

MENSUAL

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ISSN 1870-3461

Junio-julio de 2014/Año X. Número 83



DE ACTIVIDADES
ACADÉMICAS EN LA
CIUDAD UNIVERSITARIA

1954-2014

**El mundial de futbol,
fenómeno complejo**

**Cooperación científica
con la Unión Europea**










**San Luis Potosí
y el libro antropológico**





**Joya literaria de
Sor Juana en la UNAM**

La política migratoria de EU




CONTENIDO


-  **3** San Luis Potosí visto desde la antropología
-  **4** La relación de EU con América Latina dentro de su geopolítica global
-  **5** Errada la política migratoria de EU
-  **8** La imagen, complemento de la racionalidad
-  **9** Por una historia gráfica y con nuevos medios
-  **10** La enseñanza de lenguas extranjeras en la era digital
-  **11** La búsqueda de utopías en América Latina
-  **14** Los derechos de las personas con discapacidad analizados por la academia
-  **15** “Me encuentro en el sitio donde tenía que estar”, Rigoberta Menchú

-  **16** Memoria humana, mezcla cultural y biológica
-  **17** Joya literaria de Sor Juana en la UNAM
-  **20** Noticias
-  **22** Evolución de los conceptos económicos

ENTREVISTA

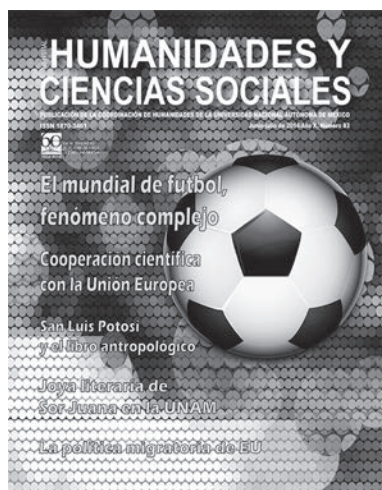
-  **6** Cooperación científica con la Unión Europea en Humanidades y Ciencias Sociales

REPORTAJE

-  **12** El mundial de futbol, juego sencillo, fenómeno complejo

SECCIONES

-  **18** Libros y autores



Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, Rector; Dr. Eduardo Bárzana García, Secretario General; Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, Secretario Administrativo; Dr. Francisco José Trigo Tavera, Secretario de Desarrollo Institucional; Enrique Balp Díaz, Secretario de Servicios a la Comunidad; Lic. Luis Raúl González Pérez, Abogado General; Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades.

Consejo asesor: José R. de la Herrán, Héctor Fix-Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. Consejo editorial: María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda, Fernando Curiel Defossé.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, junio-julio de 2014. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende núm. 174, Col. Guerrero, México, D.F. Distribuidor: *Gaceta UNAM*. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

Editor responsable: Antonio Sierra García. Jefe de información: Octavio Olvera. Reporteros: Raymundo Alva Huitrón, Izzá E. E. y Alberto Carrera. Diseño de portada: Gabriela Cruz Campos. Diseño y formación: Rolando Morales. Información generada por las entidades del Subsistema de Humanidades donde se desarrollan las actividades. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 525. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



informacionymedios@humanidades.unam.mx

www.humanidades.unam.mx

San Luis Potosí visto desde la antropología

La historia y la cultura de los pueblos que habitan en el estado de San Luis Potosí fueron protagonistas de la IX Feria del Libro Antropológico que organizó el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) del 21 al 23 de mayo.

Por tal motivo, en el marco de la muestra, se llevó a cabo la mesa redonda “Conversaciones en torno a experiencias de investigación del territorio potosino”, coordinada por Ana Bella Pérez Castro, investigadora del IIA, y José Luis Plata Vázquez, académico de El Colegio de San Luis, A. C. (Colsan), y cuyo objetivo fue destacar las particularidades de las regiones de ese estado de la República para fortalecer las líneas temáticas de investigación.

María Isabel Mora Ledesma, profesora del Colsan, refirió que, en términos ecológicos, esta zona es diversa, posee tierras que van desde el desierto hasta la huasteca, ubicada más cerca del trópico. Informó que la institución a la que pertenece ha decidido estudiar la antropología del desierto con la intención de descubrir los factores que determinan la vida de los habitantes de dicho espacio, ya que hay pocas investigaciones al respecto a pesar de la variedad de grupos que residen ahí.

Al tomar la palabra, Javier Maisterrena Zubirán, investigador de la misma dependencia académica, dijo que existe una tendencia al abandono de los pueblos y un proceso de vaciamiento del campo, el cual después es retomado por nuevos hacendados. Por su parte, Neyra Patricia Alvarado Solís, especialista del colegio potosino, consideró que el desierto del altiplano de San Luis Potosí es un territorio complejo, pero también con mucha flexibilidad, lo cual motiva una intensa movilidad: habitan personas provenientes de familias mineras, *new agers*, peregrinos, católicos y huicholes, por nombrar algunos.

David Vázquez Salguero, académico del Colsan, señaló que el concepto de territorio comprende algo más que el espacio, pues, además de que permite analizar procesos socioeconómicos, se configura a partir de la apropiación del ser humano; como ejemplo de ello, aludió al espacio formado con base en la sal del estado usada para la industria minera.

Por otro lado, Ana Bella Pérez Castro mencionó que, en contraste con otras regiones, en la huasteca se integran la exuberancia y la abundancia del agua, características que marcan la diferencia del clima e influyen en la existencia de una riqueza de mitos y creencias.



En la mesa también participaron David Madrigal González y Ana María Gutiérrez Rivas —ambos investigadores del Colsan—, quienes hablaron sobre el tema del territorio a partir de los condueñazgos y como resultado de la expansión urbana en San Luis Potosí.



La Feria del Libro Antropológico, realizada desde 2006 por el IIA, tiene como propósito dar a conocer las publicaciones de las distintas disciplinas que se cultivan en esta institución académica. Asimismo, busca actualizar y enriquecer el acervo de la Biblioteca “Juan Comas” con las ediciones presentadas durante el encuentro, que en la ocasión anterior contó con 33 casas editoriales y 800 asistentes.

Este año colaboraron los institutos, centros y programas del Subsistema de Humanidades; instituciones externas, como El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Nacional de Antropología e Historia; además de las procedentes del estado invitado: la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y El Colegio de San Luis, A. C. ↻



David Vázquez Salguero, David Madrigal González, Ana María Gutiérrez Rivas, Javier Maisterrena Zubirán, María Isabel Mora Ledesma, Ana Bella Pérez Castro, Neyra Patricia Alvarado Solís y José Luis Plata Vázquez.



La inexistencia de una política exterior de Estados Unidos para América Latina es una idea extendida entre algunos estudiosos; sin embargo, para Joseph S. Tulchin, profesor de la Universidad de Harvard y especialista en la materia, dicha opinión resulta insostenible en la actualidad, ya que, según su análisis, sí hay una directriz, pero se carece de una visión geopolítica específica para la región, debido a que ésta se encuentra dentro de la perspectiva global del gobierno de Barack Obama.

El académico estadounidense, quien durante dieciséis años dirigió un programa de investigación acerca de política pública en Latinoamérica en el Centro Internacional para Académicos Woodrow Wilson, expuso lo anterior en la primera de las dos conferencias que dictó en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), dentro del taller “Relaciones Estados Unidos-América Latina. Los paradigmas de Obama”. La actividad fue coordinada y moderada por Raúl Benítez Manaut, investigador del CISAN y ex compañero de Joseph S. Tulchin en el mencionado centro internacional.

“Para entender la política de los Estados Unidos en el gobierno de Obama, es imprescindible tener en cuenta que, por primera vez en la historia interamericana, hay una presión fuerte y constante de todos los países de América Latina para obtener su *agency* (capacidad para actuar) en el sistema internacional”, expuso Joseph S. Tulchin. Asimismo, recordó que, anteriormente, había una baja retroalimentación latinoamericana en las relaciones, salvo en ciertos momentos, debido a que en la región no se hizo un esfuerzo diplomático hasta que acabó la Guerra Fría.

El especialista aseveró que hubo un cambio, puesto que Estados Unidos jamás se había enfrentado con los estados latinoamericanos a nivel global. Hoy en día, América Latina es consciente de su rol internacional y

La relación de EU con América Latina dentro de su geopolítica global

está en búsqueda de autonomía y actuación, al hacerlo, pretende entrar en el mundo; dicha modificación sobre su idea de la fuerza política fue propiciada por diversos actores, entre ellos la academia.

Acerca del aspecto global, el cual guía su papel en nuestro continente, Joseph S. Tulchin consideró que Barack Obama asumió la presidencia con la pretensión de cambiar, públicamente, el unilateralismo en las relaciones internacionales de su predecesor, George W. Bush, quien tomaba una decisión y actuaba sin negociar, y que, a pesar de usar ese poder, no logró sus objetivos geopolíticos.

La estrategia del actual mandatario de EU es diferente, está en contra del uso de la fuerza, ya que es un progresista, indicó el investigador. No obstante, sigue creyendo en el poder, pero intenta establecer alianzas y evita hacer algo sin el apoyo y la aprobación de sus colegas. Un ejemplo de ello se presentó en su primer año de gobierno, cuando sucedió el golpe de Estado en Honduras, Barack Obama se opuso, buscó consensos y fracasó: “Obama se dio cuenta que no sería fácil crear amigos en donde antes había asimetrías de poder”.

Cabe agregar que las conferencias contaron con una nutrida participación de estudiantes, tanto de licenciatura como de posgrado, quienes tuvieron la oportunidad de debatir e intercambiar sus reflexiones con Joseph S. Tulchin. ♣



Joseph S. Tulchin



Raúl Benítez Manaut

Errada la política migratoria de EU

Como resultado del intercambio académico durante el Primer Coloquio UNAM de Estudios Migratorios llevado a cabo en agosto de 2013 —en donde participaron investigadores del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS)—, se impulsó la creación del Seminario UNAM de Estudios Migratorios para fortalecer los lazos con especialistas que analizan el tema.

A casi un año de su fundación, el Seminario tiene como principal objetivo “la construcción de redes, actividades de colaboración y proyectos interdisciplinarios que afirmen a la



Douglas S. Massey

máxima casa de estudios como un actor importante en la definición de estrategias de mediano y largo plazos en los procesos de migración interna y externa de nuestra población”.

En el marco de sus actividades del presente año, el profesor de

sociología de la Universidad de Princeton y director del Proyecto sobre Migración Latinoamericana (LAMP, por sus siglas en inglés), Douglas S. Massey, impartió la conferencia magistral “Pasado y futuro de la migración indocumentada en Norteamérica” el 27 de mayo en el Auditorio “Jorge Carpizo” de la Coordinación de Humanidades.

Su análisis tuvo como punto inicial el año de 1965, fecha en la que por primera vez el Congreso de los Estados Unidos limitó el libre paso de mexicanos hacia su país, al mismo tiempo que terminó con el Programa Bracero, acuerdo laboral entre ambas naciones que permitía a la mano de obra mexicana emplearse en territorio estadounidense.

En la opinión de Douglas S. Massey, desde entonces, se originó un nuevo flujo de migración indocumentada, en-



focado por los sectores empresarial, político y mediático norteamericanos “como una invasión criminal y enemiga del orden”.

El progresivo endurecimiento de la política migratoria del país vecino dio como resultado el encarecimiento económico del traslado y el peligro de muerte de los individuos al franquear la frontera.

Con base en encuestas y estadísticas de sus estudios, el sociólogo estadounidense demostró que la patrulla fronteriza obligó a que el éxodo de mexicanos se desplazara de Tijuana, Baja California, hacia Sonora para cursar la zona desértica de Arizona. Agregó que, bajo esas condiciones, el viaje de un mexicano hacia los EU cuesta 3 mil dólares, sin que ello le garantice llegar a su destino ni conservar la vida en el intento.

El efecto provocado por dicha política del gobierno estadounidense “fue la disminución, de una manera impresionante, de la cifra de migrantes que regresan a México”, por lo que hoy se encuentran 11 millones de indocumentados allende la frontera.

“El hecho más triste es que, de esa cantidad de indocumentados, tres millones llegaron como niños, algunos bebés, y crecieron en los EU; hablan inglés, se sienten tan estadounidenses como mexicanos y no tienen una vía para avanzar con el cargo de la ilegalidad en sus hombros. Por primera vez, desde los años de la esclavitud, hay una población en los EU que no posee ningún derecho civil, social, económico y político”, señaló Douglas S. Massey.

Para el académico, existe una solución: “La ironía que yo trato de explicar a mis colegas del norte de la frontera es que, si se legalizan los indocumentados, la mayoría regresará; entonces, para disminuir la población de indocumentados, hay que legalizarlos”.

En la presentación de Douglas S. Massey, participaron Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, Margarita Velázquez Gutiérrez, directora del CRIM y Fernando Lozano Ascencio, coordinador académico de la conferencia. ♣

Cooperación científica con la Unión Europea en Humanidades y Ciencias Sociales

Entrevista con Gerardo Torres Salcido,
Secretario Técnico de Investigación y Vinculación de la Coordinación de Humanidades

La presencia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a nivel global y regional sigue consolidándose. Una muestra de dicho éxito es el vínculo que la máxima casa de estudios ha mantenido, a través de la Coordinación de Humanidades, con la Unión Europea (UE) como Punto Nacional de Contacto (PNC) en Ciencias Socioeconómicas y Humanidades para los Programas Marco de Investigación y Desarrollo Tecnológico.

En este contexto, se llevó a cabo la reciente participación en el taller “Fortalecimiento de capacidades y redes internacionales”, celebrado en Montevideo, Uruguay, el 5 y 6 de mayo del presente. Gerardo Torres Salcido, Secretario Técnico de Investigación y Vinculación de esta dependencia y responsable del PNC, habló con *Humanidades y Ciencias Sociales* acerca de la cooperación internacional y su trascendencia para nuestra Universidad.

¿En qué consiste el nombramiento como PNC?

El PNC en Ciencias Socioeconómicas y Humanidades (SSH, por sus siglas en inglés) es una responsabilidad que ha tenido la Coordinación de Humanidades de la UNAM desde 2008, resultado del nombramiento que le otorgó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y la Comisión Europea, en reconocimiento a la importancia y el liderazgo que tiene la Universidad, a nivel nacional, en estas áreas del conocimiento.

En enero de 2014 se inició el Octavo Programa Marco de la UE, que ahora es conocido como Horizonte 2020. En éste la Coordinación de Humanidades ha sido ratificada como PNC dentro del Reto 6, que se enfoca al estudio y la investigación de las sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas. El programa Horizonte 2020 es una iniciativa

ambiciosa de investigación e innovación que tendrá un financiamiento cercano a los 80, 000 millones de euros durante el período 2014-2020, de los cuales se destinarán 1, 309 millones al Reto 6.

¿Cuáles son los antecedentes del PNC?

En 2008, el PNC se incorporó al proyecto europeo llamado Net4Society, que es la Red de Cooperación Transnacional de Puntos Nacionales de Contacto en Ciencias Socioeconómicas y Humanidades, el cual cuenta con financiamiento del 7º Programa Marco de la UE. En ese momento participaban los países miembros de la UE y, como invitados externos, Rusia, Sudáfrica; y, de América, únicamente, México. La Net4Society se creó como una plataforma para difundir, asesorar, apoyar y vincular a las comunidades científicas de la UE y terceros países, como es el caso de México.

Debido al trabajo que desempeñó la Coordinación de Humanidades, fue invitada a continuar en la segunda etapa de la red que se desarrolló en el período 2011-2013

y, actualmente, es socio de la tercera etapa, Net4Society3, la cual concluirá en noviembre de 2014. Recientemente, se ha invitado al PNC a continuar en la cuarta etapa del proyecto, como Experto Nacional. Esta última etapa de la Red tendrá financiamiento del Programa Horizonte 2020 y empezará, posiblemente, en enero de 2015.

¿Cuál ha sido el papel que ha tenido el PNC en el fortalecimiento de la cooperación internacional en Humanidades y Ciencias Sociales?

A partir de este nombramiento se ha impulsado la cooperación con la UE y se ha asesorado a los investigadores e interesados en participar en fondos de financiamiento



Plenaria taller “Fortalecimiento de capacidades y redes internacionales”. Cortesía: Oficina de Enlace con la Unión Europea, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.

internacional, con énfasis en la UE. Asimismo, el equipo del PNC ha apoyado a organizaciones de la sociedad civil, pequeñas y medianas empresas y a organizaciones no gubernamentales que así lo han solicitado. Como parte de la Net4Society, se ha gestionado el directorio de investigadores e instituciones interesadas en obtener financiamiento para proyectos de investigación y desarrollo tecnológico.

De igual forma, a partir de las labores del PNC se han fortalecido los vínculos de cooperación tanto con instituciones y centros de investigación nacionales, como de países de la UE, Estados Unidos y América Latina, promoviendo el intercambio de conocimientos y el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación. Un ejemplo de lo anterior son los proyectos llevados a cabo bajo el Convenio Específico de Cooperación entre el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España y la Coordinación de Humanidades, resultado de las convocatorias publicadas en 2012 y 2013.

¿En qué consiste la capacitación a investigadores, organizaciones y pequeñas y medianas empresas?

Consiste en dar la información pertinente para elaborar un proyecto de investigación de acuerdo a las normas de los Programas Marco de la UE. Se asesora en la creación de consorcios, en la búsqueda de socios, en la identificación de las convocatorias más pertinentes y, también, se da capacitación de tipo financiero y legal para la protección de conocimientos. Para esto se ha participado y se han organizado múltiples talleres y sesiones informativas dirigidas a investigadores tanto de la UNAM, como de instituciones y centros a nivel nacional, a la vez que se asesora de manera individual y específica a académicos interesados en participar en convocatorias internacionales.

¿Cuáles fueron los resultados de la reunión que se sostuvo en Uruguay con los PNC de América Latina y el Caribe?

La UE está impulsando la institucionalización de los PNC en los países de América Latina y el Caribe. Para tal efecto, está financiando un proyecto que se llama Red de América Latina, el Caribe y la Unión Europea en Investigación e Innovación (ALCUENET, por sus siglas en inglés). En el marco de este proyecto se organizó, en conjunto con el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, la reunión llevada a cabo en mayo pasado. En este sentido, se invitó a la Coordinación de Humanidades, en su calidad de PNC, a transmitir su experiencia a los países de América Latina y el Caribe, los cuales se encuentran en una fase inicial del desarrollo de sus PNCs y de la cooperación científica con la UE.

La participación en este seminario tuvo como objetivo fortalecer las capacidades y establecer redes en el ámbito de la cooperación científica y tecnológica. De tal manera, la asistencia del PNC sirvió para generar y fortalecer los vínculos existentes con la comunidad académica uruguaya, así como con las comunidades científicas de otros países de la región.

¿Cuál es la trascendencia de esta colaboración para la Universidad?

En primer lugar, es un reconocimiento a la investigación que se realiza tanto en Ciencias Sociales como en Humanidades dentro de la UNAM. Y, en segundo lugar, mediante las labores de la Coordinación de Humanidades y del PNC en el ámbito de cooperación científica, la Universidad ha ganado visibilidad a nivel internacional. En la red de PNC del área, la Net4Society versión 4, se espera contar con socios y expertos nacionales de más de 60 países. Ahí están, no sólo los 28 países miembros de la UE, sino también países de Asia, como Corea del Sur; de África; y de América;

prácticamente de todos los continentes. Ésta es la manera de darle visibilidad e importancia de carácter internacional a la UNAM, así como de fomentar los lazos de cooperación con otras comunidades científicas y promover el desarrollo de investigaciones de la más alta calidad. ♣



La imagen, complemento de la racionalidad

La imagen constituye un principio central en todas las actividades humanas y, más que oponerse a la racionalidad, es un complemento de ella, fueron dos de las ideas expuestas por el renombrado investigador francés Philippe Walter, director del Centro de Investigaciones sobre el Imaginario de la Universidad Stendhal-III, de Grenoble, Francia, al ofrecer la conferencia “De la imagen al imaginario medieval” en el Aula Magna del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

El también profesor de Literatura Francesa de la Edad Media habló sobre la importancia de la imagen para las sociedades, aunque advirtió que, en la actualidad, hemos atrofiado la cultura oral debido a la abundancia de imágenes. Además, señaló que para comprender el significado del imaginario en la Edad Media es necesario dilucidar su sentido en esa época.

“La centralidad de la imagen para la vida humana se constata en el hecho de que no sólo posee un talante religioso, sino también psicológico”

En la sesión moderada por Cristina Azuela Bernal, investigadora del IIFL, Philippe Walter aseguró que el primer peligro al analizar dicho período histórico es caer en el anacronismo, es decir, ver lo medieval con los ojos modernos. Explicó que, en ese entonces, en Francia, la imagen hacía referencia a una estatuilla; mientras que en Roma, el *imago* era el retrato de un ancestro. Por lo tanto, para



Philippe Walter

evitar las imprecisiones, indicó que se requieren investigaciones pluridisciplinarias.

El académico francés dijo que la centralidad de la imagen para la vida humana se constata en el hecho de que no sólo posee un talante religioso, sino también psicológico, y agregó que fue gracias a la literatura profana que la imagen se desacralizó. De esa forma, la Edad Media descubrió la naturaleza fantasmal del fenómeno amoroso, lo cual implica que, cuando el objeto de goce resulta inaccesible, es sustituido y la imagen se vuelve el soporte de lo imaginario.

Por último, el especialista destacó que la imagen representa más que un simulacro exterior, ya que está ligada a nuestra subjetividad y pasado. En ese sentido, el imaginario es el conjunto de imágenes cuyo poder se acrecenta sobre el espíritu. La imagen medieval nos llevó siempre al mito, por consiguiente, cuando se habla de ello, siempre hay que tener en cuenta su raíz, concluyó.

Philippe Walter ha publicado varias obras sobre literatura arturiana, tales como: *Perceval, le pêcheur et le*

Graal (Perceval, el pescador y el Grial); Merlin ou le savoir du monde (Merlín o el saber del mundo); Arthur, l'ours et le roi (Arturo, el oso y el rey); y el libro, traducido al español, *Mitología cristiana. Fiestas, ritos y mitos de la Edad Media*.

La conferencia de Philippe Walter se suma a las actividades que ha realizado en visitas pasadas a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En esta ocasión, también impartió el curso “Los avatares de Merlín” y presentó el libro

Para una arqueología del imaginario medieval, en compañía de Blanca Solares Altamirano, investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), y Cristina Azuela Bernal. ✦



Representación del rey Arturo

Por una historia gráfica y con nuevos medios

Durante los últimos cien años, la irrupción y el auge de la reproducción técnica de imágenes ha constituido un elemento imprescindible de nuestras vidas y de nuestro contacto con el mundo social, a tal grado que, en opinión de John Mraz, académico invitado en el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), este fenómeno ha transformado el intercambio de información, los modos de pensar, y resulta tan importante como la invención de la escritura lineal.

Como parte del ciclo de conferencias “El historiador frente a la historia 2014. Temas del siglo xx” —organizado por el IIH del 23 de abril al 18 de junio, con sesiones cada miércoles—, John Mraz, profesor de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), dictó la plática “Historiar con los medios modernos”.



Maderistas en Zapotlanejo

las imágenes técnicas, que comenzó con la fotografía en 1829”. Al respecto, añadió que este entorno nos está enseñando a pensar de maneras particulares que aún no conocemos.

John Mraz aseveró que “la fotografía abre ventanas para estudiar aspectos de la historia social, la vida material y cotidiana: la comida, el agua, el transporte”, por lo cual debe ser un tema tratado rigurosamente. Mencionó que, en la actualidad, la mayoría de las universidades más importantes del mundo carecen de programas que investiguen este tema, pero señaló que, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha emprendido su labor en dichos estudios.

Asimismo, sostuvo que, en muchas ocasiones, cuando los historiadores escriben sus trabajos, ignoran las fotografías, no indagan en su contexto y sólo las reproducen; en parte, porque la historia de la fotografía se ha enmarcado, casi siempre, en la del arte, lo cual —consideró— no es adecuado,

ya que la mayoría de las imágenes producidas no pertenecen a artistas y cada género requiere un enfoque distinto. El especialista también habló sobre la relevancia de que la historia estudie el cine; entre otros motivos, destacó que el 40% de todas las películas que se han realizado introducen un tema histórico y la gente aprende de ellas. Sobre las tecnologías contemporáneas, concluyó: “La digitalización podría llevarnos a una situación dialéctica, en la cual el pasado se recrea, se repiensa y se reinventa; un proceso que se parezca más a una tradición oral y en el que las perspectivas divergentes sean tomadas en cuenta”. Así pues, exhortó a los especialistas a hacer la nueva historia con los medios modernos e integrar la misma disciplina que se emplea en los textos.

Otras conferencias presentadas en esta edición fueron: “A partir de 1914” de Álvaro Matute; “La gran transformación: la economía mexicana en el siglo xx” de Leonardo Lomelí Vanegas; “La elección de 1946. Un nuevo régimen político” de Soledad Loaeza; “Arte y memoria del mundo en la cultura mexicana. Una historia del siglo xx” de Antonio Saborit; “30 años de reformas electorales” de Jacqueline Peschard; “Las raíces de la ortodoxia económica en el México del siglo xx” de María Eugenia Romero Sotelo; “Los diversos sistemas bancarios, rasgos y fuentes para su estudio” de Leonor Ludlow; y Carlos Martínez Assad cerró el ciclo con la ponencia “Nuevas representaciones de la historia”. ☛



Carnaval de Mazatlán

El investigador, quien se ha especializado en la historia audiovisual y ha publicado un amplio número de trabajos sobre fotografía, cine y video, dijo: “vivimos en un mundo hipervisual, provocado por la invención de

La enseñanza de lenguas extranjeras en la era digital

La penetración de las tecnologías de la información y la comunicación ha alcanzado a prácticamente todos los ámbitos de la vida; gracias a ello, los campos de la enseñanza y la socialización se han abierto a una multiplicidad de oportunidades, razón por la cual las TIC requieren ser aprendidas y analizadas para su adecuado manejo. En palabras de Liz England, profesora de la Escuela de Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Shenandoah, Winchester, Virginia, la mayoría de los maestros de inglés no son expertos en tecnología ni desean serlo, por lo que resulta fundamental cultivar el

uso de estas herramientas para conseguir una enseñanza efectiva.

La investigadora estadounidense —quien ha trabajado en diferentes estados de su país y en otras 20 naciones y es especialista en temas como la comunicación transcultural, inglés para propósitos específicos y desarrollo profesional para maestros—, ofreció la conferencia “Capacitación docente en la era digital o cuál botón presiono” (“Teacher Education in the Digital Era or What Button Do I Push”) en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

La actividad, organizada por el Posgrado en Lingüística, el Departamento en Lingüística Aplicada y la Coordinación de Formación de Profesores del CELE, giró en torno a los nuevos ambientes para la enseñanza del inglés en el futuro y formó parte de un conjunto de reuniones que Liz England tuvo con profesores de la UNAM.

La profesora afirmó que esta representa una época muy emocionante para ser profesor de lenguas y, en general, de cualquier otra área, debido a la serie de instrumentos que existen y que, desde su perspectiva, pueden usarse para mejorar la capacidad comunicativa de las personas; dentro de dichas herramientas destacó: Blackboard, correo electrónico, Facebook, Youtube, TED Talks, Google Sites, teléfonos, tabletas y computadoras portátiles. Liz England refirió que sus colegas estadounidenses constantemente reciben información y publicidad sobre novedades tecno-



Liz England

“Resulta fundamental cultivar el uso de estas herramientas para conseguir una enseñanza efectiva”

lógicas que podrían emplear en sus tareas profesionales. “Hay presión, sin embargo, lo más relevante es definir cómo utilizarla”, indicó.

A manera de ejemplo, la especialista relató su experiencia en la enseñanza del inglés en una universidad musulmana de Indonesia, como parte de un proyecto promovido por el Gobierno de Estados Unidos y la Universidad de Georgetown. En aquella ocasión, pidió a los estudiantes —jóvenes de bajos ingresos— valerse de la tecnología para romper las barreras de la comunicación y practicar la lengua que estaban aprendiendo. Explicó que cuando los alumnos usan el inglés, ella no los corrige, porque la intención en ese momento es lograr que se comuniquen en el idioma y no tanto perfeccionar la gramática.

Asimismo, señaló que el objetivo es ejercer una comunicación intercultural, es decir, desde adentro y desde afuera. Finalmente, Liz England enfatizó sobre la importancia de desarrollar las herramientas antes mencionadas para sacar provecho de todas sus posibilidades. ♣



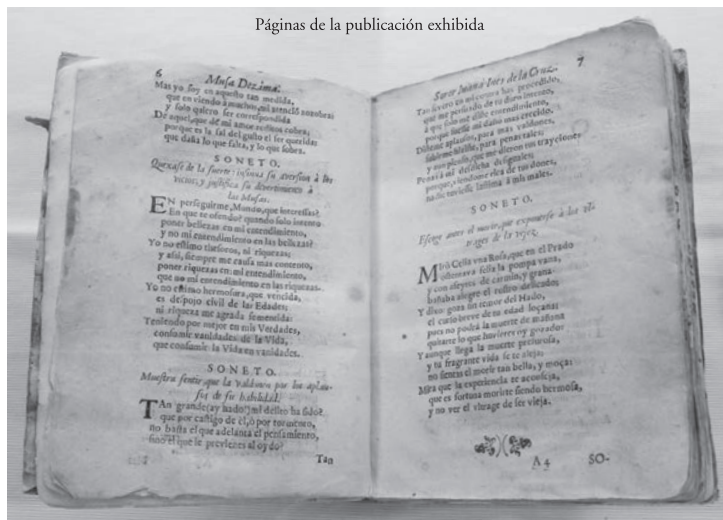
En el marco de los 85 años de la Biblioteca Nacional de México, el Seminario de Cultura Literaria Novohispana del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) realizó la Mesa redonda “Hacia una revisión crítica de la *Inundación Castálida* de Sor Juana Inés de la Cruz”, así como la exhibición de ese valioso manuscrito en custodia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Inundación Castálida es una pieza relevante en la obra de la llamada “Décima Musa”, ya que antes de ésta sólo se conocían poemas sueltos y villancicos. Así, dicho texto constituye la primera publicación de sus escritos en un tomo editado en 1689, el cual contiene una colección de distintas composiciones, compilada, al parecer, por María Luisa Manrique de Lara, quien fue virreina de la Nueva España, además de amiga y protectora de Sor Juana.

Con *Inundación Castálida*, la poeta fue reconocida en el mundo de habla hispana como “Fénix de América”; esto impulsó la edición de un segundo tomo de su trabajo en 1692 y, alrededor de 1700, dos años después de su muerte, se publicó el tercer volumen de sus textos póstumos. Aunado a ello, entre 1689 y 1725, se realizaron veinte ediciones de su extensa producción.

Alicia Flores Ramos, al hablar sobre la lírica de Sor Juana, explicó: “la poesía amorosa se descubre como un ejercicio literario, su obra se circunscribe en el Barroco y está guiada por la tradición petrarquista, pero la renueva tanto con las convenciones del barroco como con las suyas. Los temas más conocidos

Páginas de la publicación exhibida

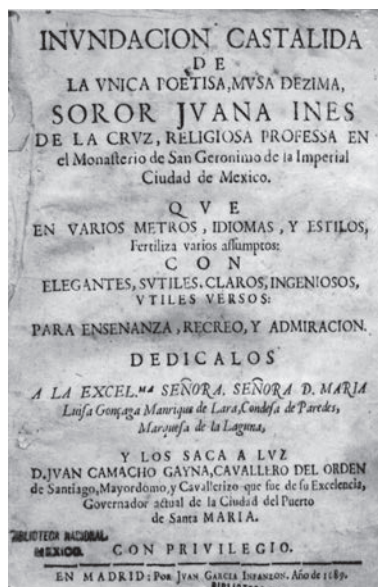


Joya literaria de Sor Juana en la UNAM

“Dicho texto constituye la primera publicación de sus escritos en un tomo editado en 1689”

de sus poemas son el amor trágico, la ausencia y los celos”. Asimismo, señaló que la poetisa introdujo en sus obras particularidades propias de su ingenio, ya que se expresó mediante el uso de diferentes voces o sujetos líricos, como el “yo femenino” y una “visión masculina” o ambigua en género, lo cual ha influido para afirmar que su poesía amorosa era un ejercicio literario.

Por su parte, Dalia Hernández Reyes, al referirse a las loas y los villancicos de la escritora mexicana, comentó que “una parte notable de su producción literaria está integrada por piezas de carácter panegírico dedicadas a amigos, mecenas o personajes renombrados de la sociedad novohispana. En estas composiciones agradece algún favor, regalo o elogio recibido. Hace discretas peticiones, celebra algún acontecimiento de trascendencia o extiende sus felicitaciones por algún suceso festivo de la corte novohispana e incluso de la madrileña de Carlos II”.



En torno al carácter alegórico en la literatura de Sor Juana, Dalmacio Rodríguez destacó que, en la obra conocida como *Neptuno alegórico*, se desarrolla el principio poético de la docta dificultad, “que consiste en la capacidad de un autor para crear, mediante la erudición y la agudeza, una serie de proposiciones de intrincada comprensión. En esta obra, afloran por doquier sus saberes de historia, mitología, hierática, pintura, emblemática, arquitectura y política. Utiliza más de doscientas citas de diferentes autores clásicos y modernos en un texto de cincuenta páginas, empleando el dominio de la lengua latina y la retórica, indispensables para elaborar este tipo de discurso panegírico”.

“En esta época de caos, de ausencia, de crisis de paradigmas, del fin de los metarrelatos contenidos en los discursos posmodernos, el ideal que anuncia la utopía resulta desafiante. Así, cuando los posmodernos afirman que no hay lugar, no hay imaginación, todo es control o robo al imaginar; cuando las modificaciones son vertiginosas y el avance científico y tecnológico también, se habla de sociedades abiertas basadas en el derroche y el consumismo. En ese escenario, parece extraño aludir a mundos ideales como la utopía, con sociedades cerradas, estables, organizadas, comunitarias, colaborativas, que ahorran, que son austeras, que procuran la moral”, manifestó la investigadora de la Universidad de Tlaxcala, Judith Esther Carro Bautista, durante la presentación del libro *El pensamiento social moderno. Utopías y antiutopías en América Latina*.

En el Auditorio “Leopoldo Zea” del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIAALC), se dio a conocer este trabajo que tiene como ejes la esperanza y el pesimismo. La obra, “en un profundo análisis de investigación de la problemática, plantea la posibilidad de recuperar la esperanza asequible, realizable, de utopías históricas. Y, en contraparte, expone paralelamente las antiutopías comunicativas y virtualizadas del mundo de la vida, de la esperanza y de la posibilidad como formas de contraste y resistencia”, señaló Mario Magallón Anaya, investigador del CIAALC.

Entre los principales hallazgos de este estudio, se menciona la existencia de la proto-utopía, lo cual indica que no nace con la modernidad. Asimismo, se dilucida que la utopía estuvo impregnada durante un tiempo por el cristianismo, a pesar de ser catalogada como herejía —teniendo en Tomás Moro a su principal pensador—, en un contexto histórico del paso de las ideas del mundo medieval al Renacimiento, punto de encuentro y de separación

La búsqueda de utopías en América Latina

en el pensamiento humano.

Mario Magallón sostuvo que “en la actualidad, la palabra utopía hace referencia a un no lugar; en el lenguaje común, se explica esa palabra como una fantasía irrealizable, inactual, pasada de moda. No resulta viable proyectar en el mundo otra realidad idealizada y posible sin aquella realidad utópica, material e historizada. Sin embargo, el horizonte fundamental de la utopía es un proyecto existencial. El mundo posmoderno nos ha colocado en esta situación”.

“Es un análisis de la problemática, se plantea la posibilidad de recuperar la esperanza asequible, realizable, de utopías históricas”

Por su parte, Juan de Dios Escalante determinó que “la utopía sería una necesidad de transformar la realidad, un tejido de la existencia humana al que se aspira; una existencia feliz, solidaria, libre, perfecta, con ideales a alcanzar y a ejercer. En ese sentido, la palabra correcta sería eutopía, que significa lugar feliz, el mundo feliz. El libro que presentamos regresa la esperanza que la posmodernidad secuestró por equivocación; esta posmodernidad no da cuenta de la razón



Mapa de Utopía de Abraham Ortelius

con la que se erige, carece de sentido utópico y es lo que la autodestruye”.

Asimismo, se dijo que en América Latina las propuestas utópicas surgen como una alternativa al mundo corrompido europeo, el cual venía de una larga Edad Media y un Renacimiento que tenía grandes problemas para encontrar un horizonte común. Al respecto, Mario Magallón comentó que este trabajo “muestra que en el mundo moderno, como en el posmoderno, conviven utopías y antiutopías. Ante ello, es necesario romper con la utopía global, neoliberal de los países ricos y recuperar el bien común, a través de un proyecto utópico, humanista, alternativo, compatible, comunitario”.

La autora Judith Esther Carro concluyó: “este texto quiere remarcar la importancia del pensamiento libre, de la imaginación, del puente que hay entre diferentes disciplinas y el tema de la utopía. Yo diría que estudiar la utopía en este tiempo es un asidero, pensamiento perenne, reservorio de alternativas para América Latina”. ♣



El mundial de futbol, juego sencillo, fenómeno complejo

Cuando el pasado jueves 12 de junio, Neymar Jr., el delgado, estafalario y talentoso jugador brasileño del FC Barcelona, dio el toque inicial del primer partido de la xx Copa Mundial de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) —en el que su selección venció 3 goles a 1 a su similar de Croacia—, un sinnúmero de personas en todos los continentes, a pesar de las diferencias de horarios, se encontraban viéndolo. Basta recordar que, de acuerdo con cifras de la FIFA, la final del torneo pasado tuvo una audiencia de 909.6 millones de espectadores.

Sin embargo, el público no sólo observó a la nueva estrella del balompié brasileño abrir el encuentro, también fue testigo de centenares de anuncios de marcas globalizadas, de las noticias y los comentarios acerca de las protestas sociales (que incluso amenazaban con provocar la demora de los juegos), de la discreta intervención de la presidenta Dilma Rousseff (cuidando su imagen, para su campaña de reelección en octubre próximo) y de la expectación de los aficionados, quienes esperan un acontecimiento cultural y deportivo del cual surjan grandes historias y héroes.

En la opinión de académicos universitarios, todas estas aristas son sólo atribuibles a un complejo fenómeno: el futbol mundial. El juego de once contra once es más que entretenimiento, es también un espectáculo global, un deleite estético en peligro, un lucrativo negocio, una narrativa cultural, un discurso político y una confrontación simbólica.

EL CALENTAMIENTO

Las primeras señales de la repercusión que el mundial de futbol en Brasil tendría fuera de la cancha se dieron un año antes de su arranque. En junio de 2013, un conjunto de manifestaciones se suscitaron en el marco de la Copa Confederaciones, torneo que reúne a los campeones de las agrupaciones regionales que integran la FIFA y que

“ Se trata de un acontecimiento histórico importante por su magnitud económica, cultural, deportiva y por sus expresiones políticas y sociales ”

sirve como ensayo del gran evento. El descontento se debió a la alza de las tarifas de transporte. Algunos expertos han referido que dichas protestas fueron las mayores desde que se pidió la renuncia, por informes de corrupción, del presidente Fernando Collor de Mello en 1992.

Ese sólo fue un primer aviso, ya que diversas organizaciones sindicales y sociales, a lo largo de los últimos doce meses, han mantenido las movilizaciones, a tal grado que el 11 de junio, un día antes de iniciar el campeonato, los empleados de los aeropuertos de Río de Janeiro se declararon en huelga.

Comprender estos fenómenos en el país donde el futbol es un símbolo nacional resulta complicado. Adalberto Santana, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), en una reciente entrevista difundida por la UNAM, explicó: “El Mundial es una confrontación político-ideológica en el escenario global, pues el futbol representa una pugna simbólica que no llega a desatar guerras. Se trata de un acontecimiento histórico importante por su magnitud económica, cultural, deportiva y por sus

expresiones políticas y sociales”. Por esa razón, “el futbol es un escape para manifestaciones de carácter social, como las realizadas por los indígenas que piden la demarcación de sus reservas. De tal manera, el escenario balompédico sirve para una serie de protestas sociales relacionadas con la realidad brasileña y, con frecuencia, con aspectos más locales que nacionales”. Así, a su juicio, en los lugares donde habrá juegos, no gobierna el Partido de los Trabajadores y las protestas son contra las autoridades locales y de derecha.

Para entender el contexto sudamericano, Adalberto Santana habló de las características principales de Brasil: “representa la economía más fuerte de América Latina con una geoestrategia espacial, única en la región. Además, es la nación más poblada del continente, con cerca de 190 millones de habitantes”. Asimismo, resaltó las desigualdades y contradicciones del país iberoamericano, por ejemplo, en el estadio Maracanã, de un lado está la favela de Mangueira y por el otro, la Universidad Estatal de Río de Janeiro.

EL TOQUE INICIAL

Para Julio Juárez Gámiz, investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), la sencillez del futbol como juego contrasta con su complejidad como fenómeno. Al participar en el ciclo de conferencias “¿Y el *jogo bonito*? Política, dinero y género en el mundial de futbol”, Julio Juárez aseveró que dicha situación se debe a que es un deporte global y mediatizado; es un gran negocio, debido al número de personas que lo ven y un certamen hipercomercializado, todo está a la venta.

“ La escuadra, los colores, las banderas y los propios jugadores tienen un carácter simbólico ”

De acuerdo con un artículo de Mike Ozanian, experto en finanzas y deporte de la revista *Forbes*, la Copa Mundial de Brasil 2014 reeditarán 4, 000 millones de dólares de ganancias para la FIFA, lo que representa un 66% más que el torneo anterior, realizado en Sudáfrica en 2010. La mayoría de esos ingresos provendrán de los derechos de transmisión televisiva y de mercadeo del certamen; los primeros suman casi 1, 700 millones de dólares y los segundos, 1, 350.

En relación con este tema, Julio Muñoz Rubio, también investigador del CEIICH y ponente en el ciclo de conferencias, dijo que el futbol debe ser defendido como un espectáculo, como una actividad estética, ya que actualmente esa dimensión está perdida por la amplia comercialización. Asimismo, mencionó que este deporte se debe reivindicar como un desarrollo del talento humano.



Alberto Vital Díaz, director del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), también en entrevista difundida por la UNAM, advirtió que está en riesgo su espíritu esencial de ser un deporte que puede mostrar momentos de calidad y jugadas extraordinarias.

Ejemplificó lo anterior con el futbol arte de Brasil en 1970, el cual después se abandonó; consideró que ha pasado de ser un encuentro hermoso, épico por la belleza de algunas jugadas, para convertirse sólo en un gran negocio.

LA NARRACIÓN

El mismo Juárez Gámiz señaló que el mundial posee una narrativa de fiesta en el país anfitrión; sin embargo, en Brasil se desdibujó esa idea con protestas sociales, con estadios cuya edificación quedó inconclusa y con el desprecio de la clase política hacia quienes se ven afectados. Dichos escenarios son fundamentales porque, en el ámbito simbólico, político y cultural, el futbol tiene un relato. El investigador explicó tal situación citando un reportaje del periódico inglés *The Guardian*, al respecto comentó que en el 2010, cuando la selección francesa, en medio de conflictos internos, perdió sus tres partidos, también se esfumó el discurso nacional que significaba el equipo como representación de la integración cultural y de superación; incluso el director técnico fue llamado a cuentas.

Al final del juego, un recuerdo quedará del evento. Vital Díaz manifestó que el futbol puede ser un símbolo para la conciencia colectiva, ya que a partir de él llegan a crearse mitos: “La escuadra, los colores, las banderas y los propios jugadores tienen un carácter simbólico”. Añadió que los integrantes de un equipo se con-

vierten en figuras y eso suele reflejarse en lo social. Expuso que estudios recientes indican que “los éxitos deportivos de México aumentarán su productividad económica, pues los símbolos y relatos de este tipo ayudan al ánimo de una comunidad”. ☘

Los derechos de las personas con discapacidad analizados por la academia

El sistema jurídico mexicano privilegia la idea que considera a las personas con discapacidad como objetos de protección de la ley y no como sujetos activos de derechos, lo cual se evidencia en materia penal y civil, declaró Guadalupe Barrena Nájera, directora de la Clínica Jurídica del Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH), durante la primera sesión del Seminario de Intercambio Académico sobre Discapacidad, 2014/2-2015/1.

Estudiantes de la Clínica Jurídica del PUDH y Guadalupe Barrena Nájera



El conjunto de mesas de trabajo ha servido como foro para compartir experiencias y proyectos referentes a los derechos de las personas con discapacidad y a cuestiones relacionadas con dicho ámbito. En ese marco, Guadalupe Barrena presentó la experiencia de la Clínica Jurídica, la cual inició operaciones en enero de 2013 con el objetivo de ser un espacio formativo, dirigido, sobre todo, a estudiantes de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, la clínica cuenta con 17 alumnos, de ellos, dos participaron en esta exposición de hechos.

Barrena Nájera explicó que, en enero de 2014, la clínica comenzó a atender casos sobre discapacidad, a la par de procesos en materia penal y relacionados con el acceso a la información sobre asuntos migratorios. Aseveró que el tema de la discapacidad resulta fundamental para el PUDH, porque, en su opinión, constituye una de las principales fronteras de la exclusión desde el punto de vista de los conceptos jurídicos tradicionales.

El problema al que nos enfrentamos —dijo la abogada— radica en que las personas que viven con discapacidad intelectual o psicosocial, en la mayoría de las ocasiones, se encuentran con fuertes barreras en el sistema jurídico para el ejercicio de sus libertades.

Asimismo, la maestra en Derecho por la Universidad de Europa Central, indicó que estas limitaciones impiden que las personas, por su propia voluntad, “tengan la capacidad real de tomar y hacer cumplir las decisiones sobre su vida en general, y, en particular, sobre su patrimonio. En el ámbito penal, las personas con discapacidad no son sujetos derecho”.

Barrena Nájera comentó que la discriminación racial y de género representan un ejemplo de cómo se han trabajado estos temas; y agregó que la siguiente tarea supondría “poner a las personas con discapacidad en el centro de la toma de decisiones. Si aspiramos a que sean sujetos de acción, lo mínimo que debemos hacer es que sus acciones conduzcan el proceso”, concluyó.

En el encuentro, también participaron Zardel Jacobo Cúpich, de

“El tema de discapacidad resulta fundamental para el PUDH, constituye una de las fronteras principales de la exclusión desde el punto de vista de los conceptos jurídicos”

la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, y Esther Labrada Martínez, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM.

Durante mayo y junio del año en curso, la serie de mesas de trabajo, organizadas por el PUDH y a cargo de la investigadora Patricia Brogna, tuvieron como sede la Sala de Usos Múltiples del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS); las sesiones mensuales continuarán de agosto a noviembre en diferentes espacios, dicha información puede consultarse en la página de Internet: www.pudh.unam.mx.



“Me encuentro en el sitio donde tenía que estar”, Rigoberta Menchú

“Este país es considerado cuna de conocimientos extraordinarios, me siento muy cómoda porque me encuentro en el sitio donde tenía que estar: la UNAM”, expresó Rigoberta Menchú Tum, investigadora extraordinaria de esta casa de estudios, al pronunciar su segunda conferencia magistral, intitulada “La academia y la educación en contextos multiculturales”, ante un nutrido público, principalmente compuesto por jóvenes universitarios.

En este acto académico, llevado a cabo en el Auditorio “Mario de la Cueva” de la Torre II de Humanidades, se formalizó la instalación de la Cátedra Rigoberta Menchú. La Premio Nobel de la Paz 1992 estuvo acompañada por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; Héctor Hernández Bringas, coordinador de Planeación, Presupuestación y Evaluación; Adalberto Santana, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC); y Alberto Vital Díaz, director del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

ABRIR NUESTRAS MENTES A LAS CULTURAS

Al definirse como descendiente maya y una líder indígena, Rigoberta Menchú refirió que “hay muchas evidencias de que el planeta que habitamos se cimentó y fundamentó, a lo largo de millones de años, en civilizaciones diversas”, por lo que se debe tener una visión universal de la multiculturalidad.

“Desde los 23 años de mi vida — agregé la luchadora social—, caminé tratando de entender en dónde que-



Rigoberta Menchú

dan las civilizaciones y dónde las culturas; de dónde provienen las lenguas, y vale la pena decir que tenemos alrededor de 7 mil lenguas vivas, con su propia dinámica y sistema. Entonces, al caminar por esos senderos de la historia, me he convencido de que definitivamente primero fue la civilización y luego sucedió la cultura”.

La también escritora instó al reconocimiento de las culturas del orbe, así como a la comprensión de los diversos idiomas y filosofías: “es hermoso abrir nuestras mentes para saber que hay muchas culturas, luego comprenderlas y hacer el recorrido para llegar a reconocer en qué nos identificamos con ellas”.

EDUCAR PARA LA PAZ

Al hacer un examen sobre la educación pública en Latinoamérica, la doctora *honoris causa* por la UNAM señaló que la instrucción es todavía simbólica, pues, al impartirse solamente en

castellano, representa la imposición de un sistema monocultural, por lo tanto propuso instituir una enseñanza para la multiplicidad de culturas.

Adelantó que “el tema que no puede quedar fuera de la cátedra es la educación para la paz”, e indicó que hasta el momento no se ha tomado a la paz como un elemento integral del magisterio: “el tema de la paz relacionada con la vida cotidiana de la gente, igual como las definiciones que hoy estamos haciendo o la identificación de qué es lo que nos une y qué es lo que nos separa”.

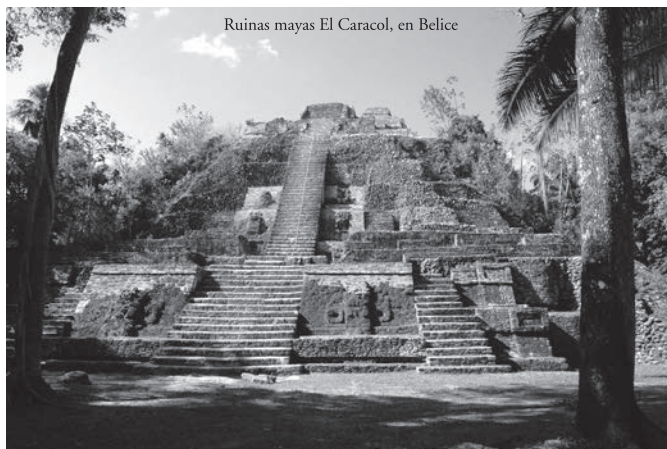
Cabe destacar que la Cátedra Rigoberta Menchú abordará materias como ciencia y tecnología en culturas originarias, derechos humanos y migración indígena. Asimismo cuenta con un comité técnico integrado por académicos de los institutos de investigaciones Antropológicas y Filológicas; del CIALC y del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCS). ♣

Los seres humanos, desde los inicios de la historia, hemos creado un cúmulo de relaciones con el entorno; por consiguiente, la flora y la fauna se introducen y permanecen en la cosmogonía de diversos pueblos, manifestó Fabio Flores Granados, investigador del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCS), durante la conferencia “Memoria en piedra y tierra: nociones entomológicas del pasado”, dictada en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM).

La charla formó parte del ciclo “Aproximaciones al Estudio de las Sociedades-Naturaleza”, a cargo de los investigadores Arturo Argueta Villamar, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), y Dídac Santos Fita, becario posdoctoral en el CRIM. La actividad estuvo dirigida a las personas interesadas en el estudio de las sociedades y su relación con las múltiples concepciones de la naturaleza.

Flores Granados, quien es doctor en Antropología por la máxima casa de estudios, refirió: “nuestra capacidad de recordar proviene del encuentro entre lo biológico y lo cultural; la memoria humana, al ser simultáneamente genética, lingüística y cognitiva, se expresa a través de la variedad de genes, de lenguas y de conocimientos, con los que solemos conceptualizar a la cultura”.

El investigador expuso que, actualmente, es más aceptada la idea de que el examen de los restos faunísticos hallados en contextos arqueológicos no sólo debe involucrar estudios ambientales y el uso de modelos



Ruinas mayas El Caracol, en Belice

Memoria humana, mezcla cultural y biológica

“La memoria humana, al ser simultáneamente genética, lingüística y cognitiva, se expresa a través de la variedad de genes, de lenguas y de conocimientos”



do al margen del ámbito de la arqueología, por lo tanto, su interpretación también ha sido soslayada o superficial.

Asimismo, Fabio Flores Granados expresó: “las fuentes etnohistóricas con que contamos aportan información detallada y, algunas veces, prolija sobre el empleo alimenticio, terapéutico o medicinal de los distintos artrópodos en la época prehispánica; sin embargo, ello no evita imaginar que muchos documentos quemados en las hogueras debieron contener valiosa información sobre el uso y precepción de la entofauna”.

ecológicos, sino también otro tipo de datos, derivados, por ejemplo, de la arqueología experimental y la etnografía. Señaló que la investigación sobre la fauna debe considerar a todas las clases de animales que hayan interactuado con los humanos y con la formación de los lugares arqueológicos.

Al respecto de los estudios en el área maya, dijo que a pesar de ser la mejor documentada entre las lenguas mesoamericanas, los datos arqueológicos sobre los insectos siguen siendo escasos, además de que las imágenes, los grabados, los textos y las figurillas alusivas a estos animales han queda-

do al margen del ámbito de la arqueología, por lo tanto, su interpretación también ha sido soslayada o superficial.

Para concluir, el investigador indicó que “las múltiples formas en las que los antiguos mayas procedieron ante la naturaleza para alcanzar los niveles de desarrollo que los caracterizó como grupo cultural no sólo dan cuenta de sus profundos conocimientos ambientales, sino también de las estrechas interacciones que esos pueblos han guardado con su entorno desde entonces hasta hoy día”. ❀

El lenguaje, además de su función mediadora, también posee cierta entidad propia, por lo que, de alguna manera, determina el pensamiento y la realidad, les impone límites. La ciencia, por supuesto, no escapa de esa influencia del lenguaje; tal es la problemática que el presente libro analiza.

Esta obra representa el segundo producto de nuestra investigación colectiva e interinstitucional “Un análisis teórico-epistemológico de la Bibliotecología y estudios de la información. Unidad en la diversidad: Bibliotecología, Documentación y Ciencia de la Información”. Se examina el tema del lenguaje externo en su manifestación terminológica, así como el del lenguaje interno en su manifestación conceptual, lo cual, en este último caso, nos permite el uso de la idea medieval *mutantis mutandis*.

Asimismo, se plantea la pregunta sobre la importancia del lenguaje con respecto a la información documental, al aparato conceptual de la misma y al objeto de estudio. El libro está agrupado con la intención de ofrecer una visión que parta de lo general a lo particular. Por lo tanto, empieza con un texto sobre la Filosofía del Lenguaje y la Ciencia de la Información, y continúa con la discusión del problema del lenguaje y la terminología, en específico, de tres disciplinas informativo-documentales: la Bibliotecología, la Archivística y la Bibliografía. ♣

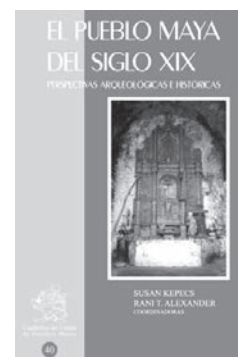


Miguel Ángel Rendón Rojas (coordinador), *El problema del lenguaje en la bibliotecología / ciencia de la información / documentación. Un acercamiento filosófico-teórico*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2014, 95 pp.

La derrota del imperio español durante el siglo XIX desató en Yucatán una serie de crisis políticas, económicas y sociales. Las autoridades desarrollaron nuevas estrategias para vincular a la península con la economía nacional y el moderno sistema mundial. Además, necesitaron satisfacer a las facciones discordantes de la élite y fomentar iniciativas para aumentar la producción rural. En este contexto, las leyes coloniales que habían protegido los derechos humanos de los pueblos indígenas fueron suprimidas y se originaron múltiples desacuerdos entre los oligarcas urbanos, los caudillos rurales y los grupos indígenas y no indígenas. Las huellas de los conflictos del siglo XIX aún persisten en el siglo XXI.

Si bien existen muchos estudios sobre la época decimonónica desde el punto de vista de la clase dominante y buenas investigaciones sobre la resistencia indígena, hasta ahora ha faltado una comprensión profunda de las relaciones entre los movimientos indígenas y el sistema político-económico de la nueva nación.

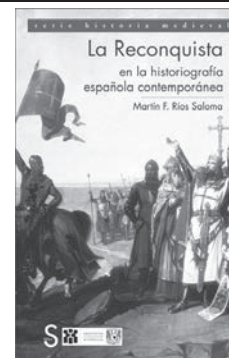
Con el fin de promover el diálogo sobre dicho tema, los arqueólogos e historiadores incluidos en este volumen ofrecen una nueva aproximación multidisciplinaria que dilucida las conexiones entre el pasado y el presente. ♣



Susan Kepecs y Rani T. Alexander (coordinadoras), *El pueblo maya del siglo XIX: perspectivas arqueológicas e históricas*, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, 2014, 162 pp.

El presente trabajo estudia la forma en la que la categoría de ‘reconquista’ fue empleada por la historiografía española a lo largo del siglo XX. A partir de los postulados teóricos y metodológicos del giro cultural, el autor pone de relieve el proceso a través del cual un concepto historiográfico desarrollado a finales del siglo XIX se transformó, en los primeros años del franquismo, en una categoría política para, posteriormente, convertirse en una noción explicativa de la historia de la Península Ibérica durante la Edad Media.

La ingente cantidad de material publicado sobre la Reconquista es, a decir del autor, un reflejo no sólo de los diversos momentos políticos que atravesó España en la centuria anterior o de la pluralidad de perspectivas historiográficas e ideológicas que convivieron a lo largo del siglo XX, sino también del genuino interés de los historiadores por dar respuesta a las problemáticas, a los retos y a las inquietudes que les planteaba su presente, buscando en el pasado medieval las claves para articular dichas respuestas. ♣



Martín Ríos Saloma, *La Reconquista en la historiografía española contemporánea*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2013, 242 pp.

¿Por qué la ficción narrativa surgió en nuestro territorio sólo hasta mediados del siglo XIX y no antes, en la época colonial, por ejemplo? La respuesta tendría que detenerse en la férrea censura del virreinato, cuya justificación legal estaba, en parte, en la Real Cédula del 4 de abril de 1531, en la cual se prohibía el paso a las colonias españolas de los “libros de romances, de historias vanas o de profanidad, como son de Amadís y otros de esta calidad, porque este es un mal ejercicio para los indios, y cosa que no es bien que se ocupen ni lean”.

Con la Independencia, se dieron las condiciones para que el género prohibido naciera; diarios y revistas abrieron espacios en sus páginas, entre poemas y cuentos, a narraciones híbridas —más largas que un relato, más cortas que una novela— que “se sueñen presentar como ‘novelines’ o ‘novelitas’”. Escribe Óscar Mata: “Las primeras novelas cortas mexicanas son obras dirigidas a un público principalmente femenino, que encontró en el naciente género una forma novedosa de pasar el tiempo”.

Prueba inequívoca de ese auge es el recuento estadístico: de 1835 a 1850 se publicaron al menos noventa novelas cortas en los diversos periódicos y revistas de la época (un número que bien podría rebasar la centena). Entre los autores que cultivaron el género, encontramos al poeta y dramaturgo Ignacio Rodríguez Galván, a un gramático y filólogo de la talla del aristócrata José Justo Gómez de la Cortina y a periodistas e historiadores, como Justo Sierra y Francisco Zarco.

La lectura que emprende Óscar Mata de estas novelas cortas brinda una visión novedosa del panorama de nuestras letras durante el siglo XIX, en las que el estudio encuentra, además, el germen de la narrativa moderna. ♣

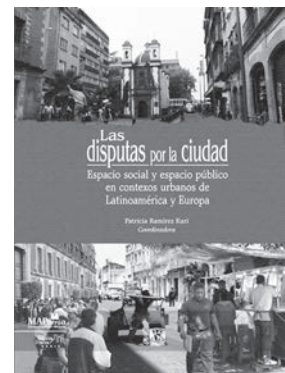


Óscar Mata, *La novela corta mexicana en el siglo XIX*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco/UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades (Al Siglo XIX. Ida y Regreso), 2013 (2ª edición), 167 pp.

Este libro reúne un repertorio de textos conceptuales y empíricos que, desde enfoques disciplinarios diferentes, nos acercan a los procesos urbanos contemporáneos que se originan en el espacio público de distintas ciudades. En el contexto económico del capitalismo flexible y de la sociedad de la información, dichos procesos han transformado la estructura social y urbana, el vínculo entre la ciudadanía y las instituciones, las formas organizativas y la vida pública que revela la exclusión social derivada de las nuevas realidades.

Los autores nos introducen a la experiencia urbana en el espacio donde la gente habita y establece relaciones de poder y de conflicto, de proximidad o lejanía, de pertenencia y solidaridad. Abordan los nexos sociales entre los actores urbanos heterogéneos y los fenómenos que surgen en contextos donde convergen tendencias antagónicas, posiciones diversas e incompatibles y formas de desigualdad y pobreza que degradan la condición de ciudadanía.

A través de las diversas contribuciones, la obra nos muestra el espacio percibido y practicado, vivido y representado en lugares referentes de identidad —centros históricos, plazas y calles—, que son un símbolo de las trayectorias urbanas cotidianas; así como los fenómenos urbanos: la informalidad, la inseguridad, la segregación, la violencia y el temor, entre otros. Asimismo, se exponen temas relativos a la producción social y simbólica del espacio y de lo público urbano en contextos histórico-sociales y políticos distintos, a través de relaciones y de prácticas que generan formaciones físico-sociales específicas que nos adentran en la manera diferenciada y desigual de ser ciudadano, y en concepciones diversas de ciudad y de lo público: como espacio de la democracia participativa, de la ciudadanía y de la política, como lugar de encuentro y de relación, de sociabilidad, de comunicación y de expresión, de trabajo, de vida, de movilidad y de conflicto. Esta obra colectiva aporta ideas para repensar las políticas urbanas, la vida pública y el sentido del derecho a la ciudad. ♣



Patricia Ramírez Kuri (coordinadora), *Las disputas por la ciudad. Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa*, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, Instituto de Geografía, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo/Universidad Bauhaus de Alemania/Universidad Autónoma de Querétaro/Miguel Ángel Porrúa, México, 2013, 771 pp.

JÓVENES, LOS MÁS AFECTADOS POR EL PRECARIO MERCADO LABORAL

En la actualidad, los jóvenes cuentan con menos oportunidades que las generaciones anteriores de insertarse en empleos de calidad, según los estándares de la Organización Internacional del Trabajo, expuso Fiorella Mancini, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), durante la mesa redonda “Trabajo y mercado laboral en México. Cambios y continuidades”.

La académica dijo que en nuestro país el primer empleo se define por requerir una baja calificación, lo cual tiene relevancia porque “está demostrado que las posibilidades de colocarse en plazas de calidad a lo largo de la trayectoria laboral dependen de las características del primer trabajo”. Añadió que las oportunidades se han reducido por el deterioro de las condiciones, los salarios, las prestaciones y el aumento del trabajo informal.

En la mesa, realizada en la Casa Universitaria del Libro, también participaron Mauricio Padrón Innamorato, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), y Luciana Gandini, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM). (DGCS) ↵



EL CAMBIO CLIMÁTICO REQUIERE CAMBIAR EL MODELO CIVILIZATORIO

El cambio climático es un problema de origen, en gran medida, antropogénico, el cual requiere cambiar el modelo civilizatorio y los valores, señaló Rafael Loyola Díaz, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

En la mesa “Ciencia, sociedad y política del cambio climático”, llevada a cabo en la Casa Universitaria del Libro, el académico sostuvo que el rol determinante de la actividad humana en dicho fenómeno ha sido documentado por grupos científicos como el Panel Intergubernamental del Cambio Climático. Loyola Díaz aseveró que “los problemas socioambientales tocan al ser humano como especie, a la vida en la tierra y tienen avances catastróficos de los que no vamos a escapar”. Asimismo, recordó que en México el 90% de los desastres son hidrometeorológicos.

La mesa fue la primera del nuevo ciclo “Temas actuales de la sociedad mexicana”, organizado por el IIS. Participaron también Leticia Merino Pérez, del mismo instituto, y Enrique Provencio Durazo, del Instituto Belisario Domínguez del Senado de la República. (DGCS) ↵



ESTUDIAN MIGRACIÓN Y REMESAS EN COMUNIDADES INDÍGENAS

Las remesas que los indígenas migrantes envían a sus comunidades han ascendido en el padrón de ingresos recientemente: “Ocupan un lugar sólo por debajo de la venta de hidrocarburos. En ocasiones, han superado al turismo y a la inversión extranjera directa, que han caído en los últimos años”, informaron los académicos José Gasca y Carolina Sánchez al presentar los primeros resultados del estudio “Remesas, migración y desarrollo en las comunidades indígenas del México actual, 1980-2010”.

Los investigadores añadieron que en el 2006 —año de mayor auge según el estudio— las remesas alcanzaron más de 25, 000 millones de dólares y al finalizar el 2013 la cifra fue de 22, 000 millones. Además, el escrutinio mostró que un aspecto relacionado con la migración es el desmantelamiento de los sistemas productivos indígenas locales y el cambio de ocupación de la población de zonas rurales.

En dicha investigación, colabora un grupo de especialistas del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC) y del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), coordinada por Genoveva Roldán. (DGCS) ↵



LA MITAD DE LOS MEXICANOS NO HA SUPERADO LA BRECHA DIGITAL

A pesar de la penetración del Internet en México en cuanto a acceso y realización de tareas cotidianas, la mitad de los integrantes de nuestra sociedad no ha superado la brecha digital; no sólo eso, no basta con estar conectado, existen diferentes calidades de conexión, consideró Raúl Trejo Delarbre, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

Sobre la confiabilidad de la información en Internet, el estudioso de los medios de comunicación comentó que dicha red “es una suerte de colección de espejos de la humanidad, formada por muchos sitios en donde colocamos lo que somos, decimos, pensamos, creemos y sabemos”. Así, mientras en la vida real unos apuestan por la verdad y otros por la mentira, en el mundo digital sucede lo mismo.

Al respecto de la popularidad de Facebook, Trejo Delarbre manifestó que los análisis serios acerca de las redes sociodigitales han confirmado que cuanto más intenso es su uso, mayor es la capacidad del individuo para socializar fuera de línea. (DGCS) ♣



PERSISTENCIA DE DESIGUALDADES SOCIALES EN AMÉRICA LATINA

En un escenario de crisis global —con recesión en Estados Unidos, Europa y Japón— y de desequilibrios en China: vulnerabilidad en las economías intermedias y degradación de los territorios periféricos, América Latina enfrenta el reto de elegir un proyecto de desarrollo que evite el desastre ambiental e incentive las tasas de crecimiento, expuso el académico argentino Claudio Katz, titular de la Cátedra Maestro Ricardo Torres Gaitán del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC).

En el Auditorio “Ricardo Torres Gaitán” del IIEC, el economista subrayó que en la región persisten desigualdades sociales a la par que avanza un proceso de integración a los mercados internacionales, el cual sólo beneficia a sectores privilegiados. Explicó que es un proceso marcado por la destrucción del ambiente, que puede conducir a una situación crítica si la contaminación mantiene sus efectos en el aumento del nivel del mar, en el derretimiento de los glaciares o en los problemas ecológicos. Esta crisis de la civilización de largo plazo amenaza a la humanidad, advirtió. (DGCS) ♣



NECESARIO FOMENTAR LA LECTURA DESDE EDADES TEMPRANAS

Los mexicanos leen, en promedio, menos de tres libros al año. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), nuestro país ocupa el penúltimo lugar, de un listado de 108, en los índices de lectura a nivel mundial.

Frente a este panorama, se requiere una estrategia integral para fomentar el hábito en casa desde edades tempranas, motivar a niños y jóvenes en las escuelas y ampliar el número de bibliotecas públicas. Leer ayuda a recomponer nuestro tejido social, aseguró Margarita Bosque y Lastra, académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

Aquí sólo hay una biblioteca por cada 15 mil habitantes. El objetivo es que éstas sean centros de reunión, espacios culturales y lugares de intercambio de expresiones escritas para promover la lectura. Además, sería conveniente establecer dichos acervos literarios en las delegaciones o municipios y, a la par, reforzar los ya instalados en las aulas, indicó la investigadora en ocasión del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, fecha que conmemora la UNESCO cada 23 de abril. (DGCS) ♣



Evolución de los conceptos económicos

Paul Zarembka es un economista con una amplia y reconocida trayectoria, entre sus temas de interés, se encuentran el desarrollo económico, la historia del trabajo en Estados Unidos y la teoría marxista. Precisamente, sobre este último, el investigador del Departamento de Economía de la Universidad Estatal de Nueva York en Búfalo dictó una conferencia en la que cuestionó el uso incorrecto de los conceptos económicos y su empleo generalizado para todas las épocas históricas.

La sesión —organizada por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC)— se llevó a cabo en la Sala “Mtro. José Luis Cecceña Gámez” del IIEC y fue moderada por Luis Sandoval Ramírez, investigador de esta dependencia académica.

En la opinión del economista estadounidense, el concepto de valor constituye el corazón teórico de *El capital* de Carlos Marx. Sin embargo, se mostró en desacuerdo con su posible aplicación para analizar otros modos de producción que no correspondan al capitalista, factor que, indicó, no contemplaron ni el propio Marx ni Rosa Luxemburgo, los dos estudiosos

que, a pesar de todo, fueron quienes más se acercaron al tema.

Al hablar sobre algunos juicios del filósofo alemán, Paul Zarembka dijo que Marx criticó a los economistas clásicos, como David Ricardo y Adam Smith, al

afirmar que las categorías que usaban eran eternizadas por ellos mismos, lo cual resultaba un error debido a los cambios en las sociedades.

Asimismo, el catedrático mencionó que el autor de *Miseria de la filosofía* se dio cuenta de que el trabajo no se vende, sino, más bien, la capacidad de hacer lo que diga el jefe, así, lo que se vuelve un costo es la necesidad de subsistencia de quien labora. A lo anterior, agregó que el capitalista compra la fuerza de trabajo como un

intercambio de valor, de esa manera, el tiempo laboral que se demanda es el requerido para producir las necesida-



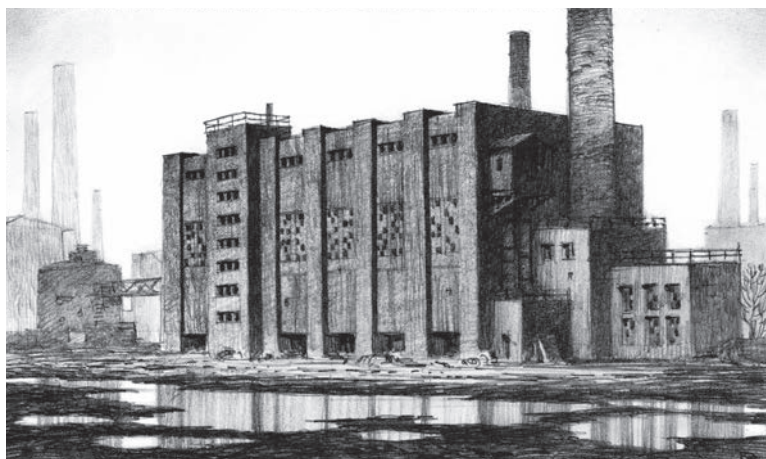
Paul Zarembka

des de subsistencia de aquel que presta sus servicios.

Al decir de Paul Zarembka, Nikolai Ivanovich Sieber sobresalió en la cuestión laboral en este sentido, a tal grado que resulta notable que, en 1873, Carlos Marx hiciera un comentario sobre dicho autor, de quien nunca se había tenido una traducción y, por consiguiente, nadie sabía lo que él estaba estudiando.

Finalmente, según el especialista, Rosa Luxemburgo plantea un problema teórico que observa en los postulados marxistas, el cual procura solucionar; ella apunta que la actividad intelectual sí es un trabajo, aspecto que no consideró el autor de *El capital*.

La conferencia formó parte del ciclo de pláticas que Paul Zarembka ofreció en el IIEC y la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México. En ellas, expuso su trabajo de investigación y se reunió con académicos universitarios para compartir sus temas de estudio. ♣



Como parte de la celebración del XX Aniversario del PUEC
convoca al:

CONCURSO

**Tesis de investigación
sobre Centros Históricos**

CONCURSO

**Diseño del nuevo logotipo del
Programa Universitario de Estudios
sobre la Ciudad**

Informes: PUEC 5522 2330 y 2361, ext. 105 y 130
concurso Puec2014@gmail.com



Premio Internacional
de Tesis de Investigación
sobre Vivienda y
Desarrollo Urbano
Sustentable
2014

Informes: PUEC
5522 2330 y 2361, ext. 106 y 110
vmendoza@puec.unam.mx
f PUEC.UNAM

Consulta las bases en:
www.puec.unam.mx

Defensoría de los Derechos Universitarios

www.ddu.unam.mx

ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481



Programa
jóvenes
hacia la
investigación
en Humanidades y
Ciencias Sociales

Programa creado por la Rectoría de la UNAM en 1994 y dirigido por la Coordinación de Humanidades con la finalidad de generar nuevos conocimientos, así como cultivar los valores humanísticos y sociales que caracterizan al investigador desde el bachillerato universitario.

Promover la vocación del estudiante del bachillerato hacia la investigación humanística y social por su inserción en la investigación.

Vincular a los alumnos del bachillerato con las entidades académicas del Subsistema de Humanidades por medio de conferencias, visitas guiadas, charlas y estancias cortas de investigación.

Informes:

Mtra. Nayeli Gervacio Mateo
Coordinación de Humanidades
jovenes@humanidades.unam.mx
@jihumanidades
56227565 Ext. 439

Enlace Escuela Nacional Preparatoria
Mtro. Jesús Ceniceros Cortés
jeysa@unam.mx

Enlace Colegio de Ciencias y Humanidades
Mtra. Julia Luna Vilchis
jlunavil@hotmail.com



Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
en Ciencias y Humanidades

Del 7 de agosto al 5 de diciembre de 2014

Diplomado
actualización
profesional en
Investigación
Interdisciplinaria

Juan Carlos Villa Soto y
María del Carmen Legorreta Díaz | COORDINADORES

Módulo 1 Panorama histórico-social del desarrollo
de la investigación interdisciplinaria
Módulo 2 Enfoques teóricos en torno a la
investigación interdisciplinaria
Módulo 3 Análisis y evaluación de
investigaciones interdisciplinarias
Módulo 4 Taller sobre investigación interdisciplinaria

Costo: \$12,000.00
Becas previa solicitud

Período de entrevistas: del 19 de mayo al 20 de junio

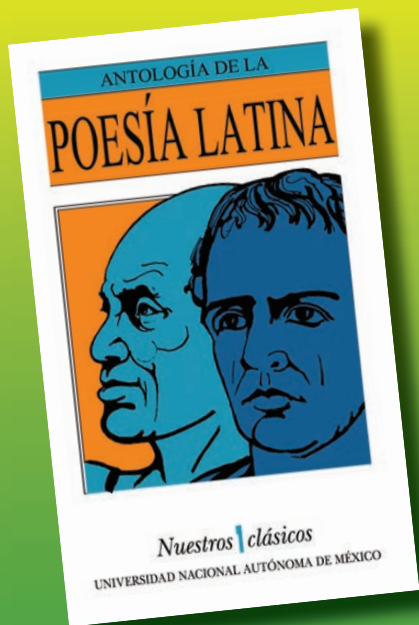
Informes: Ana Elisa Villarreal Barrón / redinterceiich@gmail.com
Tel. 5623-0222 ext. 42784 y 42768
Publicación de resultados: 30 de junio
www.diplomadointer.ceiich.unam.mx
www.ceiich.unam.mx



60
DE ACTIVIDADES
ACADÉMICAS EN LA
UNIVERSIDAD

PROGRAMA EDITORIAL

de la Coordinación de Humanidades



El viejo proyecto de escribir algún día, una “verdadera” historia literaria de México, no podrá prescindir de la idea que de la literatura se formaron los propios escritores mexicanos del siglo XIX. Y para saber qué pensaban sobre esta materia, a la cual atribuían un papel de enorme importancia en la formación de la conciencia nacional, nada mejor que leer los ensayos que fueron producto de sus reflexiones, a lo largo de ese contubado y apasionante periodo, durante el cual los hombres de letras se sintieron comprometidos con una gran misión por cumplir.



Desde sus tumbas remotas, los poetas de Roma hablan con nosotros, para nosotros. Y he aquí que sobre una distancia de veinte siglos, desde las ruinas de una civilización aparentemente muerta, valiéndose de un idioma que no usa ya ningún pueblo, los hombres se tienden hacia los hombres, y un puente se crea, y de nuevo sentimos en torno de nosotros el milagro –logrado– de una comunidad entre los seres humanos.

La ambición mayor de los autores y traductores de esta antología, AMPARO GAOS y RUBÉN BONIFAZ NUÑO, es la de fortalecer una curiosidad, la de servir de puerta de entrada a los abiertos panoramas de la poesía de Roma.



La obra de poetas como ANNIENSKI, SOLOGUB, BLOK, MANDELSTAM, TSVETÁIEVA, PASTERNAK, JLÉBNIKOV, AJMÁTOVA, ESENIN, TARKOVSKI, BRODSKY y muchos otros, representó en Rusia el instante maravilloso, que iluminó en buena parte el devenir del siglo XX; un siglo que desdeñó con frecuencia, y en casi todas partes, a sus mejores poetas. La poesía rusa es un océano inmenso, una galaxia extensa, en el concierto infinito de la literatura mundial. Navegar por sus aguas es una aventura irrepitable que toca todas las fibras del ser, las resonancias más insondables del alma humana. . .



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES

www.librosdehumanidades.unam.mx

De venta en la Red de Librerías
de la UNAM



Orizaba y Puebla,
Col. Roma, México, D.F.
Tel.: 5207 1787

CASA DE LAS
HUMANIDADES
UNAM

Av. Presidente Carranza 162,
Coyoacán, México, D.F.
Tels.: 5554 8462 y 5658 1121