Cultura y las Artes del estado.

Mario Luis Fuentes Alcalá

Reinauguración del Fondo Reservado "Rodolfo Ruz Menéndez"

Coro de Cámara de Yucatán

Diálogos entre la ciencia y el arte

Realizan el Primer Congreso Internacional Palas y las Musas

Entrevista con María Olga Sáenz González

La razón contra la emoción, los datos duros contra la creatividad, la tecnología contra la expresión suelen ser confrontaciones que desde hace un tiempo dimanan de la relación entre las disciplinas científicas y artísticas; sin embargo, a decir de los organizadores del "Primer Congreso Internacional Palas y las Musas. Diálogos entre la ciencia y el arte", dichas polarizaciones son falsas, puesto que la creación y el conocimiento humanos se complementan con los dos campos.

Antes de partir a la ciudad de Guanajuato, donde tuvo lugar el encuentro del 20 al 22 de agosto, María Olga Sáenz, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIES) y una de las responsables de este evento, charló con *Humanidades y Ciencias Sociales* acerca de la importancia de reunir a los especialistas de las dos áreas, de los objetivos del congreso, del proyecto del que forma parte y del carácter integral de los dos modos de ver el mundo.

Boceto sobre el cuerpo humano de Leonardo da Vinci

¿Cuál es el vínculo entre la ciencia y el arte?

Están íntimamente relacionados desde siempre, pero, por cuestiones metodológicas, hay periodos en los que se ha dividido el estudio de la creación humana en esas dos áreas, las cuales se han tratado de manera divergente. Esto a pesar de que en realidad son dos actividades con una estrecha conexión. Por ello, como representantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del IIES y del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), el investigador Pablo Padilla Longoria y yo coincidimos en que debemos seguir una vía de trabajo coordinado, con el fin de no enseñar a los alumnos de forma discordante, sino paralela y vinculada.

Para este primer congreso internacional y con el amplio apoyo de la Universidad, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), se consideró indispensable iniciar o retomar el estudio del conocimiento científico y de las expresiones artísticas en su conjunto. Además, cabe destacar que vendrá Martin Kemp, profesor emérito de la Universidad de Oxford y estudioso de Leonardo da Vinci, personaje renacentista que unió dentro de su obra el arte y la ciencia.

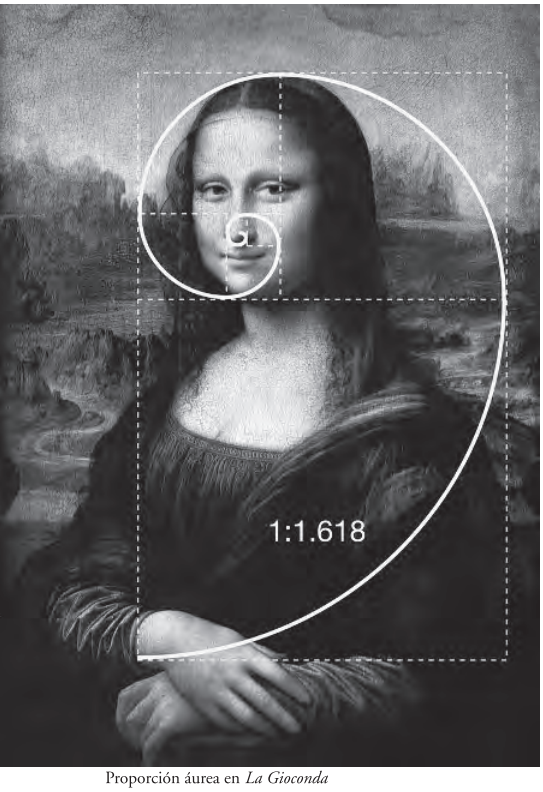
> *En la actualidad, hay una corriente de pensamiento muy importante que se interesa por las investigaciones interdisciplinarias*

Durante una etapa de la historia, se fue separando paulatinamente el estudio de la creación humana hasta llegar a la máxima discrepancia en el positivismo. ¿Y qué sucedió? Que la ciencia se explicaba con una total desvinculación del arte y éste de la ciencia. No obstante, en la actualidad, hay una corriente de pensamiento muy importante que se interesa por las investigaciones interdisciplinarias, lo cual favorece que se organicen este tipo de iniciativas.

En el caso de nuestro proyecto, respaldado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), consta de tres etapas: la primera

> *Se harán doce libros divididos en periodos históricos: Renacimiento y Barroco, Neoclásico y Romántico, Moderno y Contemporáneo*

corresponde a la realización de este Congreso, el cual es muy rico tanto por los temas abordados como por los especialistas que invitamos del continente europeo y americano. En la segunda, se harán doce libros divididos en periodos históricos: Renacimiento y Barroco, Neoclásico y Romántico, Moderno y Contemporáneo; trataremos de que sean editados en español e inglés y que cuenten con una amplia divulgación. La tercera etapa comprende la creación de un centro



Proporción áurea en *La Gioconda*

de investigación de arte y ciencia en la máxima casa de estudios. La Universidad es punta de flecha y tenemos que impulsar todos estos proyectos para que sea ella la que impulse, a nivel nacional e internacional, una consolidación de los estudios científicos y artísticos en un centro.

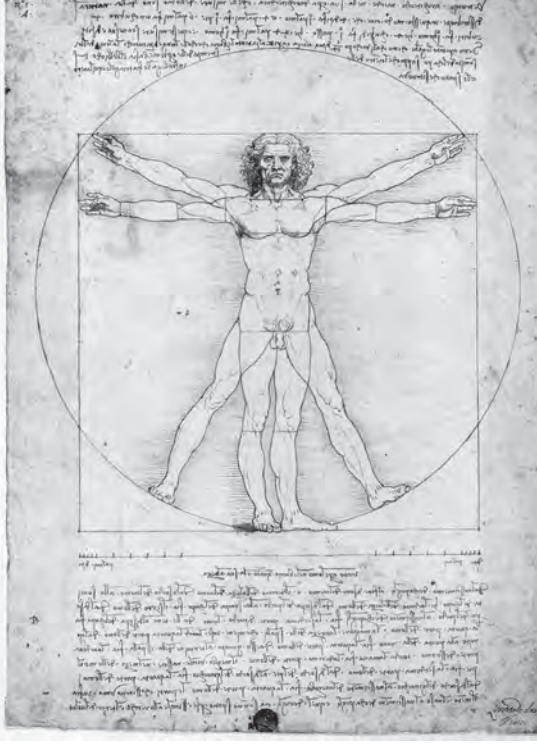
¿Qué temas se tocarán en el congreso?
Lo hemos dividido de la misma forma que las publicaciones: Renacimiento, Barroco, Neoclásico, Romántico, Moderno y Contemporáneo. Por

> *La importancia reside en dialogar de una manera armónica, porque el saber y la cultura constituyen fenómenos muy complejos*

ejemplo, Arthur I. Miller, de la University College de Londres, discurrirá sobre el futuro del arte contemporáneo. También participarán valiosos investigadores mexicanos, como Jaime Labastida, director de la Academia Mexicana de la Lengua, quien hablará de Humboldt; y Vicente Quirarte, investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIBI), analizará una obra póstuma de Julio Verne que se desarrolla en México. El evento se efectuará en el Centro de Investigación en Matemáticas (CIMAT) de Guanajuato; la inauguración y la clausura se harán en el Teatro Juárez.

¿Cuál es la importancia de reunir en un mismo espacio a científicos y especialistas de las ciencias, el arte y las humanidades?
Entender la diversidad del saber humano sin oponerse en su conocimiento. Dialogar de una manera armónica, porque el saber y la cultura constituyen fenómenos muy complejos, cuyo entendimiento precisa de la indagación desde distintos puntos de vista, para que el conocimiento sea mucho más profundo, más certero. Por ello, resulta de suma importancia unir la ciencia y el arte, ya que, finalmente, son creaciones humanas.

¿Existe un antecedente del proyecto que se haya llevado a cabo?
En la Universidad, de ningún modo podemos dejar de reconocer que ha habido intentos por estudiar la ciencia y el arte, todos han sido muy valiosos. Hay, por ejemplo, un coloquio anual de ciencia y arte que promueve


Dibujo del *Hombre de Vitruvio* con notas anatómicas

> *Es fundamental que se haga una reconciliación del saber científico y artístico para que los seres humanos recobremos una conciencia responsable*

la Coordinación de Humanidades. Y, como éste, existen muchos otros proyectos que se han realizado.

¿Habrá un segundo congreso?
Sí, en él nos ocuparemos de todo el fenómeno en América. ¿Por qué iniciamos ahora en Europa? Porque nuestra cultura es mestiza y así nos asumimos. Después vendrá la etapa concerniente a los estudios en nuestro continente que, sin duda, será muy relevante.

Nos interesa mucho, por el bien de los alumnos, la divulgación del tema del congreso. En estos momentos de crisis de valores, es fundamental que se haga una reconciliación del saber científico y artístico para que los seres humanos recobremos una conciencia responsable, la cual nos llevará a un sistema social más justo.

Cine y literatura abren las Jornadas Filológicas

El análisis y la reflexión sobre los vasos comunicantes entre la palabra escrita y las imágenes en movimiento fueron los temas inaugurales de las "Jornadas Filológicas 2014. Lenguajes, historias, rescates. Homenaje a José G. Moreno de Alba", las cuales tuvieron lugar del 29 de julio al 1º de agosto pasados en el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

El escritor mexicano Álvaro Uribe, quien es un amante del cine, relató cómo nació su interés por este arte, la relación con su creación literaria, la gestación de su novela *Expediente del atentado* y los retos para trasladar las ideas escritas a la pantalla grande.

Durante la sesión, moderada por el poeta Hernán Bravo Varela, Álvaro Uribe expuso que, al igual que en el cine, él busca una economía de lenguaje al narrar, pretende eliminar todo aquello que no sea necesario para el lector, ya que hay elementos que éste se puede imaginar. Por ese motivo, evita aquellas obras cinematográficas que describen mucho.

El escritor señaló que cree en la experimentación, aunque siempre en función de la historia, puesto que, si no se tiene nada que decir ni nada que contar, no sirve ser un gran experimentalista; por ejemplo, en el caso de *Ulises* de James Joyce, hay muchas innovaciones, pero en todo momento se busca transmitir una historia.

> *"Creo en la experimentación, pero siempre en función de la historia"*

Al respecto de su novela, la cual fue adaptada al cine con el título *El atentado* y dirigida por Jorge Fons, Álvaro Uribe dijo que hubo múltiples cambios, debido a que en su obra no hay una acción, sino diferentes testimonios que se acumulan para dar cuenta del fallido atentado que sufrió Porfirio Díaz el 16 de septiembre de 1897. Dicho incidente lo conoció al preparar la publicación, en 1994, de los diarios de Federico Gamboa, quien en esos tiempos era muy cercano al Gobierno.

Del cine a los estudios mayas

En esta edición de las Jornadas Filológicas, investigadores y especialistas del IIFL y de diversas instituciones de educación superior, además de la relación del cine con la literatura, hablaron de los estudios sobre las lenguas indígenas, el pensamiento griego antiguo, la hermenéutica, la oralidad, el rescate documental, la literatura mexicana del siglo XIX y la cultura maya, entre otros.

Asimismo, previo a la clausura del evento, se rindió un homenaje, moderado por Alberto Vital Díaz, director del IIFL, a quien en vida fuera investigador de dicha institución: José G. Moreno de Alba. En esta ceremonia participaron: Concepción Company Company, Hernán Lara Zavala, Ricardo Ancira y Miguel Ángel Castro.

Exposición Dos películas: *La escondida* y *El despojo*, fotografías de Juan Rulfo

Sistemas Agroalimentarios Localizados,

un concepto para estudiar el desarrollo

Alberto Zuloaga Albarrán, Estela Morales Campos y Gerardo Torres Salcido.

Con el objetivo de estimular el debate y los argumentos sobre los enfoques emergentes del desarrollo, además de cubrir las brechas conceptuales que los atraviesan, se llevó a cabo el Seminario-Taller Internacional "Territorios en Movimiento y Sistemas Agroalimentarios Localizados (SIAL)", así lo expuso, durante la inauguración, Gerardo Torres Salcido, uno de los organizadores de la actividad e investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

En el encuentro —realizado en la Casa de las Humanidades y en el que participaron destacados académicos de Europa y México—, se buscó ahondar en el análisis de los estudios del territorio y en el concepto SIAL, el cual "ha pasado de ser un enfoque analítico a una importante herramienta para la activación de recursos, ya que se ha demostrado su pertinencia para combatir la pobreza rural", dijo el investigador. Agregó que los estudios actuales en el área se centran en su operatividad dentro de programas y políticas públicas, no obstante, el concepto está abierto a formulaciones y a hallazgos empíricos, lo cual exige estudios más profundos.

Asimismo, indicó —ante Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, y Alberto Zuloaga Albarrán, encargado de la Oficina en México del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA)— que el concepto SIAL y su utilidad tienen como uno de sus retos desplegar sus potencialidades en América Latina, tomando en cuenta la diversidad, los conflictos y la desigualdad, características de las zonas rurales del continente. Por ello, los análisis y las soluciones que se presenten "deben tener en perspectiva una mayor equidad en la distribución de la riqueza y del bienestar entre los actores que conforman el sistema agroalimentario y, en general, entre todos aquellos que integran el territorio".

Nueva posibilidad metodológica

Al impartir la conferencia magistral "Desarrollo territorial, construcción de la sociedad: las sinergias inéditas", Bernard Pecqueur, académico de la Universidad de Grenoble, Francia, subrayó la relevancia del encuentro al señalar que, actualmente, "con el tema de los territorios poseemos una posibilidad metodológica de renovar la teoría del desarrollo, lo cual representa una meta muy ambiciosa, pero hay que saber y tener ambiciones importantes para contar con herramientas que nos permitan avanzar en la práctica en el medio rural".

Visitan a productores de nopal en Hidalgo

En el marco del seminario, un grupo de investigadores participantes en el evento realizaron una visita a la comunidad de El Rincón, en el municipio El Arenal, Hidalgo, lugar de productores de nopal. El recorrido incluyó el contacto de los académicos con los productores de la zona, lo cual permitió el conocimiento de los módulos de producción y de una planta procesadora. En la organización del recorrido colaboró la Secretaría de Desarrollo Agropecuario del estado de Hidalgo.

Cabe destacar que el seminario contó con el auspicio de la Coordinación de Humanidades, del proyecto PAPIIT IT 300113 de la UNAM y del proyecto CB 181616 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), así como con el apoyo del IICA, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), de la Universidad Autónoma del Estado de México, del Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIIEMAD) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), del CIRAD de Francia, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), y de la Red Científica en Sistemas Agroalimentarios Localizados (Red SIAL).

El barrio universitario De la Revolución a la Autonomía

Conmemora el PUEC 20 años de vida académica

Alejandra Moreno Toscano, Alicia Ziccardi, Estela Morales Campos y Carlos Martínez Assad

Un libro, un documental y un foro donde disertaron expertos en la historia de la universidad y del centro de la ciudad de México, constituyeron, en su conjunto, una actividad más dentro de las celebraciones del xx aniversario del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

De este modo, el pasado 12 de agosto se reunieron en el Anfiteatro "Simón Bolívar" del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; Alicia Ziccardi Contigiani, directora del PUEC; Carlos Martínez Assad, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), y Alejandra Moreno Toscano, Autoridad del Centro Histórico, para presentar el libro *El barrio universitario. De la Revolución a la Autonomía* y el documental del mismo nombre realizado por Jorge Prior.

Ante un público nutrido principalmente de jóvenes universitarios, Alicia Ziccardi, coordinadora del volumen junto con Carlos Martínez Assad, expresó que la edición es un esfuerzo colectivo por recuperar el contexto cultural, social y territorial en donde se presentaron hechos históricos protagonizados por profesores, autoridades y alumnos en la gran tarea de construir la UNAM.

"Este libro fue elaborado por un grupo de destacados universitarios y recupera un periodo difícil y de grandes desafíos en la gran historia de vínculos entre la Universidad y la ciudad de México. Un periodo en el que se produjeron trascendentales hechos políticos y sociales en la ciudad capital, en este su centro histórico y, más concretamente, en el llamado barrio universitario".

Regresar a los antiguos edificios

El barrio universitario. De la Revolución a la Autonomía, continúa la labor de análisis de la vida universitaria en los primeros años del siglo pasado que inició el libro *1910: La Universidad Nacional y el barrio universitario,* editado en 2010 por la UNAM, a través del PUEC, como parte de los festejos del centenario de esta casa de estudios como Universidad Nacional.

La novedad editorial consta de 240 páginas y está dividida en 6 capítulos, en los que algunos de sus principales objetivos, según refiere Alejandra Moreno Toscano en el prólogo para la edición, son recuperar "todas las formas en que los jóvenes se relacionaron con la ciudad y con sus autoridades", "invitar a los universitarios de hoy a que regresen a esos edificios y se reencuentren con la historia de la UNAM", y conminar a los lectores en general a "caminar por las calles y plazas que fueron escenario de esta historia de un México que se transformó profundamente entre la Revolución y la Autonomía, de 1913 a 1929".

Abre la obra el ensayo "El barrio universitario: espacio público y acción estudiantil (1910-1929)", donde Alicia Ziccardi presenta una visión profunda de la ciudad y su gente a partir del análisis de datos estadísticos de aquella época. Por su lado, Carlos Martínez Assad narra la manera en que los estudiantes se involucraron con el movimiento revolucionario y

que sucedió con la universidad durante el periodo de la lucha armada y en los primeros gobiernos revolucionarios, en el capítulo titulado "El barrio universitario en la nación que se construía".

Además de los coordinadores, cuatro universitarios más colaboraron en el libro. Lourdes Alvarado, investigadora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), reflexionó sobre la expansión tanto de la infraestructura universitaria como de su matrícula, en el capítulo denominado "Los nuevos espacios estudiantiles y la vocación cultural y social de la Universidad". El arquitecto Guillermo Boils, especialista en estudios urbanos, retrata las características de los recintos universitarios que fueron reflejo de la vida cotidiana de los universitarios, en su texto "Edificaciones de la Universidad Nacional y el barrio universitario".

Durante las primeras décadas del siglo XX, el libro, como producto, adquirió un papel protagónico en la sociedad. Su circulación tomó caminos lejanos. Desde entonces, la cultura tomó un carácter masivo, llegando a los rincones más apartados del país. Este cambio es presentado y analizado por Estela Morales Campos en su ensayo "Los universitarios y la cultura impresa". Cierra la obra el capítulo "Los intelectuales latinoamericanos y la Universidad Nacional" escrito por Mónica Toussaint, quien expone los denuedos de José Vasconcelos por hacer de México la metrópoli cultural de América Latina.

Interacción multidisciplinaria

Al tomar la palabra en la presentación del libro, Estela Morales Campos, dijo que el PUEC es un espacio académico "que propicia la interacción interdisciplinaria y horizontal, integrando a especialistas y trabajos que estudiaban a las ciudades". Señaló también que a lo largo de sus dos décadas de vida "ha impulsado diversos proyectos, multi e interdisciplinarios, los cuales han permitido generar nuevos conocimientos y metodologías de planeación y evaluación de políticas urbanas y territoriales".

> *"Que mejor que acercarnos a la ciudad de México en conexión con la UNAM"*

Al referirse al libro, la coordinadora de Humanidades manifestó que una forma de festejar los veinte años del PUEC, es mostrar una de sus modalidades de estudio: "y que mejor que acercarnos a la ciudad de México en conexión con la UNAM y parte de su historia, sus orígenes en el siglo XX, y ese acercamiento es el barrio universitario".

El fermento cultural de la UNAM

El barrio universitario. De la Revolución a la Autonomía, "es un libro que está dedicado a una veintena de años complicados, sumamente difíciles para la constitución de la Universidad y del país. Junto a este Colegio de San Ildefonso, estuvieron las escuelas que formaron la Universidad Nacional, y también fue en estos rumbos donde coincidieron los hechos revolucionarios que van a dar sentido al país, a la formación del Estado mexicano", así lo manifestó Carlos Martínez Assad durante su intervención.

Agregó que la nueva edición universitaria demuestra que el barrio universitario "tiene un doble papel: albergar la vida universitaria y al mismo tiempo albergar muchos de los eventos que van a definir lo que va a ser México. El libro es, por tanto, una aportación donde el protagonismo se da a quienes habitaban este barrio universitario, que eran los maestros y los estudiantes, los cuales constituían una fuerza social de enorme importancia". Para Alejandra Moreno Toscano, en el tiempo que relata el libro se construyó la nación del espacio público, "el espacio de los ciudadanos, el lugar donde se toma la voz política". La historiadora remarcó que el ejemplar da la "dimensión del sentimiento casi tangible del fermento cultural que significó la presencia de la UNAM en el centro de la capital".

"Al leer los ensayos que conforman este libro, se entiende mejor la enorme atracción que tuvo la UNAM para las mentes más lúcidas de Latinoamérica, desde los tiempos de don Justo Sierra hasta los de José Vasconcelos", remató la Autoridad de la Ciudad de México. Cabe destacar que el volumen lleva en su cuerpo un disco compacto con el documental homónimo de la publicación impresa, realizado por Jorge Prior y exhibido por primera vez en público en esta ceremonia.

Aportaciones para entender el actual mundo laboral

La indagación acerca de la transformación del ámbito laboral en el orbe desde hace 30 años, así como la precarización de dicho sector en América Latina y en países del norte son los temas abordados en el libro *La globalización del subdesarrollo en el mundo del trabajo*, según lo expusieron sus autores y comentaristas durante la presentación realizada en la sala "Dr. Ángel Bassols Batalla" del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), entidad que editó el volumen.

Genoveva Roldán Dávila, investigadora del IIEC y coordinadora de la obra, manifestó que la publicación es un trabajo colectivo de la Unidad de Investigación Economía Política del Desarrollo, el cual "gira alrededor de la era de la acumulación flexible y de la pregunta sobre si hay una nueva morfología del trabajo a partir de la década de los ochenta. Además, se analiza la discusión del mundo del trabajo y lo que esto representa para el sistema en su conjunto".

La académica señaló la relevancia de los trabajos compilados al referir que, a diferencia de lo que plantearon los teóricos de la globalización, con respecto a que tendíamos a la homogeneidad, hacia la convergencia económica y que las disparidades iban a disminuir entre los países y al interior de ellos, lo que en realidad vemos es un proceso a la inversa: se han globalizado las condiciones precarias del trabajo que ya estaban en países como los nuestros. A lo cual agregó que no se percibe un indicio de retorno que encamine a un cambio en favor de los trabajadores de América Latina y el mundo.

Regina Galhardi

Genoveva Roldán Dávila

Luis Lozano Arredondo

Por su parte, Regina Galhardi, especialista en Desarrollo de Empleo de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para México, compartió las preocupaciones de los investigadores y subrayó el apremio de considerar una dimensión social de la globalización, debido a que el actual proceso está creando desigualdad. Se genera riqueza —explicó—, pero muchos no participan de los beneficios; para una gran mayoría de hombres y mujeres, la globalización no ha logrado satisfacer sus necesidades.

En esa línea, la experta dijo que la precarización no sólo se da en los países llamados subdesarrollados o emergentes, sino también en las economías más avanzadas. Asimismo, recalcó que la idea de una mayor flexibilización del trabajo como una forma de mejorar las condiciones no se sustenta en evidencia; hoy los jóvenes sufren los déficits del trabajo decente y están en empleos de baja calidad. Añadió que, según los estudios de la OIT, y contra todo pronóstico, las normas poco estrictas no han servido para entrar al mercado formal.

> *"El libro revela las condiciones de sobreexplotación y represión a las que es sometida la clase trabajadora"*

Luis Lozano Arredondo, del Centro de Análisis Multidisciplinario de la Facultad de Economía de la UNAM, destacó que el libro revela las infames condiciones de sobreexplotación y represión a las que es sometida la clase trabajadora. Y coincidió con Ricardo Antunes (uno de los autores de esta publicación) en que la obra presenta un panorama del fenómeno en México y América Latina, además de investigaciones sobre China, Alemania y Estados Unidos, lo cual permite observar las tendencias más generales, pero también las específicas de la región.

85 años de la Biblioteca Nacional

bajo el resguardo universitario

1929 fue un año trascendental para la Universidad Nacional de México. Después de un encendido movimiento de sus estudiantes, el gobierno del presidente Emilio Portes Gil le otorgó su autonomía. Sumado a esto, algunas entidades aisladas de investigación, como las de Biología, Geología y el Observatorio Astronómico Nacional, se integraron a la Universidad. Del mismo modo, la Biblioteca Nacional fue puesta en custodia de la máxima casa de estudios. Estos cambios y adiciones configuraron gran parte del perfil que hoy conocemos de la UNAM.

Foto: DGCS

Para conmemorar los 85 años de vida de la Biblioteca Nacional bajo el resguardo de nuestra *alma máter*, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) llevó a cabo una ceremonia en el Auditorio "José María Vigil", la cual fue presidida por el rector José Narro Robles.

Guadalupe Curiel Defossé, directora del IIB, al hacer un repaso histórico de la Biblioteca desde su fundación en 1867 hasta nuestros días, consideró que esta institución es uno de los triunfos de la República y que ha jugado, a lo largo de su existencia, "un papel activo en la construcción de lo que más íntima y sólidamente somos".

Curiel Defossé sostuvo que, durante los últimos 85 años, "el cobijo universitario ha propiciado condiciones favorables para su desarrollo y expansión. Sus investigadores exploran el acervo y develan verdades que dan sentido al patrimonio intelectual de la nación. Sus técnicos, académicos, bibliotecarios y personal administrativo se afanan en reunir, organizar, preservar y difundir la memoria bibliográfica y documental del país, con el fin de apoyar el progreso científico, educativo y cultural de México".

El filólogo José Pascual Buxó, investigador emérito del IIB, celebró que "nuestra *alma máter*" se ocupe de garantizar a la sociedad mexicana la existencia de la Biblioteca Nacional, a la que denominó "testimonio privilegiado de lo que ha sido y habrá de ser nuestra identidad cultural".

El investigador emérito del Instituto de Astronomía (IA), Manuel Peimbert Sierra, recordó que en el mismo año en el que fue cedida la custodia de la Biblioteca Nacional a esta casa de estudios, también le fue entregado el Observatorio Astronómico Nacional, por lo que —aseveró— el festejo es triple si se suma a esas dos conmemoraciones la de la autonomía universitaria otorgada en 1929.

Al tomar la palabra Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), dijo que, en manos de la UNAM, "la Biblioteca Nacional ha cumplido con el encargo que le hizo la nación". Agregó que constituye "un gran repositorio abierto a quien quiera concurrir; en ese sentido, es un honor para la Universidad que el Estado mexicano le haya confiado la custodia de su gran caudal bibliográfico".

José Narro Robles recorre la exposición documental

Por su parte, el rector José Narro Robles declaró que los universitarios están orgullosos por contar con la custodia de la Biblioteca; además, señaló que la máxima casa de estudios seguirá "construyendo la mejoría permanente de una institución como esta y acercando los tesoros que tiene la Universidad a su comunidad, a todos los mexicanos y a todos los sitios del mundo".

El acto culminó con la inauguración de la exposición documental "85 años de la Biblioteca Nacional en la UNAM" y con un recorrido por la misma guiado por Vicente Quitarte y Alberto Partida Gómez, ambos académicos del IIB.

La ética en el servicio público, más que sólo códigos

Entrevista con Paulette Dieterlen

La percepción negativa de la ciudadanía acerca del trabajo de sus representantes y funcionarios es un fenómeno constante; por ejemplo, según cifras de la Encuesta Nacional sobre Cultura Política y Prácticas Ciudadanas 2012, la policía, los diputados y los senadores son las instituciones del país que menor confianza inspiran. Dicha tendencia se ha mantenido en las diversas ediciones de ese ejercicio, lo cual no resulta sorpresivo si se revisan las portadas y titulares de los diferentes medios de comunicación: escándalos por conflictos de intereses en el proceso legislativo, uso de los recursos de partidos políticos para satisfacer deseos de líderes y discrecionalidad en el otorgamiento de concesiones son sólo algunos de los temas cotidianos.

Lo anterior plantea un cuestionamiento sobre los valores que deben guiar la actuación de los servidores públicos y la forma en que se pueden inculcar en la cotidianidad. En ese marco, Paulette Dieterlen, investigadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS), quien se ha adentrado en la filosofía política y la ética entre otras materias, habló con *Humanidades y Ciencias Sociales* del rol de la pesquisa filosófica en el tema, las responsabilidades de las instituciones y los instrumentos que se han propuesto para atender el problema.

Desde el ámbito de la filosofía, ¿cómo puede estudiarse el papel que debe tener una ética para los representantes y los servidores públicos? ¿Desde dónde partir?

La ética siempre ha pertenecido al núcleo de las preocupaciones filosóficas. Recordemos que Platón pensaba que el bien era una idea trascendental y que Aristóteles estudió las virtudes morales con el objeto de que los hombres actuaran conforme a su dictado. Asimismo, el problema ético también corresponde a una de las tres preguntas que se planteó Kant: ¿cómo debemos actuar?

La educación ética precisa que se dé desde el principio de una vida, no debe verse sólo como una materia que pertenece a una disciplina denominada "filosofía". Por el desconocimiento de la ética, aquellos que nos representan y que son servidores públicos con mucha frecuencia olvidan que el puesto que ocupan es para servir a los ciudadanos y no para incrementar el poder.

¿Qué valores deben permear en el desempeño de los funcionarios y por qué razón?

Son muchos los valores que deben permear en el desempeño de los funcionarios. Como lo mencioné, ellos deben entender que tienen ciertos cargos para ser portadores de los valores de los ciudadanos, que requieren conocer a quienes representan, saber cuáles son sus intereses y, sobre todo, sus necesidades.

La honradez es una de las principales virtudes que deberíamos exigir a los servidores públicos y a nuestros representantes; por ejemplo, solicitando la rendición de cuentas del uso de nuestros impuestos. La justicia, tomada como imparcialidad, constituye otro valor que debe estar presente en las acciones de los servidores públicos y, con un cuidado especial, en aquellos que tienen más necesidades básicas insatisfechas. También, a estos se suma el valor para llevar las demandas de los ciudadanos a las instancias respectivas y no intentar imponer criterios partidistas.

¿Considera que ha habido iniciativas por parte de las instituciones públicas para capacitar y formar con una visión ética a sus servidores?

En 2005, bajo la presidencia de Vicente Fox, se trató de implementar un código de ética para capacitar y formar a los servidores, pero dicha iniciativa fue un fracaso. La ética no se enseña de esa manera, no puede ser aprendida por un código. Una conducta justa y virtuosa se debe tener

prácticamente desde que nacemos. El proceso debería ser a la inversa: probar la ética de los servidores antes de que asuman sus cargos. Recuerdo que en una ocasión platiqué con un colega que había ido a una cárcel a impartir un curso contra la tortura; se sorprendió de que los guardianes de la prisión no entendieran lo que implica esta práctica, juzgaban que era una parte importante de su trabajo y que no tenían por qué dejar de hacerlo.

Desde su perspectiva, ¿dichos valores se encuentran hoy presentes en los servidores del Estado?

Desgraciadamente, la sociedad civil ve con mucha desconfianza a sus representantes y a los servidores públicos. Tal parece que cada vez hay más actos de corrupción, de abuso de confianza y, sobre todo, de impunidad. Desde gobernadores que son sospechosos de grandes robos, líderes sindicales que presumen sus haberes económicos sin ninguna pena, policías que, lejos de proteger a las personas, las amenazan y sobornan, hasta líderes de partidos que contratan mujeres para satisfacer sus placeres sexuales, ofrecen un ejemplo de que no nos regimos por un código de ética y que, más bien, estamos muy lejos de él.

El pasado 10 de julio, se dio a conocer que el Gobierno del Distrito Federal publicó un código de ética para sus servidores públicos, ¿considera que este tipo de mecanismos son útiles?

En efecto, ese día se aprobó en el Distrito Federal un código de ética para los servidores públicos que establece lo siguiente: los burócratas tendrán que dar a las personas un trato digno, cortés, cordial y tolerante; actuar con honestidad, atendiendo siempre a la verdad; no utilizar su cargo público para obtener algún provecho o ventaja personal o a favor de terceros; los servidores públicos se abstendrán de solicitar o recibir beneficios de cualquier naturaleza; no deben permitir que influyan intereses que puedan perjudicar a personas o grupos en detrimento del bienestar de la sociedad.

Sin embargo, como lo advertí antes, lo que el código establece no puede lograrse si las personas a las que se les aplica no entienden el significado de las palabras. Por ejemplo, hemos visto que el trato digno y la tolerancia se ponen en práctica muy poco cuando aquellos que demandan algún servicio pertenecen a una comunidad indígena. El número de juicios a individuos que pertenecen a comunidades indígenas y que no comprenden el español es altísimo. Nos hemos enterado del trato que se da a las mujeres indígenas cuando piden ayuda en un parto. Además, el problema es que, en el código aludido, no se mencionan las sanciones por incumplimiento. Hemos sido testigos de actos de deshonestidad cometidos por servidores públicos que no acarrean ninguna consecuencia.

A pesar de ello, no quiero dejar de señalar que el problema de la corrupción a veces está relacionado con la desigualdad que existe en nuestra sociedad. En algunos casos, los sueldos son tan bajos que el soborno se ve como la única alternativa posible para llevar una vida sin necesidades. Una exigencia de nuestra sociedad es luchar contra la desigualdad, eso sí correspondería a cumplir con un código de ética.

> *"La educación ética precisa que se dé desde el principio de una vida"*

¿Qué rol deben jugar la filosofía y sus investigadores para progresar en la materia?

El rol que deben jugar los profesores e investigadores dedicados a la filosofía es el de educadores. Lo ideal sería que sucediera desde la edad temprana de los niños y las niñas. Se pueden promover en los educadores prácticas que, a su vez, transmitan a los menores, como la cooperación, la tolerancia, el respeto, la reciprocidad, en fin, un sinnúmero de conceptos que distinguen una conducta ética. Esto sin duda ayudaría. La ética no se aprende con códigos ni con recetas; la ética debe vivirse en cada acción que realicemos. Tal como lo pensaba Aristóteles, el hombre justo es aquel que diariamente lleva a cabo acciones justas. Por ello, la virtud es un hábito. Al practicar las virtudes día con día, lograremos una sociedad virtuosa, y no aprendiéndonos códigos que nunca vamos a interiorizar.

Animales y sexualidad en Mesoamérica, nuevos temas a explorar

Mujer embarazada en un vínculo de vida con el colibrí, símbolo ligado a la fertilidad. Lamina 41, Códice Fejérváry-Mayer.

Para revisar las características y la relación simbólica de algunos animales vinculados con la sexualidad desde las percepciones indígenas, el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) organizó el Coloquio "Animales y sexualidad en la historia y la antropología mesoamericanas".

Guilhem Olivier Durand, investigador del IIH y coordinador del encuentro, explicó: "aunque las características sexuales que los mesoamericanos atribuyeron a la fauna que los rodeaba en ocasiones se mencionaban en su literatura, nunca han sido objeto de una reflexión sistemática; de ahí la importancia de esta jornada y la invitación a profundizar en el tema de los nexos entre los animales y la sexualidad".

Los estudios sobre la flora y la fauna mesoamericanas se han abordado en distintos textos, dos obras que pueden considerarse como un reflejo de las primeras descripciones escritas desde la perspectiva europea son: el libro XI del Códice Florentino, elaborado por el franciscano Bernardino de Sahagún con ayuda de estudiantes indígenas; y el trabajo del protomédico Francisco Hernández.

Ahuiteotl y un mono, símbolos de la alegría, la fiesta y el placer sexual en el México antiguo. Lámina 13, Códice Borgia.

A partir de entonces, se han realizado diversas labores de investigación y de divulgación, publicaciones colectivas y monografías dedicadas a diferentes animales emblemáticos para las culturas de Mesoamérica, tales como el jaguar, la serpiente, el colibrí, el tlacuache, el murciélago y el bisonte, entre otros.

Olivier Durand expuso que las descripciones del mundo natural americano están influidas y permeadas por obras más antiguas, como el volumen de Aristóteles sobre la reproducción de los animales, en el que se establecen comparaciones entre la sexualidad de estos y la de los seres humanos. Añadió que "nuestras fuentes escritas, que proceden en su mayoría de autores religiosos o de indígenas bajo la tutela de frailes, se adecuan a dicho modelo, con la salvedad de que incluyen, a la vez, datos de origen prehispánico e informaciones emanadas de obras europeas".

A su vez, Alessandro Lupo de la Universidad de Roma, La Sapienza, señaló que la percepción y el nexo indígenas con los animales, así como la división entre unos y otros difieren de los que se tienen en el mundo occidental. El académico, luego de analizar por más de 30 años varios relatos de origen huave, encontró que en ellos los animales "no son bestias nada más, su apariencia esconde tanto figuras luminosas, que personifican fuerzas cósmicas poderosas y potencialmente amenazadoras, como personajes que concentran funciones humanas".

Agregó que, en muchos de los relatos mesoamericanos, "el registro narrativo es eficaz para representar, a través de animales, cuestiones de importancia sobre la condición humana, la constitución y las características más intimas de la persona, las relaciones entre los sexos, así como las normas éticas de comportamiento".

Durante el coloquio, se analizaron los vínculos sexuales y de fecundidad que se han atribuido al mono, al murciélago, a la vaca, al alacrán, al venado, a la lagartija y al colibrí. Participaron en estas reflexiones: Martha Ilia Nájera Coronado y Roberto Romero Sandoval, del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL); Miriam López Hernández, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIES); Sergio Ángel Vásquez Galicia, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL); María del Carmen Vázquez Mantecón y Jaime Echeverría García del IIH, quien también coordinó el evento junto con Guilhem Olivier.

Ciudadanía, desarrollo y bibliotecología

Programa de Divulgación del Conocimiento Bibliotecológico

La biblioteca es una institución con carácter democrático que, al hacer disponible la información para la generación de conocimientos, ayuda a formar una capacidad de opinión y de pensamiento crítico frente a las realidades políticas, sociales, económicas y culturales, en las cuales se inserta el individuo, expuso Héctor Alejandro Ramos Chávez, investigador del Instituto de

Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), al dictar la conferencia "Biblioteca, espacio público para la construcción de ciudadanía".

Durante la plática, que formó parte del Programa de Divulgación del Conocimiento Bibliotecológico del IIBI, el académico indicó que existe una relación entre el rol de las bibliotecas y la capacitación de individuos que se comprometen en sus comunidades. Al respecto, recordó que en 1982, en la "Reunión Regional sobre el Estado Actual y las Estrategias para el Desarrollo de los Servicios de Bibliotecas Públicas en América Latina y el Caribe", convocada por la UNESCO, se estableció, como uno de los ejes a seguir, que estos espacios "deben estimular la participación activa y efectiva de la población en la vida nacional, incrementando así el papel de la biblioteca como facilitadora del cambio social y del involucramiento en la vida democrática".

Ramos Chávez concluyó que la función social de la biblioteca se vincula con la edificación de la ciudadanía porque dicho servicio "se puede constituir como un agente social dinámico, que posibilita generar y reafirmar procesos para el afianzamiento democrático, pues permite el acceso a la información pública de forma libre". Además de ello, las bibliotecas contribuyen a la recopilación, la difusión y la conservación de materiales culturales de la comunidad en la que se encuentran, por consiguiente, ayudan a la protección de la cultura y la identidad, factores esenciales de la ciudadanía.

Brechas tecnológicas en comunidades indígenas

Dentro del mismo programa de divulgación del IIBI, César Augusto Ramírez Velázquez, académico de esa entidad, presentó la ponencia "Información y comunidades indígenas", en la cual refirió que el acceso de los grupos originarios a la tecnología brinda oportunidades diferenciadas al momento de producir conocimiento y de promover el desarrollo de sociedades e individuos.

El investigador declaró que los grupos originarios están integrados por personas con características homogéneas y necesidades de información que, de ser satisfechas, elevarían su calidad de vida. Señaló que la población indígena representa el 10% de los mexicanos, es decir, su cifra asciende a 12 millones; a pesar de ello, este grupo suele ser segregado y cuenta con menos apoyos.

Asimismo, Ramírez Vázquez dijo que el estudio de las comunidades indígenas convoca a lo inter y a lo multidisciplinario, por lo que invitó a colegas del IIBI y de otras entidades a incorporar nuevas líneas de análisis y a armar proyectos en los que participen médicos y abogados. (Con información de la DGCS)

Interseccionalidad, un enfoque en los estudios de género

En el marco del ciclo de conferencias "Espacios desiguales, fronteras invisibles", organizado por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) como parte del proyecto de Medidas para la Inclusión Social y Equidad en Instituciones de Educación Superior en América Latina (MISEAL), Franklin Gerly Gil Hernández, investigador de la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, impartió la ponencia "Interseccionalidad, justicia y políticas públicas" en el Auditorio "Mario de la Cueva" de la Torre II de Humanidades.

Gil Hernández definió la interseccionalidad como un modelo multidisciplinario de análisis de las desigualdades sociales, y de éstas describió sus conexiones, sus niveles y las estrategias de acción política para erradicarlas. El académico colombiano ejemplificó dicho modelo con la historia del *black feminism* (feminismo afroamericano), movimiento social que se caracterizó por una constante crítica de las desigualdades socio-raciales en Estados Unidos, incluso dentro de los mismos grupos feministas o de exigencia de derechos humanos.

> *"Interseccionalidad como un modelo multidisciplinario de análisis de las desigualdades sociales"*

El expositor refirió el caso de Sojourner Truth, iniciadora de ese movimiento, quien, al hablar de su experiencia en la esclavitud, narra la venta de gran parte de su familia y el proceso emocional para superar los abusos como una muestra de la lucha por el reconocimiento de las mujeres negras en Estados Unidos, centrada en la causa abolicionista.

La interseccionalidad, explicó Franklin Gerly Gil Hernández, tiene antecedentes en el siglo XIX y una evolución importante a lo largo del XX, con feministas que combatieron la doctrina de la discriminación, tales como Patricia Hill Collins y Kimberlé W. Crenshaw, teóricas fundamentales para el desarrollo de este tipo de estudios de género.

Estas investigaciones, añadió el ponente, sirven para mejorar las políticas públicas y universitarias en América Latina; un ejemplo de ello se da en Bogotá, donde se ha intentado crear políticas públicas que beneficien a las minorías y a las comunidades socialmente necesitadas.

Finalmente, Gil Hernández advirtió sobre la tergiversación que hacen algunos gobiernos latinoamericanos, incluido el colombiano, acerca de los modelos de interseccionalidad, cuando los esfuerzos por reducir las desigualdades entre grupos han sido interrumpidos por la ambigüedad de las políticas públicas o la simplificación de las necesidades de sectores específicos.

Espacio de reflexión y sensibilización

En la inauguración del ciclo, Ana Buquet Corleto, directora del PUEG, mencionó los motivos de la actividad, entre los que se suman la generación de un espacio de reflexión interseccional y la sensibilización del público universitario en los estudios de género.

Asimismo, Martha Zapata Galindo, representante de la Universidad Libre de Berlín, denunció las desigualdades en los campus universitarios de América Latina y reconoció los 22 años de trabajo del PUEG, que, en sus palabras, han coadyuvado a "la transformación del imaginario del género". En la apertura estuvo presente —en nombre de la coordinadora de Humanidades, Estela Morales Campos— el secretario Académico de dicha entidad, Rubén Ruiz Guerra.

Los Derechos Humanos requieren defensa diaria

En tiempos recientes, los medios de comunicación han cubierto de forma amplia temas como: la muerte de una niña debido al abuso que sufría en su escuela; el incremento de los niños migrantes que buscan llegar solos a Estados Unidos; y el operativo en el albergue michoacano La Gran Familia. En este último caso, la discusión se ha centrado en la figura de la fundadora y directora del albergue, sin embargo, eso es un error, ya que el asunto debería enfocarse en "el cumplimiento de las obligaciones del Estado respecto a las niñas y los niños que están en condición de abandono", señaló Mónica González Contró, secretaria Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), al abrir el Segundo ciclo de conferencias "Los derechos humanos hoy".

Mónica González Contró

Fotos niños: Taller de Fotografía Social "Luz, miradas y una lente"

Al impartir la ponencia "Retos y perspectivas de los derechos humanos de las niñas y los niños en México", la cual inauguró la actividad organizada por el Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH), la investigadora manifestó que en México no se ha entendido que esas tareas de atención son un deber del Estado, sobre todo a partir de la reforma constitucional de Derechos Humanos y de la ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño; así que dichas acciones no deberían llevarlas únicamente particulares o, al menos, no sin supervisión institucional.

González Contró explicó que en el país es común la negativa a reconocer a las niñas y los niños como tutelares de derechos. Aunado a ello, el fenómeno de falta de atención a esta población tiene varias aristas: social, cultural, normativa e institucional; al respecto de esta última, el Estado mexicano tiene un déficit de mecanismos de garantía, protección y restitución de los derechos de los infantes, por lo que el problema no puede resolverse y así no se consolida un sistema de derechos humanos.

Finalmente, la académica consideró que hay una agenda pendiente en el área, entre los que destacan: la creación del sistema de justicia penal para adolescentes en el ámbito federal; la probación de ley reglamentaria del artículo 1º y 4º constitucional y de la Convención Internacional de Derechos del Niño, así como la armonización con las leyes locales; y la integración al marco jurídico de los criterios internacionales, como la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Los Derechos Humanos, instrumentos para remediar males

Al inaugurar el ciclo de conferencias —realizado del 18 al 20 de agosto en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina—, Luis de la Barreda, director del PUDH, expresó que "los derechos humanos son un instrumento para enmendar los males sociales que nos han aquejado, así como para posibilitar el goce de algunos beneficios; son un instrumento de los gobernados para defenderse del abuso de los gobernantes y para exigirles ciertas prestaciones y miramientos".

En presencia de José Narro Robles, rector de la Universidad, y de Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, el destacado jurista refirió que los derechos no son eternos, sino más bien frágiles, por lo que hay que defenderlos a diario; además, no son un designio divino, sino la institucionalización de un trato deseable entre nosotros.

> *"El Estado mexicano tiene un déficit de mecanismos de garantía, protección y restitución de los derechos de los infantes"*

Por su parte, el rector de la máxima casa de estudios subrayó la importancia del tema y del PUDH, el cual —dijo— se estableció porque muchos universitarios querían significar el valor que tiene la defensa de dichas prerrogativas. Agregó que esta es una oportunidad de ampliar el verdadero ejercicio y cumplimiento de una serie de normas que, en algunos casos, ya están en tratados superiores.

Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño (selección, versión rítmica, prólogo y notas), *Antología de la poesía latina*, México, UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, 2014 (2ª edición), 281 pp.

Es sabido de todos el influjo de la cultura latina en la nuestra, es innegable que Roma forma, en gran parte, el suelo profundo en donde nuestro espíritu afinca muchas de sus más hondas raíces, y son muy pocos, por fortuna, los que dudan hoy de que en los poetas de aquel pueblo existe una fuente de belleza actual, inagotable, viva, que sólo espera que alguien se aproxime a ella para fluir completa, generosamente.

Casi en todos estos poetas, desde los primeros hasta los últimos, encontramos el temor a la muerte, el ansia de vencerla, el anhelo de fama póstuma, la angustia trascendental ante la fuga irreparable del tiempo, el deseo de vivir en paz, el amor sexual, el amor a los hijos, a los hermanos y a los padres, la reprobación de la guerra, la protesta contra la corrupción de las costumbres vigentes y la lucha tenaz por cambiarlas… ¿Cuál de todos esos asuntos puede sernos ajeno a los hombres de hoy o mañana?

Desde sus tumbas remotas, los poetas de Roma hablan con nosotros, para nosotros.

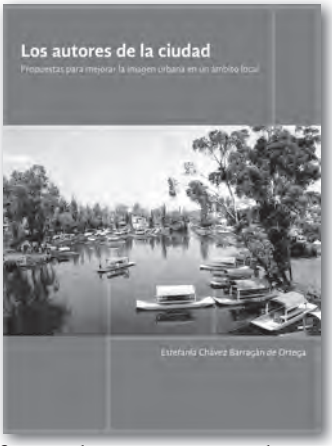
La ambición mayor de los autores y traductores de esta antología es la de fortalecer una curiosidad, la de servir de puerta de entrada a los abiertos panoramas de la poesía de Roma.

Maya Aguiluz Ibargüen (coordinadora), *Intervenciones sobre miedos y otros*, México, UNAM-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (Colección Debate y Reflexión), 2012, 138 pp.

Este libro es un estudio exhaustivo sobre la presencia contemporánea del miedo que, tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos, se instauró en el conjunto de los imaginarios sociales y las construcciones colectivas modernas.

En el primer ensayo, Celso Sánchez Capdequí vincula el miedo con la angustia del ser provocada por el enfrentamiento con su propia finitud. Desde la pluma de Daniel H. Cabrera, el miedo es inquietud ante el destierro de lo humano por su propia creación: la vida tecnológica. David M. J. Wood aborda un objeto visual —por ejemplo, el cine— y lo representa como un espacio de disputa de las visibilidades e invisibilidades narradas o marginadas en una historia. En el conjunto de esta gama, Oliver Kozlarek asocia la extrañeza con una emoción, la cual identifica al extraño como una entidad indeterminada, ambivalente, depositaria de una diferencia innegociable que acentúa la frontera entre el "yo" y el "ello". El trabajo de Josetxo Beriain se desarrolla en torno a la cultura de la incertidumbre, ubicando el poder de riesgo, de males latentes y de destrucción en la propia construcción social.

A través de esta comprensión sobre el miedo, el libro también propone mecanismos capaces de cercar los miedos generados por la sociedad. (Erika Hernández Romero, Departamento de Difusión, CEIICH)



Estefanía Chávez Barragán de Ortega, *Los autores de la ciudad. Propuestas para mejorar la imagen urbana en un ámbito local*, México, UNAM-Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Facultad de Arquitectura, 2013, 208 pp.

Este libro se desarrolla a partir de considerar dos grupos de agentes sociales en la tarea de hacer la ciudad. Por un lado, los autores: funcionarios, políticos, profesionales y grupos de la sociedad organizada, que intervienen o participan en la definición de las acciones o en las políticas para hacer la ciudad; por otro, los actores, receptores de los efectos de esas acciones. Y existe un tercer grupo: los espectadores, quienes no colaboran ni participan en dichas tareas.

Cuando los pobladores preocupados por el mejoramiento de su hábitat se saben partícipes de las decisiones y las acciones, se requiere del crisol para unir los intereses y metas de todos, con el propósito de que puedan llevar a cabo tareas y proyectos para modificar su espacio y, así, considerarse autores urbanos.

La imagen urbana representa la manifestación última de las características de la sociedad: no se trata de un esteticismo visual. La brutal voracidad del capital inmobiliario que nos lleva a adoptar modos de vida mecanicistas revela grandes problemas en el hacer de la ciudad. Una metrópoli fea no puede reflejar orden ni eficiencia y, lo que es peor, tampoco la felicidad ni el cariño de sus habitantes entre sí y para ella.

Jorge Ruedas de la Serna (coordinador), *La misión del escritor. Ensayos mexicanos del siglo XIX*, México, UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, 2014 (2ª edición), 420 pp.

El viejo proyecto de escribir, algún día, una "verdadera" historia literaria de México no podría prescindir de la idea de que a partir de la literatura se formaron los propios escritores mexicanos del siglo XIX. Para saber qué pensaban sobre esta materia, a la cual atribuían un papel de enorme importancia en el desarrollo de la conciencia nacional, nada mejor que leer los ensayos que fueron producto de sus reflexiones a lo largo de ese conturbado y apasionante periodo, durante el cual los hombres de letras se sintieron comprometidos en una gran misión por cumplir.

Fue entonces cuando, como resultado de la convicción de que su obra formaba parte de una amplia tarea colectiva, se forjó, a la par que las instituciones republicanas, una vigorosa tradición literaria que, conforme el tiempo transcurre, crece en su dimensión histórica y en sus valores estéticos, los cuales van siendo develados gradualmente por una legión cada vez mayor de estudiosos y críticos modernos.

La idea de la literatura que concibieron nuestros escritores románticos aparece entrabada radicalmente en su justa y original concepción de la realidad. Un alto grado de conciencia, en especial de sus limitaciones, ata el vuelo de su fantasía y pone límites a las aspiraciones ególatras de fama y reconocimiento. Se saben empeñados en esa misión colectiva, no exenta de sacrificios. Serán otros, quienes lo sucedan, los que reciban los premios y lauros. Sólo este aspecto, presente de manera implícita o francamente manifiesta en todos estos textos, es una marca distintiva del romanticismo mexicano, más admirable aún si se piensa que en muchos de los autores metropolitanos de éxito, que tenían como referencia, dominaba ya el individualismo voraz que trajo consigo la literatura burguesa y que no siempre ha correspondido al verdadero mérito literario.

Juan Leyva y Rosalina Ríos (editores), *Seis noches de títeres májicos en el callejón del Vinagre [Juan Camilo Mendívil] (1823)*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2013, 74 pp.

El libro rescata a "un personaje caído en desgracia", Juan Camilo Mendívil, un ex burócrata letrado, "quien se asume como uno más del pueblo" y es autor de estas funciones imaginarias que critican, en tono humorístico, los primeros años de la vida nacional independiente.

En esta obra, la opinión pública de un México marcado por las revoluciones se expresa entre "el mundo de la ficción teatral y el mundo de los títeres"; además, en ella se refleja el contacto de la cultura letrada e iletrada de una sociedad cansada de su gobierno y sus políticos. Con esta publicación, el IISUE busca difundir y estudiar fuentes para la historia cultural desde la perspectiva de la comunicación de saberes no formales o no institucionales, ya que resulta fundamental explorar textos poco conocidos para indagar en la historia de la transmisión de conocimientos y de debates de proyectos nacionales.

Al respecto de este libro, Laurette Godinas, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), ha dicho que se trata de una lectura de "carácter satírico, donde la mirada del lector resbala ante la narración en primera persona". Juan Camilo Mendívil se convirtió en el exponente de una opinión pública moderna, quien trataba de expresar lo que sentía sobre un país que no le gustaba ni a él ni a muchos, señalaron Sergio Rojas, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, y Gabriel Torres Puga, de El Colegio de México. Para Julio César Pacheco, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Mendívil representa la "interacción directa que tuvieron las clases populares, las que no tenían voz ni en el Congreso ni en el gobierno". Por eso, de acuerdo con uno de sus editores, para leer este libro es necesario ser sensible y pensar en el México de 1823, en una sociedad sumida en el hartazgo, pero también en las transiciones.

Seminario sobre el papel de las mujeres como actoras en las fuerzas armadas en América del Norte

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) y el William J. Perry Center for Hemispheric Defense Studies, con sede en Washington, D. C., organizaron el Seminario Internacional "El papel de las mujeres como actoras en las fuerzas armadas en América del Norte". Sus objetivos fueron establecer un espacio de interacción para las mujeres militares de los Estados Unidos, Canadá y México y dar testimonio de su rol y responsabilidades, además de buscar su visibilidad entre los jóvenes estudiantes y profesores.

Silvia Núñez García, directora del CISAN, resaltó que estos países han escalado en sus relaciones a partir de un intercambio, enmarcado originalmente por variables económicas y comerciales, que han dado lugar a un horizonte de interdependencia creciente en las esferas social, política y cultural, y donde aún está pendiente cerrar la brecha de las asimetrías que afectan especialmente a nuestra nación.

En el encuentro también participaron Sara Hradecky, embajadora de Canadá en México; Ana Luisa Fajer Flores, directora general para América del Norte de la Secretaría de Relaciones Exteriores; y María Leoba Castañeda, directora de la Facultad de Derecho de la UNAM, entre otras personalidades. (DGCS)

Seminario "Derechos políticos, instituciones electorales, sistema de gobierno y democracia"

En América Latina, la democracia es la forma mayoritaria de gobierno, sin embargo, también es la región del mundo con la distribución de ingresos más desigual, con las tasas de homicidio más elevadas y con algunos de los niveles de corrupción más altos; combinación que no se da en ninguna otra parte y que repercute en la calidad política y de vida, declaró Daniel Zovatto, director regional para América Latina IDEA Internacional, durante el Seminario "Derechos políticos, instituciones electorales, sistema de gobierno y democracia", realizado en el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Zovatto sostuvo que los desajustes entre política y sociedad son característicos del proceso democratizador en la región. Estas discrepancias condujeron a los países de la zona a una agenda de reformas constitucionales, políticas y electorales dirigidas a equilibrar, ajustar y sintonizar sus sistemas con realidades sociales dinámicas y con las exigencias de la ciudadanía, que demanda más y mejores niveles de representación, participación, eficacia de gestión, transparencia y rendición de cuentas.

En la organización del evento colaboraron, entre otros, los institutos Iberoamericano de Derecho Constitucional (IIDC), el Nacional Electoral (INE) y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF). (DGCS)

La Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas renueva portal

La Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dio a conocer a los usuarios la nueva etapa de su Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas. Esta versión incluye nuevos diseños de los portales de cada institución, quienes han desplegado esfuerzos para ofrecer contenidos novedosos y hacer de la consulta de los catálogos y las obras una experiencia amigable.

La Biblioteca Nacional de México, custodiada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), aporta al renovado sitio un vasto abanico de fondos documentales con el fin de propiciar la conservación, reproducción y difusión de la memoria impresa del país. Como muestra de esa riqueza, se incluye el acceso a la Hemeroteca Nacional Digital de México y al Servicio de Prensa Mexicana (SERPREMEX), que brindan información sistematizada del periodismo mexicano. Además, se integran archivos digitalizados y dispuestos para la consulta, así como más de 200 títulos de importancia para la cultura nacional.

Del siglo XIX, pueden encontrarse textos que salieron a la luz en plena lucha de Independencia, así como una vasta colección de folletería resguardada en la Colección Lafragua, correspondiente a esa época, y obras literarias finiseculares. (DGCS)

Insuficiente la disminución del trabajo infantil

Según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), contenidas en el Módulo de Trabajo Infantil 2011, en México existen más de tres millones de niños y adolescentes que participan en actividades económicas en situaciones riesgosas y de vulnerabilidad, indicó, con motivo del Día Mundial contra el Trabajo Infantil, Mauricio Padrón Innamorato, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Asimismo, mencionó que si bien ha habido una disminución y es una cifra importante, es relativa, pues la encuesta hace referencia a niñas, niños y adolescentes que, en su mayoría, viven en el núcleo familiar, por lo que en este número no se incluye a aquéllos en situación de calle que laboran, por ejemplo, en los cruceros. Por dicho motivo, los números serían más altos.

El académico consideró que se requiere un papel más activo por parte del Estado, que es el sujeto obligado para responder por esta población, en términos de hacer efectivos sus derechos, abundó el especialista en temas sobre mercados laborales, niños, adolescentes y jóvenes, exclusión social, discriminación y derechos, entre otros. (DGCS)

La inseguridad y la violencia provocan diáspora de mexicanos

En el país, el clima generalizado de inseguridad provocado por actos relacionados con el crimen organizado, las agresiones de género, la violencia intrafamiliar y la descomposición social generan una diáspora de mexicanos que solicitan refugio principalmente en Estados Unidos (EU) y Canadá, expuso Sara María Lara Flores, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

La investigadora señaló que entre 2009 y 2013, más de 33 000 connacionales pidieron asilo por motivos de seguridad en la Unión Americana y sólo 454 recibieron protección de ese gobierno, según datos de la Oficina Ejecutiva para Revisión de Inmigración y de los Tribunales de Inmigración de EU. Además, los mexicanos ocupan el primer lugar en solicitudes en Canadá por razones humanitarias, con 25 por ciento del total. Usualmente se dicen amenazados por la inseguridad.

Vivimos una situación de miedo potencial que provoca la salida del país de miles de personas para escapar del riesgo, presente todo el tiempo, de ser asaltados, secuestrados o víctimas del fuego cruzado o de una confusión. Los problemas referidos generan una diáspora con facetas múltiples, concluyó. (DGCS)

México debe empoderar a los jóvenes en materia de educación sexual

El país requiere de jóvenes empoderados, lo que significa que cuenten con información y herramientas para tener acceso a una sexualidad sana y responsable, así como para prevenir un embarazo y saber cómo enfrentar o salir de un relación de violencia en el noviazgo, explicó Irene Casique Rodríguez, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM).

Al hablar del proyecto "Adolescentes al margen de la salud sexual y reproductiva: género, poder y violencia", refirió que en México el ejercicio de su sexualidad está criticado y vetado a nivel social, lo que les impide practicar este derecho de manera plena. Asimismo, dijo que el empoderamiento significa una expansión en la capacidad de las personas para tomar decisiones estratégicas, en un contexto en el que esta habilidad usualmente les es negada.

La investigadora afirmó que el empoderamiento no es una tarea fácil y tampoco de corto plazo; no obstante tendríamos que empezar a cambiar la censura social hacia la sexualidad adolescente y los avales sociales respecto al ejercicio de la violencia contra la mujer. (DGCS)

Una historia cultural de las plantas medicinales

En la actualidad, el uso con fines terapéuticos y placenteros de ciertos frutos, hortalizas y árboles es visto como una alternativa a la práctica médica entendida como científica; sin embargo, antiguamente, dicho empleo también estuvo ligado a las prácticas culturales y religiosas de las sociedades de la época. El estudio de estos casos fue el tema del Simposio Internacional "De la circulación del conocimiento a la inducción de la ignorancia. Historia de las plantas medicinales (siglos XVI-XVII)", que tuvo lugar en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

Láminas tomadas del libro *La Real Expedición Botánica a Nueva España*. Fotos cortesía de la DGCS

Durante el encuentro, Mauricio Sánchez Menchero, investigador del CEIICH y uno de los coordinadores del encuentro —junto con Angélica Morales Sarabia, también académica de dicha entidad, y José Pardo Tomás, investigador de la Universidad de Barcelona—, dijo, al tratar el caso de la planta del tabaco a través de los discursos visuales y las representaciones, que se ha intentado dar cuenta de cómo fue apropiada como droga adictiva, en lugar de explicar sus usos médicos y ornamentales.

En su investigación, Sánchez Menchero encontró que la composición química de la planta de tabaco determinó su apropiación para uso placentero, debido a que gracias a la nicotina se podía aumentar la fuerza de los mensajes dirigidos al cerebro, así pues, este tipo de consumo dejaba mejores dividendos que el uso médico.

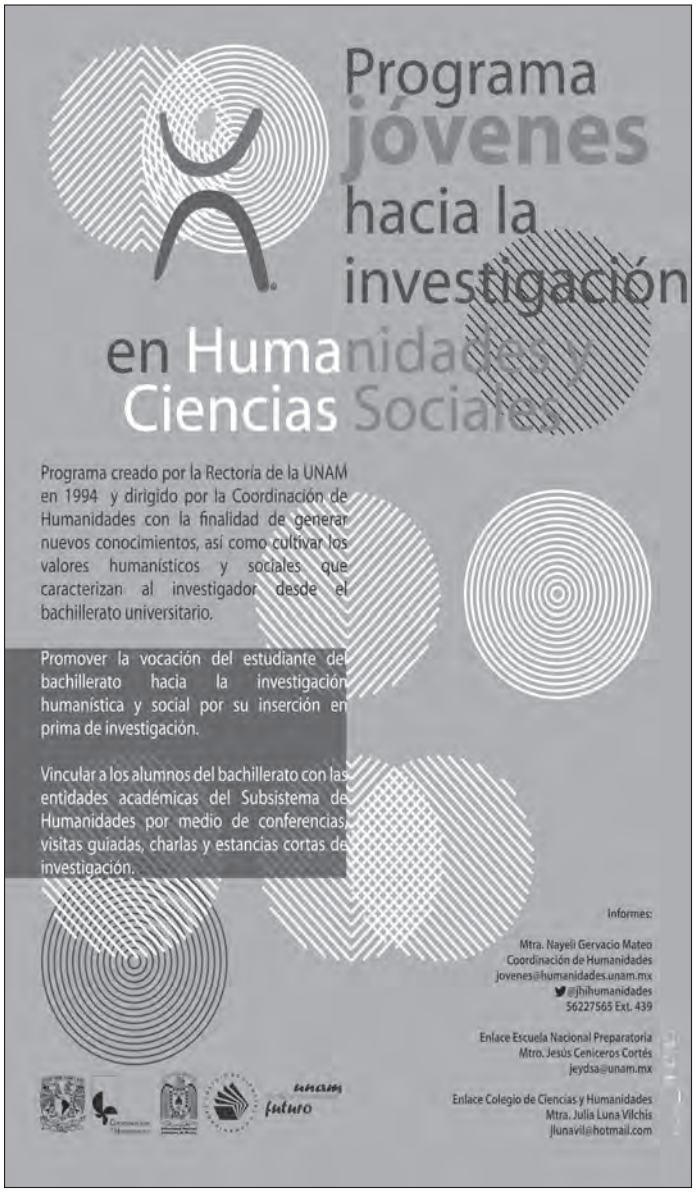
Ejemplificó lo anterior con el caso de Francia, en donde las apropiaciones particulares de los consumidores de tabaco "dependieron, en conjunto, de los efectos de sentido causados por una sustancia como la nicotina, determinada ésta por los controles impuestos en las formas de circulación y producción, y por las categorías y representaciones que cada localidad francesa desarrolló con culturas como las del deseo y del placer".

En ese sentido, recordó al diplomático Jean Nicot como el encargado de introducir, alrededor de 1560, el tabaco en dicho país; no obstante, —explicó el investigador— él sólo lo usó como un emplasto astringente, es decir, con un fin médico, en cambio, en un poblado cerca de Burdeos se sembró el grano por primera vez y a partir de ello se comenzó a usar de forma recreativa en la corte.

Por su parte, Javier Puerto Sarmiento, de la Universidad Complutense de Madrid, indicó que las terapias europeas se impusieron sobre las americanas en el siglo XVI, lo cual fue perjudicial para las últimas, ya que la farmacéutica occidental tenía un marco empírico, mientras que el galenismo se basaba en un paradigma apriorístico falso, donde el medicamento se alejaba de la evidencia.

A su vez, Patricia Aceves Pastrana, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, presentó el trabajo que, junto con Liliana Schifter y Patricia Barriga, realizó acerca del uso medicinal del cacao. Al respecto, destacó que esta planta, hoy en día utilizada con fines gastronómicos, en el pasado se empleaba también como ingrediente en diversos remedios, principalmente en el México antiguo.

Del 8 al 12 de septiembre
13ª
Feria del libro de la Torre II de Humanidades
Verano 2014
10:00 a 18:00 horas
Ciudad Universitaria, frente a "Las Islas"
/ceiich.unam
@ceiich_unam
¡Descuentos hasta del 70%!
Coordinación de Humanidades
DGACU
iisue
ibi
CISAN
CIALC


Programa jóvenes hacia la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
Programa creado por la Rectoría de la UNAM en 1994 y dirigido por la Coordinación de Humanidades con la finalidad de generar nuevos conocimientos, así como cultivar los valores humanísticos y sociales que caracterizan al investigador desde el bachillerato universitario.
Promover la vocación del estudiante del bachillerato hacia la investigación humanística y social por su inserción en prima de investigación.
Vincular a los alumnos del bachillerato con las entidades académicas del Subsistema de Humanidades por medio de conferencias, visitas guiadas, charlas y estancias cortas de investigación.
Informes:
Mtra. Nayeli Gervacio Mateo
Coordinación de Humanidades
jovenes@humanidades.unam.mx
@jhihumanidades
56227565 Ext. 439
Enlace Escuela Nacional Preparatoria
Mtro. Jesús Ceniceros Cortés
jeydsa@unam.mx
Enlace Colegio de Ciencias y Humanidades
Mtra. Julia Luna Vilchis
jlunavil@hotmail.com
unam futuro

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
UNIVERSIDAD DE ESTUDIOS EXTRANJEROS DE BEIJING
北京外国语大学与墨西哥国立自治大学合作举办
COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS
CHINOS Y MEXICANOS
Un diálogo cultural permanente
文明的对话－中国-墨西哥研究国际研讨会
8/9/10/octubre/2014
Sedes: Coordinación de Humanidades e Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM
TEMÁTICAS
* LENGUA Y LITERATURA
* CIENCIA, FILOSOFÍA Y RELIGIÓN
* RELACIONES INTERNACIONALES
* HISTORIA Y SOCIEDAD
* ECONOMÍA Y DERECHO
INFORMES / INSCRIPCIONES / PROGRAMA
Seminario Universitario de Estudios Asiáticos / suea.unam.mx / 5623-0100 ext. 42442 / sueadifu@unam.mx
SDI
CEPE
UNAM-China
CIALC

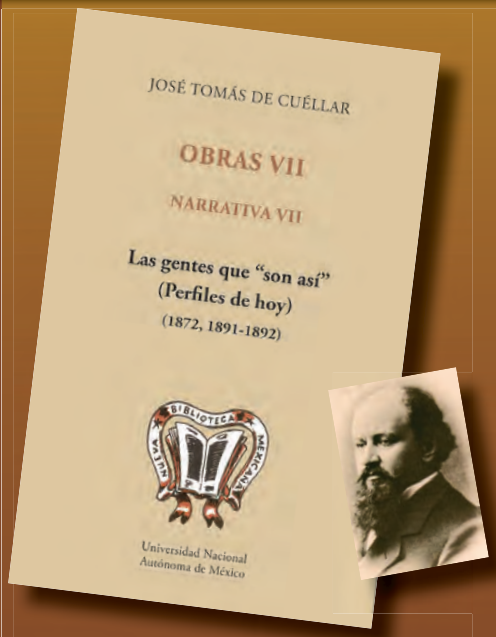
PROGRAMA EDITORIAL

de la Coordinación de Humanidades

Con la libertad que permite el género epistolar, **Francisco de la Maza** (1913-1972) conduce al lector por un viaje en el que se ven desfilar obras de primer orden en Madrid, Toledo, Salamanca, Segovia, Burgos, Sevilla, Córdoba, Granada, Jérez, Cádiz, y tantos otros sitios, así como los nombres de los ilustres artistas que las crearon, y, a su vez, formaron escuela. Sólo una experta mirada como la suya es capaz de descubrir tantas formas espléndidas en los monumentos barrocos españoles.

Cartas barrocas desde Castilla y Andalucía constituye una recreación y una enseñanza. Ha encontrado ya un sitio distinguido, de valor permanente, en la historiografía del arte universal.

Con su profundo conocimiento de la historia, **Gastón García Cantú** (1917-2004) seleccionó para esta antología textos fundamentales tanto de grandes historiadores, de pensadores, tratadistas, filósofos, biógrafos, hombres de letras y científicos, como también documentos originales, ya sea de cartas constitutivas, declaraciones universales o informes de organizaciones internacionales, todo ello que permita al estudiante de preparatoria adquirir un panorama amplio y bien fundamentado de la historia universal.



"La humanidad no ha podido todavía ponerse de acuerdo ni aun en el sentido de lo que más le conviene. A pesar de todos los dogmas, de todos los sistemas filosóficos y de todas las leyes, el mundo está plagado de individuos excepcionales, de seres refractarios a todo sistema, de hombres, en fin, en cuyo cerebro entra la verdad disfrazada, maltrecha e insuficiente.

Sobre estos hombres se ha quemado el suyo la frenología, esforzándose en encontrar en la forma la causa eficiente de las excentricidades y de las extravagancias, y después de un maduro examen ha exclamado satisfecha: 'hay gentes que son así'".

José Tomás de Cuéllar

Coordinación de Humanidades

www.librosdehumanidades.unam.mx

De venta en la Red de Librerías de la UNAM

Casa universitaria del libro

Orizaba y Puebla,
Col. Roma, México, D.F.
Tel.: 5207 1787

Casa de las Humanidades UNAM

Av. Presidente Carranza 162,
Coyoacán, México, D.F.
Tels.: 5554 8462 y 5658 1121