MENSUAL

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ISSN 1870-3461
Diciembre de 2013-enero de 2014/Año IX. Número 80

unam donde se construye el futuro

Situación social de México

La información, herramienta para disminuir la pobreza

Elementos de constitucionalismo mexicano
(exposición)

Fondo Ricardo Salazar en la UNAM, una crónica gráfica de la cultura

El tamal, alimento ancestral

CONTENIDO

Notas

3 La esencia del constitucionalismo en una exposición

6 Situación social de México

7 Premio Nacional para Roger Bartra y Carlos Martínez Assad

8 Nuevos paradigmas para entender los derechos humanos

9 La UNAM en la Península de Yucatán

10 La empresa pública en México y América Latina

11 Programa Editorial presenta nuevo volumen sobre arquitectura

12 Fondo Ricardo Salazar en la UNAM, una crónica gráfica de la cultura

14 La información, herramienta para disminuir la pobreza

15 El rol del contexto en el desarrollo de la docencia universitaria

15 Realizan XII Congreso Nacional de Investigación Educativa

20 Panorama

22 Recuerdan la obra de José María Lafragua

Reportaje

4 El tamal: tradición ancetral de imaginación y placer

Entrevista

16 Vivienda social, fuente de problemas de integración y cohesión

Secciones

18 Libros y autores

MENSUAL
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, Rector; Dr. Eduardo Bárzana García, Secretario General; Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, Secretario Administrativo; Dr. Francisco José Trigo Tavera, Secretario de Desarrollo Institucional; Enrique Balp Díaz, Secretario de Servicios a la Comunidad; Lic. Luis Raúl González Pérez, Abogado General; Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades.

Consejo asesor: José R. de la Herrán, Héctor Fix-Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. Consejo editorial: María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, diciembre de 2013 y enero de 2014. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende núm. 174, Col. Guerrero, México, D.F. Distribuidor: *Gaceta UNAM*. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

Editor responsable: Antonio Sierra García. Jefe de información: Octavio Olvera. Reporteros: Raymundo Alva Huitrón e Itzá E. E. Diseño de portada: Gabriela Cruz Campos. Diseño y formación: Rolando Morales. Información generada por las entidades del Subsistema de Humanidades donde se desarrollan las actividades. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 525. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

informacionymedios@humanidades.unam.mx

www.humanidades.unam.mx

La esencia del constitucionalismo en una exposición

Para conmemorar dos siglos de la génesis del constitucionalismo en nuestro país, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Humanidades y del Museo de las Constituciones, montaron la exposición "El nacimiento del constitucionalismo mexicano. De *los Elementos Constitucionales* a los *Sentimientos de la Nación*".

Exhibida en el Sala de Exposiciones Temporales del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo, hoy Museo de las Constituciones, la muestra narra el contexto histórico y legal en el que fueron redactados los *Elementos Constitucionales* por Ignacio López Rayón y los *Sentimientos de la Nación* por José María Morelos, así como sus antecedentes y sus resultados.

Al recorrer esta exposición, se aprecian sucintas y amenas explicaciones de los principales acontecimientos de ese momento de la historia nacional, representaciones iconográficas de los actores políticos más sobresalientes y la reproducción facsimilar de documentos, como la "Convocatoria" de José María Morelos para la instalación del Soberano Congreso de Chilpancingo y el "Acta de elección" de José María Morelos, en su función de generalísimo y encargado del Poder Ejecutivo de la Nación.

La exposición "El nacimiento del constitucionalismo mexicano", que permanecerá abierta hasta mayo de 2014, también cuenta con una sección interactiva, donde se transmiten tres videos sobre Ignacio López Rayón, el Congreso de Anáhuac y los *Sentimientos de la Nación*.

En el acto de inauguración, realizado al pie del mural Árbol de la vida de Roberto Montenegro, José Gamas Torruco, director del Museo de las Constituciones, ofreció una visión histórica de lo sucedido hace doscientos años y habló de la tarea a la que se está consagrado el museo a su cargo: "el conocimiento por parte de la juventud de la historia de su patria y la importancia de sus instituciones, de los valores que las inspiran, del esfuerzo y del sacrificio de sus forjadores y de la voluntad de crear un Estado democrático regido por la ley".

Por su parte, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, dijo que el Museo de las Constituciones es un hilo conductor entre los principios que sustentan a la nación y el pueblo que es parte y le da cuerpo al país. Agregó que la exposición permite atraer y trabajar con los niños y jóvenes; así como con los profesores que están interesados en tener más elementos para cautivar a sus alumnos en estos temas históricos.

> *"El Museo de las Constituciones es un hilo conductor entre los principios que sustentan a la nación y el pueblo que es parte y le da cuerpo al país"*

Antes de cortar el listón y dar paso al público para visitar la exposición, el presidente del TEPJF, José Alejandro Luna Ramos expuso: "El más grande tesoro que posee este país se encuentra en las mexicanas y los mexicanos. Es por eso que en la educación tenemos el más valioso de los aliados. En eso estriba el mérito de la exposición que hoy inauguramos. Por medio de ella, la ciudadanía tendrá vivo contacto con la historia libre y republicana de su nación, expresada en las primeras piezas constitucionales que dieron pie a lo que hoy somos".

A la ceremonia también asistieron María Leoba Castañeda Rivas, directora de la Facultad de Derecho de la UNAM; Flavio Galván Rivera y Pedro Esteban Penagos López, ambos magistrados de la Sala Superior del TEPJF.

El tamal: tradición ancestral de imaginación y placer

En el paisaje urbano y rural de México de cualquiera de sus entidades o pueblos, hay un distintivo indisociable a sus calles, el cual tiene en su olor y en sus continuas señales vaporosas el mejor sistema de publicidad para atraer a los transeúntes, que hacen un alto en el camino para degustar uno de los productos de mayor consumo de la cocina popular mexicana. Se trata de los tamaleros, que brotan como verdadera epifanía con el primer atisbo de la luz del sol.

Situados en las esquinas de las avenidas más transitadas o montados en su parsimonioso triciclo humeante anunciando en altavoz su producto, los tamaleros son uno de los ingredientes que dan carácter a las ajetreadas mañanas de hoy.

La fácil deglución del tamal, ya sea en torta o a cucharadas, sumado a su accesible precio y abundante oferta, lo convierten en un alimento cotidiano de nuestra dieta; además, los tamales también suelen ser el principal platillo de algunas celebraciones, como el Día de la Candelaria o cualquier rito religioso que conlleve fiesta.

Sin embargo, el comensal que disfruta de su almuerzo acompañado del infaltable atole no repara en que el alimento que digiere es genuinamente mexicano y no se ocupa en reflexionar sobre su origen, evolución y, menos aún, sobre sus propiedades nutricias.

Salvador Novo, en su libro *Cocina mexicana. Historia gastronómica de la ciudad de México*, rescata el primer registro escrito por un europeo sobre los tamales, el de Fray Bernardino de Sahagún, gracias al cual tenemos una idea de cómo eran en tiempos prehispánicos: "Comían también *tamales* de muchas maneras, unos de ellos *son blancos y a manera de pella*, hechos no del todo redondos, ni bien cuadrados, *tienen en lo alto un caracol*, que le *pintan los frijoles*, con que está mezclado".

Novo también describe el momento del toque de la cocina europea en la preparación del tamal: "Del primer banquete español llegaron los cerdos y con ella la manteca de donde se conocían las frituras"; y señala que a partir de entonces adquirieron su el aspecto que hoy los caracteriza: "Los tamales serán más esponjosos con la manteca bien batida cuando después de bien arropados en la hoja del elote —elotes minúsculos y artificiales— reciban cocción en las ollas".

Para abundar sobre el origen, desarrollo y propiedades de este platillo mexicano, Luis Alberto Vargas Guadarrama, investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), especialista en antropología de la alimentación y la nutrición, concedió una entrevista a *Humanidades y Ciencias Sociales*.

"Los tamales, simbólicamente, son un vínculo con las tradiciones del pasado y con el maíz como sustento de la vida de los pueblos mesoamericanos y de buena parte de los mexicanos actuales", expone Luis Alberto Vargas para entrar en materia.

"Cuando uno lee la literatura extranjera y aun alguna mexicana –continúa el antropólogo–, se encuentra con que los tamales son herencia azteca o maya. Esto es totalmente falso. Contamos con datos arqueológicos que les confieren un origen mucho más antiguo que el de esas culturas. Incluso precedieron a las tortillas, y tenemos la certeza de que su preparación data de unos 1 000 años antes de nuestra era. Esta antigüedad explica su arraigo en nuestro gusto y, por lo tanto, en nuestra dieta".

Sobre el origen y evolución de los tamales, el autor de *200 años de cocina mexicana. Un recorrido por 200 platillos de nuestra gastronomía* agrega: "La palabra española tamal deriva de la náhuatl *tamalli*, que significa simplemente

Situación social de México

La desigualdad de oportunidades en México es un tema indispensable en la agenda nacional, por ese motivo, el Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED), en colaboración con la Facultad de Economía (FE) y la Asociación de Ex alumnos de la Facultad de Economía de la UNAM, realizó durante dos días el 6º Diálogo Nacional por un México Social: Regresar a lo fundamental.

Durante la inauguración del encuentro —en la que participaron Rolando Cordera, coordinador del PUED, y Elena Sandoval, representante de la Asociación de Ex alumnos—, Leornardo Lomelí Vanegas, director de la FE, informó que la actividad tuvo como objetivo discutir lo que se requiere para disminuir la desigualdad social que nos ha caracterizado. Asimismo, consideró que en los últimos treinta años hemos retrocedido, por ello es necesario reflexionar sobre lo que nos falta hacer en desarrollo social para lograr un país más igualitario.

> *"La actividad tuvo como objetivo discutir lo que se requiere para disminuir la desigualdad social que nos ha caracterizado"*

Durante la primera conferencia inaugural, titulada "Transformaciones capitalistas: el caso chileno", Andrés Solimano, miembro del Centro Internacional de Globalización y Desarrollo de Chile, explicó que el país andino, durante el régimen de Augusto Pinochet, inició una revolución neoliberal, con la cual se liberaron los mercados y se privatizó el sector productivo, así como la educación, la salud y la seguridad social.

Andrés Solimano

Andrés Solimano agregó que, como resultado de esas decisiones, el crecimiento económico se aceleró y se redujo la pobreza, pero, todo esto, con una alta desigualdad y con una alta concentración de los medios de comunicación. Aseveró que, en la actualidad, dicha desigualdad persiste, ya que Chile tiene una gran centralización del poder económico en pequeñas élites.

Jaime Ros

En la segunda conferencia, "¿Por qué crece la economía de México menos que la de Chile?", Jaime Ros, profesor de la FE, hizo una comparación de la situación entre ambos países. En ella, analizó las variables económicas de las naciones, como el crecimiento anual, el producto interno per cápita y la productividad de servicios, entre otras.

El académico concluyó que las diferencias entre las dos economías radican en la profundidad de los cambios estructurales y en las disparidades entre el desempeño de ambos países y la manera como los gobiernos decidieron aprovechar las ganancias extras. Subrayó que se debe revisar el cambio del marco constitucional y la capacidad de la administración para adaptarse a él, y puso como ejemplo la disminución de la pobreza en Chile y el estancamiento en México.

Las conferencias fueron moderadas por Jean François Prud'homme, investigador de El Colegio de México, y comentadas por Hugo Beteta, de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), y Rolando Cordera.

El encuentro, realizado en el Auditorio "Narciso Bassols" de la FE, contó con la participación de cerca de 30 ponentes, quienes trataron los temas de democracia, ingreso y empleo, seguridad social y salud, educación, alimentación y vivienda.

Rolando Cordera

Leonardo Lomelí Vanegas

Elena Sandoval

'envuelto'. Desde este sencillo punto de vista, se puede definir como un platillo de vieja raigambre mesoamericana, cuya característica principal es estar envuelto, por lo general, en una hoja".

Dos autores en México se han convertido en autoridad en el tema: Guadalupe Pérez San Vicente y José N. Iturriaga. Ambos computan alrededor de 400 tipos de tamales. Difícil sería ennumerarlos aquí, pero el conocimiento de Luis Vargas en el tema le permite darnos un panorama de la amplia variedad de tamales: "Los más frecuentes son de maíz y se preparan tanto con la masa nixtamalizada —igual a la de las tortillas—, como con los granos de elote fresco molidos. Estos últimos se conocen como tamales de elote y son dulzones. Dicha materia prima básica se puede mezclar o rellenar con otros productos; una combinación popular es mezclar la masa con frijoles o rellenarla con guisos de frijol".

"Sin embargo —prosigue el experto—, la imaginación es el límite para elaborar variedades de tamales de maíz, ya que los hay rellenos de frutas, de verduras, de carne, de pescados o mariscos o simplemente con salsa picante. También existen tamales de masa simple, conocidos como tontos, cuyo fin es acompañar algunos guisos —por ejemplo, el mole— y recoger en ellos la salsa, de manera semejante a como se sopea con el pan".

La imaginación culinaria popular de la que habla el investigador lleva al cocinero a asociar ingredientes que hacen más amplia la variedad de este envoltorio comestible. Vargas Guadarrama afirma que los hay sin la presencia del maíz, como los que sólo contienen charales u hongos, y no escatima el título de tamal a los mixiotes, que suelen ser de borrego, pollo o conejo, envueltos en la ligera tela de la penca de maguey.

De allí que los tamales se puedan clasificar por el material que los cobija: "Las hojas con las que se envuelve su relleno les ofrecen un sabor especial. Las más comunes son de totomoxtles u hojas modificadas del maíz que cubren a las mazorcas tiernas o secas; pero también se usan los brotes verdes, como las hojas del plátano, las de los juncos, las de papatla o las deliciosas conocidas como hoja santa o acuyo".

En la opinión de nuestro entrevistado, lo anterior muestra que "los tamales son un platillo con valor propio. Los primeros europeos llegados a este continente los llamaron pan, pero no lo son, tampoco una variedad de tortillas; son simplemente tamales". Y, con un dejo de humor, recuerda este juego de palabras que refuerza su valor: "El tamal, si está bien, es tamal; pero si el tamal está mal, no es tamal".

Sobre la comercialización de este alimento y su consumo en la actualidad, Luis Alberto Vargas explica: "Los tamales han sido siempre una preparación hogareña, aunque había quienes los vendían al público desde tiempos remotos. Los tamales industrializados son producto del siglo xx. Las nuevas ocupaciones de la mujer y los cambios en la forma de vivir han hecho que su consumo actual se centre en ocasiones festivas. Por ejemplo, son casi obligados después de un bautizo o de una primera comunión, pero su principal consumo es durante la fiesta de la Candelaria, celebrada el 2 de febrero para conmemorar la presentación del niño Jesús en el templo. En México, la fiesta se unió a la celebración mesoamericana del maíz, previa a su siembra, y de ahí la importancia del consumo de los tamales y el atole".

Hoy, la dieta del mexicano es desbalanceada a causa de la inclusión de platillos ricos en grasas y ajenos a su tradición alimenticia, razón por la cual debe volver a sus raíces y recuperar las mezclas sabias de los antiguos mexicanos basadas en el frijol y en el maíz.

Sin duda, los tamales son parte de esa riqueza nutricional; no obstante, Luis Alberto Vargas aclara: "Desde el punto de vista de la nutrición, los tamales son un componente más, muy diverso, de nuestra dieta, cuya ingesta debe ser moderada. Para algunas personas, el abuso en el consumo de los tamales implica un riesgo para su salud por la manteca que contienen; pero para la mayoría, comer unos cuantos de ellos de manera ocasional otorga variedad a su alimentación y, sobre todo, resulta un acto de verdadero placer". (Se agradecen los comentarios del Dr. Luis Alberto Vargas)

PROGRAMA EDITORIAL
de la Coordinación de Humanidades

Presentaciones en la XXXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Sábado 22 de febrero
Capilla
11:00

20 años de la colección

Galería de Rectores
12:00

Nuestros Clásicos

Las 900 tesis
Pico della Mirandola

Salón de Firmas
13:00

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana

Domingo 23 de febrero
Galería de Rectores
11:00

Nueva Biblioteca Mexicana

Sábado 1 de marzo
Galería de Rectores
11:00

Poemas y Ensayos

Sábado 1 de marzo
Galería de Rectores
12:00

Domingo 2 de marzo
Capilla
11:00

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana

Domingo 2 de marzo
Academia de Ingeniería
13:00

75 años de la colección

Biblioteca del Estudiante Universitario

Galería de Rectores
16:00

Darío en México. Un ambiente enrarecido

Ciudad de México, Tacuba núm. 5, Centro Histórico

La Universidad Nacional Autónoma de México,
la Coordinación de Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria
Invitan al Ciclo de Conferencias:

Las Prepas y los libros de Humanidades

***La X en la frente* de Alfonso Reyes**
Ernesto Valenzuela Valdivieso — 14 de enero, 16:00 hrs.

***Los papeles de Aspern* de Henry James**
Rosa Mendoza Valencia — 28 de enero, 16:00 hrs.

El Modernismo mexicano
Coral Velázquez Alvarado — 4 de febrero, 11:00 hrs.

***Fenómenos* de Arato**
Elizabeth Raquel García Olmos
Pedro C. Tapia Zúñiga — 18 de febrero, 16:00 hrs.

Poesía y danza española
Guadalupe Echegoyen Monroy — 20 de febrero, 11:00 hrs.

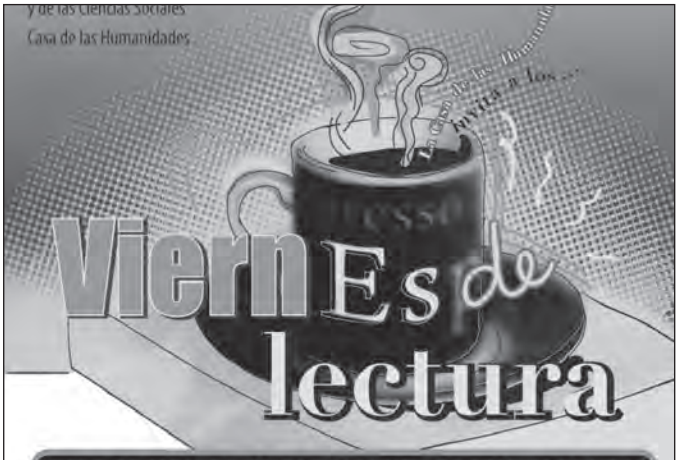
Cuentos románticos
Francisco Javier Elorriaga Barraza — 25 de febrero, 11:00 hrs.

***Los empeños de una casa* de Sor Juana Inés de la Cruz**
Sara Ríos Everardo — 5 de marzo, 16:00 hrs.

Cuentos de la Revolución
María Eugenia Sánchez Franco — 20 de marzo, 16:00 hrs.

Sede: Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24, Col. Roma Norte. Del. Cuauhtémoc, D. F.

Informes:
fhernandez@humanidades.unam.mx
virginia.mote@dgenp.unam.mx



DEL 7 DE FEBRERO AL 28 DE MARZO DE 2014, 18:00 HRS.

- 7 de febrero — **Marco Antonio Campos y José Ángel Leyva**
- 14 de febrero — **Evangelina Aguilar, Margarita González y Emilio Méndez**
- 21 de febrero — **Patricia Galeana**
- 28 de febrero — **Mercedes de la Garza**
- 7 de marzo — **Germán Viveros**
- 14 de marzo — **José Luis Ibáñez**
- 28 de marzo — **Alfredo Cesín**

Casa de las Humanidades:
Av. Presidente Carranza 162,
casi esquina con Tres Cruces,
Coyoacán, México, D.F.

Mayores informes:
55 54 84 62 y 56 58 11 21
ext. 102 y 106

difhum@unam.mx
www.cashum.unam.mx
Casa de las Humanidades
@casahumanidades

CASA DE LAS HUMANIDADES U N A M

Problemas del DESARROLLO

REVISTA LATINOAMERICANA DE ECONOMÍA

Vol. 45, núm. 176, enero-marzo 2014

Publicación trimestral del Instituto de Investigaciones Económicas-UNAM

Suscripciones y ventas: revprode@unam.mx
Teléfonos: (52-55) 56-23-01-05, Fax: (52-55) 56-23-00-97
http://www.probdes.iiec.unam.mx

Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios, de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Lunes a Viernes
9:00 a15:00 y de 17:00 a 20:00

Recuerdan la obra de José María Lafragua

José María Lafragua, además de ser un personaje multifacético, también fue el primer director de la Biblioteca Nacional de México —la cual, actualmente, está bajo el resguardo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB)—. Lo mismo fue abogado que escritor; fundador de revistas literarias y colaborador en diarios; político liberal, legislador y ministro del interior y del exterior. Por su trascendencia para la vida cultural del país y con motivo del bicentenario de su natalicio, el IIB y la Academia Mexicana de la Lengua organizaron un homenaje en su honor.

En el Auditorio "José María Vigil" del IIB, Luis Olivera, experto en Lafragua e investigador de dicho instituto, dijo que "conversar con Lafragua es hablar con anhelos, traiciones, sumisiones y desesperaciones". Y lo describió como un elemento aglutinador de una generación, la primera nacida tras el rompimiento con el imperio español. Aseveró que el gran atrevimiento de Lafragua fue recoger la fuente histórica, desde el folleto hasta el libro de distintas zonas geográficas de la nación. El resultado de ese trabajo fue un amplio catálogo, en el que se ve reflejado el mundo criollo y mestizo que se empezaba a hacer presente en el país y que se convertiría, al pasar de los años, en la historia con la que se forjaría la personalidad de la nueva nación.

Por su parte, Adriana Berrueco, académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), afirmó que Lafragua sentó las bases del sistema cultural que aún predomina en México. Resaltó que, durante su etapa como legislador, propuso el primer decreto que reguló de manera específica el derecho de autor en México, en 1846, y, en ese mismo año, otro relacionado con el Archivo General de la Nación, además sugirió la fundación de una biblioteca nacional y pública, antecedente de la Nacional; sin embargo, fue hasta 1867, durante la presidencia de Benito Juárez, cuando se cristalizó esa iniciativa y se creó formalmente el repositorio nacional bajo la dirección de Lafragua.

En su oportunidad, Vicente Quirarte ofreció una perspectiva diferente, ya que calificó a Lafragua como "el escritor decimonónico que dejó, de manera profunda, huella de su paso por la tierra y de su pasión por una mujer". Explicó que Dolores Escalante, el gran amor del escritor y político, fue sobreviviente de la epidemia de cólera de 1850, pero murió en ese año de lo que entonces se llamaba congestión cerebral, luego de haber librado las dificultades sentimentales y materiales que habían impedido la solidificación de su amor. Vicente Quirarte también coincidió en que el homenajeado, al igual que otros literatos notables del siglo XIX, "fue de los primeros en darse cuenta de que el carácter genuino de un nacionalismo que daba los primeros pasos debía tener entre sus principales bases la construcción de un discurso propio".

Diego Valadés, académico del IIJ y ex ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, se refirió a la amplia obra legislativa y política de Lafragua, como por ejemplo: el estatuto constitucional de 1856, en el que se decreta la libertad de enseñanza, los medios alternativos de defensa, la acción popular contra los delitos oficiales, el bosquejo de un documento que incluyó derechos fundamentales, el establecimiento de responsabilidades a los secretarios de Estado ante la Corte, y la iniciativa de sujetar las decisiones del presidente al gabinete. Así, concluyó que, en medio de un siglo de crisis como el XIX, fue un hombre con todas las cualidades suficientes para plantear esas cuestiones en beneficio del naciente país. (Con información de Gisel Cosío, Difusión del IIB)

José María Lafragua

Nació el 2 de abril de 1813 en Puebla. Coleccionó impresos desde muy temprana edad y en esta tarea siempre incluyó documentos de los bandos en disputa de la ciudad donde se encontraba. Estudió en el Colegio Carolino de Puebla y luego en el Colegio de Abogados. Tuvo una vida sumamente productiva, escribió poesía y crítica teatral, colaboró en diversas publicaciones de prestigio, como *El Siglo XIX* y *El Monitor Republicano*, hizo investigación histórica y participó activamente en una logia masónica, la misma a la que pertenecieron José María Luis Mora y Benito Juárez. Desempeñó diferentes cargos en la administración pública, entre los que destacan, ministro del interior y del exterior simultáneamente.

Juan Gelman (1930-2014)

El barrio de Villa Crespo, Buenos Aires, Argentina, lo vio nacer en 1930 y la ciudad de México atestiguó su perpetua resonancia en las letras hispanoamericanas al comenzar el presente año: "Fue hasta el 14 de enero el mejor poeta vivo de la lengua y a partir de ese día se ha vuelto uno de nuestros clásicos modernos", dijo en su Inventario José Emilio Pacheco.

Gelman legó libros fundamentales: *Velorio del solo* (1961) *Gotán* (1962) *Cólera de buey* (1968) *Poemas de Sidney West* (1969), *Comentarios* y *Citas* (1979); pero no menos fundamental fue el legado de su militancia, caracterizada por su profundo compromiso social y la rigurosa observancia de los derechos fundamentales del hombre.

Distinguido colaborador de la máxima casa de estudios, el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades le publicó *En el hoy y mañana y ayer* (2000), cuya segunda edición apareció en 2013 y fue presentada en la Casa Universitaria del Libro. En abril pasado participó en el homenaje que la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Fondo de Cultura Económica le rindieron a Rubén Bonifaz Nuño. Allí leyó estos versos de su amigo poeta: "No sé si habré de morir todo / no todo he muerto".

José Emilio Pacheco (1939-2014)

El Quijote le reveló su vocación por las letras cuando aún era un niño, así lo recordó al recibir el Premio Cervantes de Literatura en 2009: "aquella mañana tan remota descubro que hay otra realidad llamada ficción". Así, con el impulso de aquel personaje inaudito, José Emilio Pacheco nos deja una obra fundamental al partir el 26 de enero pasado, rica de humanismo y belleza, y que será imprescindible para las generaciones futuras.

Nacido en la ciudad de México el 30 de junio de 1939, participó en las más importantes empresas culturales del México contemporáneo. De allí que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tuviera en él a un miembro de notable huella en su historia. Primero como alumno de las facultades de Derecho y Filosofía y Letras; después, como redactor de *Revista de la Universidad de México*, profesor en La Casa del Lago Juan José Arreola, editor del programa "Entre libros" de *Radio UNAM*, director de la Biblioteca del Estudiante Universitario del Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

La Universidad lo homenajeó en vida cuando en 2007 le puso su nombre al Salón Principal de la Casa del Lago Juan José Arreola, y lo distinguió con su máximo reconocimiento al otorgarle el *doctorado honoris causa* en 2010. Quedó así grabada la cercanía intelectual de José Emilio Pacheco con la UNAM.

Dignidad, concepto aplicable a los animales

El concepto de dignidad ha sido empleado tradicionalmente para distinguir a los seres humanos de los animales y las plantas, sin embargo, hay diferentes posturas al respecto, "las principales tienen serios problemas que deberíamos abandonar. Para hacerlo, habría que ampliar la base para la consideración moral y, si esto se llevara acabo, tendríamos que incluir a los animales", señaló Gustavo Ortiz Millán, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS).

Durante su presentación dentro del Seminario de Investigadores, el académico explicó los usos religiosos, científicos y filosóficos del término. Indicó que, para el catolicismo, el concepto determina que la vida humana es sagrada, pero no la del resto de los seres vivos.

En cuanto al uso científico, el concepto está "basado en la teoría de la evolución, que dice que no hay propósitos racionales en la naturaleza, sino que todo es producto de una serie azarosa de modificaciones y adaptaciones". Por lo tanto, concluyó: "la idea de dignidad animal, que ya se emplea en diversos países, nos recuerda que los animales tienen intereses, que hay formas de trato indignas, que tenemos responsabilidades con ellos y eso nos hace pensar en que los intereses humanos no deben imponerse sobre lo suyos".

Miguel León-Portilla premio Leyenda Viva de la Biblioteca del Congreso de EU

El pasado 12 de diciembre, Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), recibió el Premio Leyenda Viva, que otorga la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos a quienes, con sus logros, han hecho aportaciones a la diversidad del patrimonio cultural, científico y social de la Unión Americana. Por primera vez, la distinción se entregó a una persona que no es de Estados Unidos.

En una carta enviada a León-Portilla, James H. Billington, bibliotecario del Congreso, expresó que el galardón honra la obra y trayectoria del antropólogo, investigador de la filosofía e historiador cultural, quien ha estudiado la lengua y la literatura náhuatl con una energía inagotable y una profundidad de entendimiento poco común y destacó que en el continente americano existen pocos que hayan hecho tanto por esclarecer una filosofía indígena como León-Portilla.

Desde el año 2000, cuando fue creado, el galardón ha honrado a más de un centenar de prominentes figuras de diversas disciplinas — cineastas, médicos, deportistas, músicos, escritores, doctores, artistas y servidores públicos— cuya labor ha transformado nuestra manera de ver el mundo. (DGCS)

Rigoberta Menchú, nueva investigadora extraordinaria de la UNAM

El Consejo Universitario (CU) otorgó, por unanimidad, el nombramiento de investigadora extraordinaria de la UNAM a Rigoberta Menchú Tum. La guatemalteca, que en 1992 obtuvo el Premio Nobel de la Paz, colaborará con la Coordinación de Humanidades en el Programa Universitario México Nación Multicultural.

Rigoberta Menchú Tum ha trabajado por los derechos y la educación de los indígenas, así como por una activa política educativa en beneficio del respeto a todo ser humano. En 1997, un año después de la firma de los acuerdos de paz en Guatemala, donde desempeñó el cargo de embajadora de Buena Voluntad, los pueblos originarios se convirtieron en un tema fundamental para la agenda nacional.

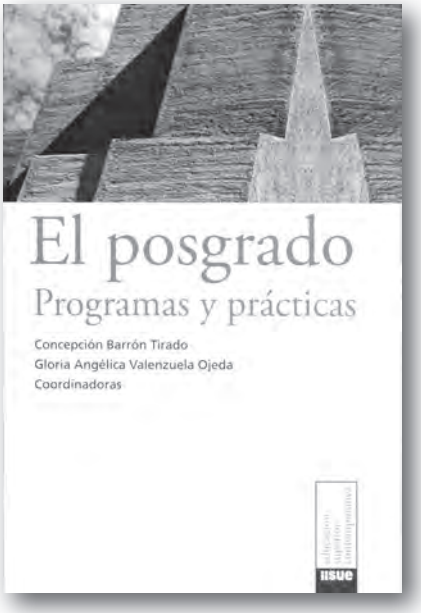
La lideresa indígena ha recibido 23 doctorados *honoris causa*, entre ellos, de las universidades Central de Cochabamba, Bolivia; Oklahoma, Estados Unidos; Meiji Gakuin, Japón; Columbia, Chicago, Estados Unidos; Guadalajara, México; Sevilla, España; Tromsø, Noruega; San Carlos de Guatemala; y en Leyes, de la Universidad de Saskatchewan, Canadá. (DGCS)

Necesaria la investigación histórica sobre la obesidad

Una gran parte de las obras sobre la obesidad indican que ésta es producto de la transición alimentaria y nutricional, "como si se tratara de un fenómeno nuevo. Sin embargo, sus raíces son más profundas e importantes, por lo que se debe realizar una investigación histórica acerca de los efectos de las variaciones en la ingesta de las poblaciones afectadas", comentó Jonathan D. Ablard, historiador estadounidense.

Al dictar la conferencia "Historia de la obesidad en América Latina, un problema moral, médico y político", organizada por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), el investigador, especialista en historia de la medicina, dijo que la literatura nutricional plantea las causas "clásicas" de la obesidad, como el intercambio de comida y la llegada de alimentos de todas partes del mundo a consecuencia de la globalización; publicidad y promociones de compañías extranjeras, así como emergencia de agronegocios y de empresas transnacionales de alimentos.

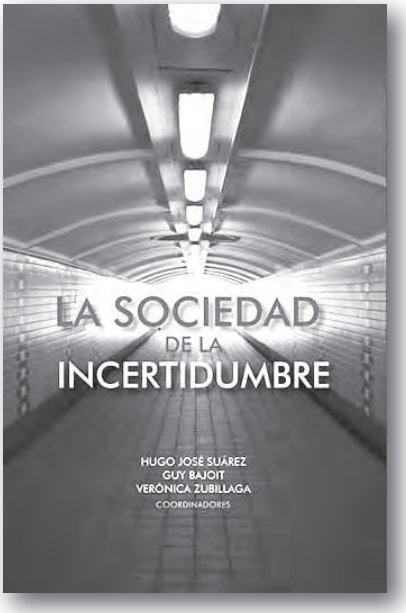
A las anteriores se añaden el desarrollo del neoliberalismo en el marco global, la urbanización, los cambios culturales y su influencia en las formas de comer y vivir, entre otras causas. (DGCS)



Concepción Barrón Tirado y Gloria Angélica Valenzuela Ojeda (coordinadoras), *El posgrado. Programas y prácticas*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2013, 173 pp.

La preocupación de los investigadores en educación por el posgrado en México comenzó a cobrar auge a principios de los años noventa y se ha mantenido hasta la fecha. Algunos de los trabajos elaborados a lo largo de estas dos décadas se han abocado al análisis cuantitativo del crecimiento y desarrollo de la matrícula; otros, desde una perspectiva cualitativa, se centraron en las prácticas educativas de los distintos actores en cada institución y programa.

Este libro reúne un conjunto de textos que reflexionan y estudian diferentes cuestiones del campo, a partir de diversas perspectivas teóricas y metodológicas, desde los órganos evaluadores y acreditadores hasta las prácticas académicas, lo cual abre la posibilidad de pensar en las distintas problemáticas que enfrenta el posgrado en el contexto de la era de la evaluación, con miras a la necesaria mejora de la calidad de la educación.



Hugo José Suárez, Guy Bajoit y Verónica Zubillaga (coordinadores), *La sociedad de la incertidumbre*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2013, 402 pp.

Este es el segundo volumen de una reflexión iniciada por un colectivo de investigadores, el cual se propuso la tarea de observar la sociedad contemporánea en sus distintas facetas. En el primer texto, titulado *El nuevo malestar en la cultura*, se dibujaron las diversas formas del disgusto actual. Este libro retoma la pregunta, pero se concentra en las estrategias de los actores para dar respuesta, trabajar y avanzar en las adversas condiciones que viven.

Compuesta por 16 capítulos, la obra analiza la experiencia religiosa y laboral, a los jóvenes marginales urbanos y a las mujeres profesionales universitarias, la violencia y el Internet. Desde múltiples lugares de observación, la inquietud de fondo es entender cómo los individuos dan sentido a su vida en un mundo caracterizado por la aceleración de los cambios económicos, políticos, sociales, técnicos y culturales.

Cristina Amescua, José Carlos Luque y Javier Urbano (coordinadores), *Política en movimiento: Estado, ciudadanía, exilio y migración en América*, México, UNAM-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias/Ediciones Díaz de Santos, 2013, 466 pp.

En este trabajo, se ofrece una colección de puntos de vista sobre la vinculación entre migración y política, que privilegia el acercamiento a los países no desarrollados del Cono Sur y México; además, integra algunas miradas del sur que habitan el norte, es decir, de aquellos inmigrantes originarios de América Latina que hoy viven en Estados Unidos o Canadá.

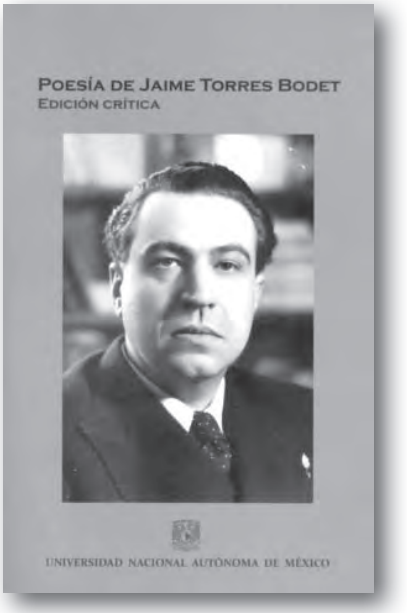
Los 19 textos que componen el libro se caracterizan por su diversidad de disciplinas, de enfoques teóricos y metodológicos, de miradas, de lugares y de actores sociales. Cada uno de los capítulos puede leerse de manera independiente, aunque una lectura global permite identificar algunas de las muchas aristas de un fenómeno tan complejo como el que se construye en las intersecciones entre el Estado y la ciudadanía en contextos marcados por importantes procesos de movilidad humana.

Cristina Oehmichen Bazán (editora), *Enfoques antropológicos sobre el turismo contemporáneo*, UNAM-Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2013, 328 pp.

Cuando Marc Augé hablaba del viaje imposible se refería al hecho de que en un mundo globalizado ya no es posible encontrar tierras lejanas ni culturas "incontaminadas" por el contacto con la modernidad. El turismo, ese sucedáneo del viaje a la tierra incógnita, al paraíso perdido y a la naturaleza "salvaje" de las otras culturas, ofrece al viajero una experiencia de la otredad con la comodidad del hospedaje seguro y la alimentación estandarizada: es un sueño hecho realidad.

Del otro lado están las sociedades anfitrionas, cuyo territorio se ve amenazado o afectado por el avance avasallador de la industria inmobiliaria y de la hotelería. Para que una región sea turísticamente rentable, se requiere también brindar al consumidor productos y experiencias que no se pueden conseguir en otras partes: desde artesanías "muy originales", comidas "típicas", paisajes de ensueño y sitios históricos y arqueológicos, hasta recreaciones performativas, que son también símbolos de otredad.

Los ensayos contenidos en este libro son una aportación de la antropología al conocimiento y reflexión del fenómeno del turismo en diferentes latitudes.



María de Lourdes Franco Bagnouls (coordinadora), *Poesía de Jaime Torres Bodet.* Edición crítica, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013, 918 pp.

Entre los poetas del grupo Contemporáneos, la figura de Jaime Torres Bodet es una de las menos trabajadas. La imagen del servidor público deslíe la del poeta, que logra alcanzar, por momentos, estadios sublimes, como el que representa su poema cumbre "Dédalo" del libro *Cripta*, 1937.

La poesía de juventud de Torres Bodet marcha por los cauces del romanticismo finisecular y refleja también las huellas de los antecesores modernistas. A medida que el poeta gana en madurez, su obra se va haciendo más sobria y, al mismo tiempo, más compleja; sus contenidos adquieren un cariz ontológico.

A medida que el hombre público toma la delantera, el poeta es constreñido por el funcionario exitoso. Sin embargo, dos libros representan ese esfuerzo íntimo robado a las horas de oficina: *Fronteras* y *Sin tregua*; ambos reflejan una madurez que enfrenta al poeta cara a cara con su temporalidad en versos claros, contundentes, rotundos, en los que la certeza prevalece sobre la incertidumbre.

La memoria sienta sus reales, la emoción y el afecto guían su pluma en los sendos poemas a cuatro amigos que constituyen su postrer trabajo poético: *Trébol de cuatro hojas*.

Rafael Solana intentó hacer una recopilación de toda su obra poética. Intento fallido, puesto que tomó como base las ediciones originales de los libros y obvió los cambios que, con el tiempo, el poeta había realizado en antologías representativas. La actual edición muestra toda la evolución de los textos, incluye otros que habían quedado olvidados en fuentes hemerográficas y enseña, además de un análisis del trabajo poético del autor, una clara relación historiográfica del material presentado.

un porcentaje de empleo formal más grande que en México, pero la inseguridad y el desempleo son mayores.

—¿Actualmente, los gobiernos están aplicando políticas para favorecer la integración y la cohesión social?
En cuanto a los temas urbanos, sí hay una preocupación, yo diría que en los gobiernos de ambos países. Los problemas, específicamente urbanos, de la desintegración y de la pérdida de cohesión en ambos países están relacionados con los programas masivos de vivienda social, en los cuales estos dos gobiernos han sido exitosos en términos cuantitativos; sin embargo, la segregación social de esos conjuntos de vivienda ha traído problemas de integración y de cohesión. De manera que los gobiernos intentan reparar esos problemas, pero apenas comienza esta discusión.

> ***Los dos gobiernos han sido exitosos en términos cuantitativos; sin embargo, la segregación social de esos conjuntos de vivienda ha traído problemas de integración y de cohesión***

—¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan los gobiernos para resolver tales fenómenos?
Aquellos relativos a la localización de la vivienda social. Resulta muy difícil, porque la vivienda social suele estar ubicada en la periferia de la ciudad, donde los precios del suelo son más bajos; los mercados del piso expulsan la vivienda social. Entonces hay un problema de recursos, ya que no sólo depende del precio si se quiere localizar la vivienda social más al interior de los otros grupos sociales, sino también de la resistencia que pueden presentar los grupos de las clases medias y altas; resistencia a la aproximación física de las viviendas de los estratos populares. Nuestro estudio tiene por objetivo examinar el grado de disposición, especialmente de las clases medias, a una mayor interacción con las clases populares.

—¿Qué papel tiene la ciudadanía en este fenómeno? ¿Cómo puede involucrarse?
En primer lugar, con su respaldo. En el caso de Chile, nosotros hemos registrado un sorprendente apoyo a la política de reducción de la segregación, hay conciencia de que la vivienda social no puede estar tan marginada, porque eso deteriora la vida y acarrea problemas a las familias.

Francisco Sabatini

Profesor e investigador del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). Sociólogo y maestro en Planificación del desarrollo urbano por dicha universidad y doctor en Planificación Urbana por la Universidad de California, Los Ángeles. Se ha especializado en los temas: segregación residencial, conflictos ambientales, planificación urbana y participación ciudadana. Ha sido profesor invitado en diversas universidades latinoamericanas, entre ellas la UNAM, la Universidad Estatal de Campinas en Brasil y la Universidad Nacional de Colombia.

Vivienda social, fuente de problemas de integración y cohesión

En el marco de dos proyectos de investigación, con el apoyo y la participación del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales (IEUT) de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) y de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile (CONICyT), se llevó a cabo el Seminario Interinstitucional "Cohesión e integración social en ciudades latinoamericanas: los casos de Chile y México", organizado por Jorge Dettmer, investigador del IIS.

El académico informó que uno de los proyectos, a cargo de Angélica Reyna, investigadora de la UAEH, es de ciencia básica sobre migración a ciudades medias y pequeñas y zonas metropolitanas en el centro de México, y el otro es el de Francisco Sabatini, catedrático de la PUC, sobre cultura de cohesión social.

Sobre la importancia del tema, el investigador del IIS dijo en la primera mesa: "en los últimos 15 años, el término de cohesión social ha gozado de creciente popularidad entre los académicos y los responsables de las políticas públicas". Añadió que en el estudio del concepto existen dos tradiciones: la primera proviene de la sociología o la psicología social y la segunda, más reciente, de los encargados de formular políticas públicas.

> *"En los últimos 15 años, el término de cohesión social ha gozado de creciente popularidad entre los académicos y los responsables de las políticas públicas."*

En el contexto del encuentro, durante el cual especialistas chilenos y mexicanos mostraron sus resultados de investigación, Francisco Sabatini, doctor en Planificación Urbana por la Universidad de California, Los Ángeles, habló en entrevista con *Humanidades y Ciencias Sociales* acerca del proyecto en el que participa y sobre las problemáticas que en la actualidad enfrentan las ciudades en América Latina.

—¿Qué debemos entender por integración y cohesión social? ¿Cuáles son los factores que intervienen en dichos fenómenos?

La integración posee una definición más funcional, por ejemplo: acceso al trabajo y a los servicios públicos; y la cohesión tiene que ver con la identidad de las personas como pertenecientes a una comunidad. Podría decir que la cohesión es más un sentimiento, tiene una dimensión subjetiva más fuerte que la integración.

—En los casos de México y Chile, ¿cuáles son las diferencias y semejanzas que han encontrado en su investigación?

Ahora estamos entregando los resultados de Chile y me costaría compararlo con México, pero, en términos generales, diría que México tiene un sentido de cohesión por la fortaleza de su cultura; la cohesión social, con sentimiento de pertenencia, es muy fuerte.

En términos de inclusión, habría que ver, depende de qué estemos hablando. La ciudad de México presenta tasas de desempleo muy bajas, eso significa que hay acceso al trabajo, aunque sea en la economía informal. Esto habla también de cierto nivel de integración social dentro de las redes funcionales en el caso laboral, más allá de la calidad de los empleos, que, si son informales, puede ocurrir que la calidad sea muy baja y que sean empleos inestables, sin seguridad social, desprotegidos. Tal vez en Chile existe

Realizan XII Congreso Nacional de Investigación Educativa

En torno al tema "Aportes y reflexiones de la investigación para la equidad y la mejora educativas", se efectuó el XII Congreso Nacional de Investigación Educativa, con sede en la Universidad de Guanajuato y organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C. (COMIE), que agrupa a 439 investigadores, docentes y estudiantes de 88 instituciones de educación superior, públicas y privadas, de 29 estados del país.

En el Congreso, se realizaron más de 300 mesas de trabajo, se presentaron 130 libros, tuvieron lugar 17 conversaciones educativas con expertos y 10 conferencias magistrales dictadas por seis especialistas extranjeros y cuatro mexicanos. Los temas generales que se discutieron durante esta actividad fueron: sistema educativo en su conjunto; educación inicial y básica; educación media superior; educación superior; posgrado y desarrollo del conocimiento; educación continua y otras alfabetizaciones; y educación en espacios no escolares.

En el encuentro, María Concepción Barrón Tirado, investigadora del IISUE y presidenta del COMIE, anunció que darán a conocer un documento que plasma un análisis del desarrollo educativo en México durante los últimos diez años. En representación de la UNAM, participaron Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, y Lourdes Chehaibar Náder, directora del IISUE. También estuvieron presentes Emilio Chuayffet, secretario de Educación Pública (SEP); José Manuel Cabrera Sixto, rector General de la Universidad de Guanajuato; Eusebio Vega Pérez, secretario de Educación de Guanajuato y Enrique Fernández Fassnacht, secretario General Ejecutivo del la ANUIES.

El rol del contexto en el desarrollo de la docencia universitaria

"Las problemáticas de la docencia universitaria, así como sus retos y sus posibilidades son temas que cotidianamente nos interpelan en el quehacer académico y que nos sitúan en un constante movimiento de evaluación y construcción crítica de saberes educativos", señaló Lourdes Chehaibar Náder, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), al inaugurar el ciclo de conferencias "El rol del contexto en el desarrollo de la docencia universitaria".

En dicha actividad, con la participación de investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de otras universidades nacionales y extranjeras, se analizó cómo el estudio de la docencia y su complejidad han sido documentados en trabajos con diversos enfoques, pero, a pesar de la acumulación de conocimientos al respecto, "no existe un consenso sobre cuáles son las características de una enseñanza efectiva y pertinente, sobre todo, ante las exigencias de un mundo cambiante, incierto y global", consideró Chehaibar Náder.

En ese sentido, la directora del IISUE dijo que, para el instituto que representa, "es necesario alentar estos estudios, para que nos ayuden a definir el papel del profesorado, las condiciones institucionales que podrían favorecer el desarrollo de su actividad, así como los medios para garantizar una formación profesional integral".

Por su parte, Mario Rueda, investigador del IISUE y coordinador de las conferencias, explicó que éstas "forman parte del proyecto 'Estudio sobre las prácticas y condiciones institucionales para el desarrollo de la docencia en universidades iberoamericanas', el cual tiene como propósito principal la realización de una investigación exploratoria para identificar prácticas que promuevan un adecuado desarrollo de la función docente en la región".

Los antecedentes que dan pie a este análisis son los resultados dados a conocer por la OCDE, a través de un estudio hecho en más de 30 universidades sobre las prácticas que fomentan la buena enseñanza, definida por cada institución de acuerdo con sus propias filosofías.

"Para comprender la situación de la docencia en cada institución, se deben examinar distintos elementos que pasan por circunstancias muy diversas, por ejemplo, las políticas nacionales e internacionales que se reflejan o no al interior de las universidades, y cómo son asumidas o interpretadas al momento de la práctica docente; además de analizar cómo esas prácticas repercuten en el aula directamente entre estudiantes y docentes", concluyó Mario Rueda.

La información, herramienta para disminuir la pobreza

La pobreza se ha abordado, tradicionalmente, como un problema de escasez de recursos económicos; sin embargo, para un conjunto de académicos e instituciones, dicha situación puede comprenderse también como un asunto de falta de información.

Desde esa perspectiva, la transparencia puede tener una repercusión en el bienestar de las personas y en sus condiciones económicas a través del fortalecimiento de sus capacidades, expresó Issa Luna Pla, investigadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), durante la inauguración de la Conferencia Internacional "Empoderamiento pro-desarrollo a través de la transparencia gubernamental".

> *"La transparencia puede tener una repercusión en el bienestar de las personas y en sus condiciones económicas a través del fortalecimiento de sus capacidades"*

Durante dos días, el encuentro académico reunió, en el Auditorio "Héctor Fix-Zamudio" del IIJ, a investigadores, funcionarios y especialistas, quienes, en siete mesas de trabajo, analizaron la problemática del acceso a la información para el desarrollo humano, estudiaron los obstáculos para promover políticas de información y compartieron experiencias en la materia que pueden ser replicables en diversos contextos.

En la apertura de los trabajos, en la que también participó Héctor Fix-Fierro, director del IIJ, Rodolfo de la Torre García, coordinador General de la Oficina de Investigación en Desarrollo Humano en México del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), consideró que nuestro país ha entrado en una etapa en la que la democratización no sólo alcanza la vida ciudadana y política, sino también la información, la cual es clave para el desarrollo.

Al respecto de este tema, explicó que, para la institución que representa, dicho concepto se fundamenta en la autonomía y en las oportunidades abiertas de las personas, elementos en los que el conocimiento y la información son indispensables.

Por su parte, José Orlando Espinosa Rodríguez, presidente de la Conferencia Mexicana para el Acceso a la Información Pública (COMAIP), sostuvo que "sólo con ciudadanos informados se podrá consolidar una gobernabilidad democrática sustentable que redunde en beneficio para todos los mexicanos".

La conferencia incluyó los temas del desarrollo, la pobreza y la información pública; la teoría de la pobreza informacional en información pública; el capital social y el empoderamiento pro-desarrollo; los meta datos y la accesibilidad; el acceso físico, social e intelectual en la práctica; la información en la canasta básica: empleo, justicia y alimentación; y la medición de la pobreza de información.

Cabe mencionar que la actividad fue organizada por el IIJ en colaboración con el PNUD, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, el Instituto de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales del Distrito Federal y la Conferencia Mexicana para el Acceso a la Información Pública.

Salazar en la UNAM, áfica de la cultura

Salazar fue responsable de registrar la efervescencia cultural cotidiana: el arte escénico universitario, los montajes de los grupos Poesía en Voz Alta y del Teatro de Arquitectura, los artistas que se presentaban en la Casa del Lago y, en general la vida diaria en Ciudad Universitaria y en otros recintos pertenecientes a la máxima casa de estudios. Asimismo, no era extraño que los escritores visitaran su hogar, por ejemplo, Juan Rulfo y Juan José Arreola, quienes fueron muy buenos amigos suyos.

Su cámara era uno más de sus órganos; de esa manera, conforme pasó el tiempo, Ricardo Salazar acumuló cientos de imágenes: rostros de hombres y mujeres, quienes, solos o integrados a un escenario o paisaje, expresan su soledad, su amor por el trabajo, su desconcierto, su esperanza, su amistad, su inteligencia y hasta sus deslices. La cámara de Salazar aguardó, rastreó, descubrió los secretos de una figura o un rostro hasta arrancarle su expresión más profunda.

El archivo de Ricardo Salazar está compuesto por retratos, en muchos casos desconocidos, de Octavio Paz, Nellie Campobello, Francisco Monterde, Eduardo Lizalde, José Luis Martínez, José Revueltas, Martín Luis Guzmán, José Vasconcelos, Juan Rulfo, Juan Vicente Melo, Federico Campbell, Carlos Fuentes, Inés Arredondo, Sergio Pitol, Ricardo Yáñez, Salvador Novo, Diego Rivera, Carlos Monsiváis, Beatriz Espejo, Rosario Castellanos, Elena Poniatowska, entre muchos otros.

Este valioso acervo fotográfico suma 22 244 documentos gráficos, entre negativos y positivos, los cuales ya se encuentran al servicio de la comunidad universitaria y del público en general. (Con información de Jesica Martínez Rosas, Archivo Histórico de la UNAM)

Octavio Paz. Cortesía del Archivo Histórico de la UNAM.

Juan José Arreola. Cortesía del Archivo Histórico de la UNAM.

Rosario Castellanos. Cortesía del Archivo Histórico de la UNAM.

Foto del Colegio Nacional. De pié, de izquierda a derecha: José Clemente Orozco, Diego Rivera, Isaac Ochoterena, Ignacio Chávez, Antonio Caso, Alfonso Reyes y Carlos Chávez. De las personas sentadas, de izquierda a derecha: Manuel Uribe Troncoso, Mariano Azuela, Ezequiel A. Chávez, Enrique González Martínez, Manuel Sandoval Vallarta y José Vasconcelos. Cortesía del Archivo Histórico de la UNAM.

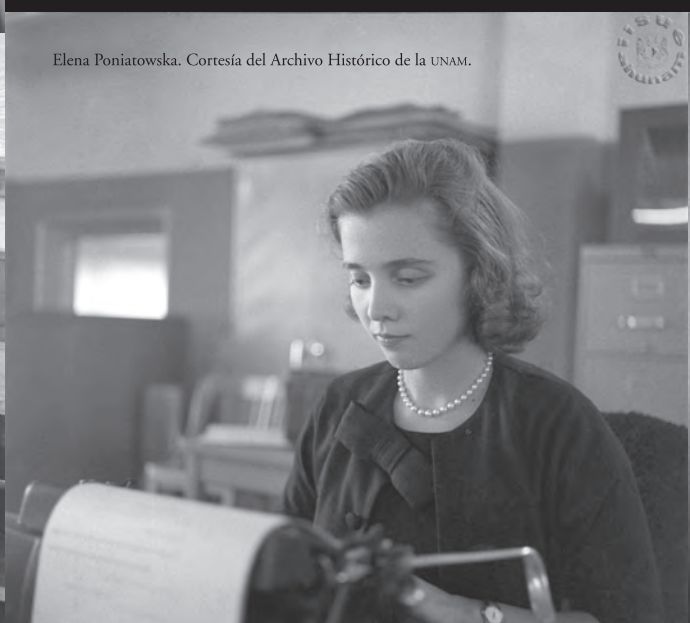
Juan Rulfo. Cortesía del Archivo Histórico de la UNAM.

José Emilio Pacheco, Sergio Pitol y Carlos Monsiváis. Cortesía del Archivo Histórico de la UNAM.

Fondo Ricardo S
una crónica grá

Desde el 2012, el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM), a cargo del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), resguarda un tesoro fotográfico: el Fondo Ricardo Salazar. Una joven Elena Poniatowska frente a la máquina de escribir; Juan José Arreola en la explanada de la rectoría de la Universidad, teniendo como fondo la Biblioteca Central; Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco y Sergio Pitol sentados y riendo, son sólo algunas de las piezas que este acervo ofrece para la consulta de los interesados.

Ricardo Salazar nació en Jalisco en 1922 y murió en la ciudad de México en 2006. Durante su vida, capturó con su cámara Rolleiflex los rostros de muchos de los protagonistas de la vida cultural en México, especialmente, de la escena literaria a partir de la segunda mitad del siglo XX. Su labor fotográfica comenzó como retratista en el estudio Fotografía Orozco, en Guadalajara. En 1951 viajó a la ciudad de México, ahí conoció a Emmanuel Carballo, quien lo invitó a colaborar en la *Revista Universidad de México*, de la entonces Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuyo titular era Jaime García Terrés. El encargo que García Terrés le hizo a Ricardo Salazar fue el de fotografiar a los creadores de la cultura nacional: escritores, pintores, escultores, músicos, científicos e intelectuales inclasificables. Así transcurrió la trayectoria de Ricardo Salazar, ligada a la historia de grandes figuras, estandartes no sólo de nuestro arte, sino también de nuestra identidad mexicana.



Elena Poniatowska. Cortesía del Archivo Histórico de la UNAM.

Programa Editorial presenta nuevo volumen sobre arquitectura

Publicado por el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades y la Facultad de Arquitectura, el libro *Arquitectura y urbanismo en la Luisiana en los siglos XVII y XVIII*, coordinado por Luis Arnal Simón, es el tercer tomo de una amplia investigación sobre el septentrión novohispano, los sistemas de poblamiento y las técnicas de fortificación que hicieron posible la ocupación política de la Luisiana española desde 1764 hasta 1803, en donde se utilizaron los ríos como vías de comunicación y frontera.

Tras la colonización del norte de América, fueron fundados diversos poblados en la cuenca del Mississippi, en los que "el trazo de las calles y los caminos, así como las edificaciones de casas y edificios permiten estudiar, desde la arquitectura, el origen de ciudades donde convergen diversas culturas y lenguas, parte de la historia de España, Francia, Inglaterra y de la vida de los colonos americanos", señaló Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, respecto al contenido de la edición.

> *"Es el tercer tomo de una amplia investigación sobre el septentrión novohispano, los sistemas de poblamiento y las técnicas de fortificación"*

En la presentación del libro, Morales Campos mencionó que "la aproximación a estos conocimientos y datos de reconstrucción histórica se ofrece desde la mirada del arquitecto y del investigador, desde el conocedor de la región geográfica a partir de un tema específico y especializado".

Durante la exposición de la obra, se abordaron los temas en torno a la fundación y construcción de ciudades, normas de edificación y urbanización, obras civiles y eclesiásticas. Marcos Mazari Hiriart, director de la Facultad de Arquitectura, manifestó: "Este es un estudio que nos remite a tiempos pretéritos, particularmente al siglo XVIII, cuando el Tratado de París de 1763 reconfiguró el mapa americano, fue entonces cuando Francia perdió el territorio canadiense y el de la Luisiana".

El arquitecto aseveró que a lo largo de las páginas de este libro "se explican muchas cosas: los procesos bélicos, los ornamentos, los costos, los personajes y las personalidades. Todos estos son asuntos que nos llevan a entender el contexto en el que se dieron los fenómenos urbanos y arquitectónicos".

En esta obra, se resalta la importancia de los sucesos históricos que dieron origen a las ciudades más representativas de esa región, a lo largo de la ribera del río Mississippi, el cual "fue el límite del territorio español en América y la frontera de todas las fronteras, con una gran riqueza natural desde los grandes lagos hasta el Golfo de México, además de todos los afluentes que en él convergen", indicó Luis Arnal.

El coordinador de la obra refirió que por cerca de 50 años dicha región estuvo unida políticamente a la Nueva España, con todo lo que eso significaba en términos de producción, comercio, poblamiento y seguridad ante las presiones inglesas y americanas. Y abundó: "durante la segunda mitad del siglo XVIII, cuando las Reformas Borbónicas estaban en plenitud, la Luisiana se convirtió en un sitio de experimentos de todo tipo, desde los militares, políticos y administrativos hasta para la aplicación de nuevas leyes relativas a normas de construcción, ahí se inventaron las ciudades lineales".

En la presentación del libro, también participaron Xavier Cortés Rocha y José Rubén Romero Galván.

José Rubén Romero Galván, Xavier Cortés Rocha, Estela Morales Campos, Marcos Mazari Hiriart y Luis Arnal.

La empresa pública en México y América Latina

Organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), en colaboración con el Instituto Transnacional de Amsterdam, Holanda, se realizó el Seminario Internacional "La empresa pública en México y América Latina: historia, situación y perspectivas".

Respecto a los temas que se abordaron, Norma Blazquez Graf, directora del CEIICH, dijo que "son de gran relevancia en esta época en la que empiezan nuevas ideas, nuevas trayectorias, nuevas propuestas de gobierno y en la que, desde la academia y desde la experiencia, tanto teórica como práctica, se pueden impulsar nuevas opciones".

Al inaugurar el seminario, la directora afirmó que al CEIICH "le interesa mucho integrar el conocimiento a partir de distintas disciplinas, romper las fronteras y conjugar esfuerzos no sólo en la teoría, sino también en la práctica, para tratar de entender mejor la realidad e intentar incidir en distintos ámbitos de nuestra sociedad".

En este espacio académico, se explicó que el contexto actual del mundo presenta dilemas y agotamientos en términos de opciones en torno al tema de las empresas públicas; por consiguiente, en la UNAM se trabajan estos asuntos, con el propósito de vincular a la Universidad con el sector público, así como de fortalecer su discusión en los espacios de docencia e investigación.

Por su parte, Guillermo Guajardo Soto, coordinador del seminario e investigador del CEIICH, señaló: "La idea es lograr una aproximación desde la relevancia que tienen las empresas públicas en México y América Latina hacia una discusión más amplia sobre el nuevo rol que hoy pudiera jugar el Estado y sus instrumentos económicos en las transformaciones del espacio público. Así como de los valores democráticos, de cara a la expansión y fortalecimiento de una economía que se seguirá basando en el mercado, pero que todos esperamos que sea menos desigual".

En este contexto, se plantean las preguntas: ¿qué tipo de relaciones, organizaciones y desempeños se encuentran debajo de la noción de empresa y de lo público? ¿Cuáles son las mejores prácticas y formatos que deben discutirse de cara al futuro? A lo que Guillermo Guajardo respondió que "el seminario se propone ampliar la discusión sobre el nuevo rol que pudiera jugar el Estado y sus instrumentos fiscales, estratégicos y de servicios o públicos en las transformaciones del espacio, así como la expresión y fortalecimiento de una economía de mercado".

Desde fines de la década de 1980 hasta la fecha, se ha despertado el interés en la empresa pública, sobre todo luego de varios años de privatización, durante los cuales dichas empresas han seguido cumpliendo con una destacada participación en los mercados nacionales e internacionales. Por ejemplo, en la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) continúan presentes en sectores estratégicos para la competitividad: transporte, energía, agua, banca y telecomunicaciones.

Guajardo Soto concluyó que "esta discusión es pertinente si consideramos que actualmente el debate sobre las posibilidades de reformar el Estado en su patrimonio, dispositivo normativo de control y regulación suponen una diversidad de opciones relacionadas con el llamado espacio público".

Con la participación de académicos de México, Italia, Holanda, Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Ecuador, Brasil, Chile, Argentina y Uruguay, así como de funcionarios, nacionales y extranjeros, este Seminario Internacional también contó con la intervención de Fiona Dove, directora ejecutiva del Instituto Transnacional; de Carlos Andrés Chaim Serrano, representante de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes; y de Narciso Ramírez, subgerente de Transportes Eléctricos del Distrito Federal.

La UNAM en la Península de Yucatán

Durante casi diez años, el Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS), perteneciente a la Coordinación de Humanidades, ha fungido como un punto fundamental de la máxima casa de estudios para la investigación, la docencia y la extensión de la cultura en el sur de México y en la región de Centroamérica y el Caribe.

Con un proyecto editorial conformado por más de siete colecciones, dos programas académicos y diversas actividades docentes, el CEPHCIS ocupa un espacio con una valiosa tradición humanística, en donde se reúnen la herencia maya, hispana, africana, libanesa y coreana. Dichos elementos enriquecen los trabajos académicos desde junio de 2004, fecha en la que se inauguró la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, su antecedente inmediato; fue hasta el 17 de agosto de 2007 cuando, por acuerdo del Consejo Universitario, la Unidad se convirtió en Centro.

El CEPHCIS ha articulado dos grandes programas académicos:

1) Humanidades. Este programa se basa en "la conformación histórica de la reflexión sobre el ser humano, su papel en el mundo y su trascendencia". Esta reflexión posibilita construir un pensamiento crítico acerca de la condición y las múltiples facetas humanas, sin dejar a un lado el compromiso con la realidad social.

2) Ciencias Sociales. Este programa parte de considerar a estas disciplinas como una "sistematización de conocimientos mediante la aplicación de distintos métodos y técnicas de investigación para estudiar a los seres humanos en sociedad". Dichos estudios permiten encauzar análisis y estrategias para la reflexión sobre problemas concretos y generar diseños para resolverlos.

Si bien la separación en estas dos áreas regularmente es discutida, el CEPHCIS asume dicha división no como una frontera, sino como un puente en el que se comunican las disciplinas que trabajan en este espacio académico.

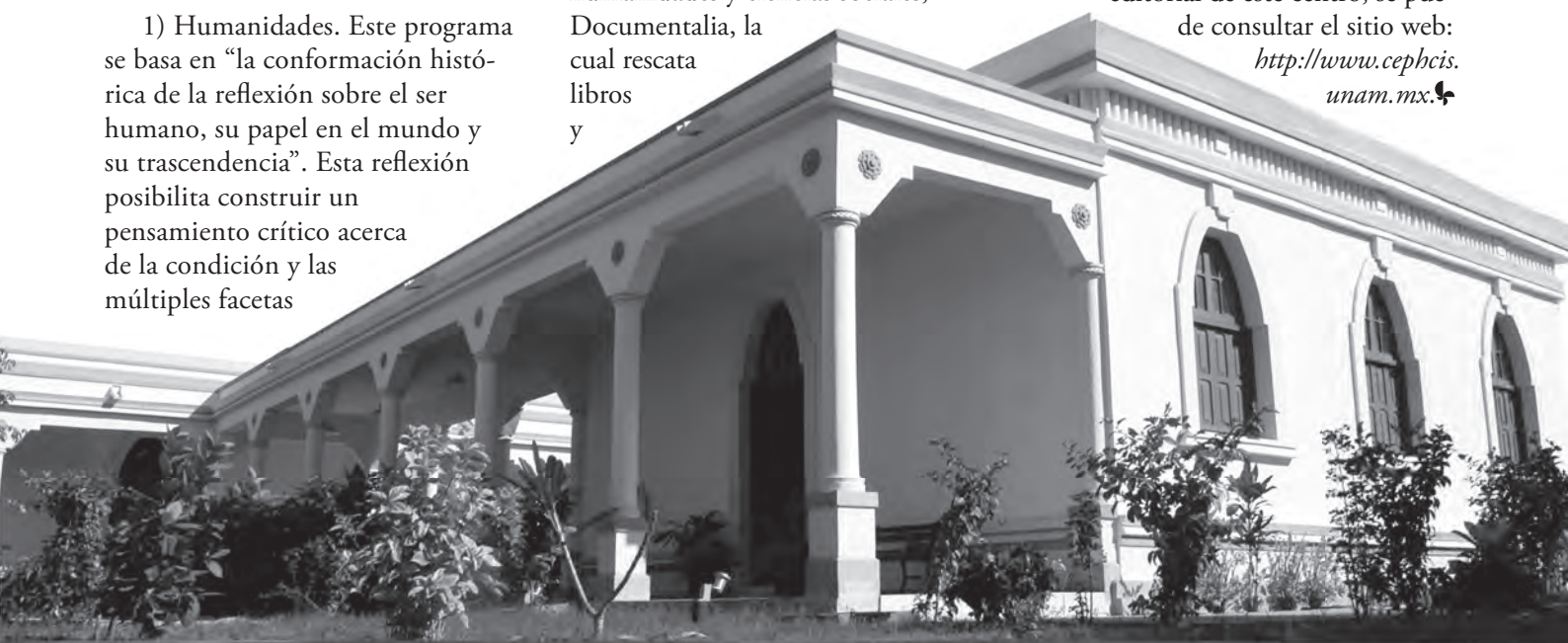
Asimismo, su programa editorial se conforma de las colecciones: Antologías, que reúne textos de arqueólogos y antropólogos sobre los mayas y los zoques; A Vuelo de Pájaro, que incluye libros ilustrados con información práctica para conocer el sureste del país; Didaskalía, serie con obras didácticas que presentan resultados de investigaciones en humanidades y ciencias sociales; Documentalia, la cual rescata libros y documentos fundamentales para la historia regional del sureste del país y Centroamérica.

Además, dispone de las series: Ensayos, que agrupa obras con un lenguaje sencillo para todo público y con aportes al conocimiento presente e histórico; Monografías, ediciones que analizan problemas de manera crítica y que están destinadas a un público especializado; Viajeros, que reedita los textos testimoniales de aquellos que transitaron el área maya entre los siglos XVI y XX, la cual se divide en dos colecciones: Osa Menor (para el público en general) y Sextante (para los especializados).

Aunado a lo anterior, el CEPHCIS edita la revista *Península*, publicación científica que da a conocer artículos de investigación inéditos y reseñas críticas de novedades editoriales.

Asimismo, el conjunto de obras que por sus características no se enmarcan en alguna de las colecciones, pero que por su contenido resultan relevantes, son divulgadas como publicaciones especiales.

Para conocer las actividades académicas y culturales, así como el fondo editorial de este centro, se puede consultar el sitio web: *http://www.cephcis.unam.mx*.



Nuevos paradigmas para entender los derechos humanos

La relación entre la democracia y los derechos humanos es indisoluble; sin embargo, los avances en el ejercicio de estos últimos requieren una reflexión sobre los espacios y las condiciones para ponerlos en práctica. Plantear ese análisis fue uno de los objetivos centrales del Seminario Internacional de Filosofía Política "Derechos Humanos y Democracia", efectuado durante dos días en la Sala "José Gaos" del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS).

Pedro Stepanenko

Julieta Marcone

Ricardo Ortega

En la primera de las cuatro mesas de trabajo, se examinaron los modelos para poner en práctica las prerrogativas en las democracias actuales. Carlos Pereda, investigador emérito del IIFS, estudió el problema de la institucionalización de los derechos humanos, es decir, cómo es que se presenta su realización efectiva. Al respecto, planteó que existen dos tipos de modelos: el internista y el externista.

El también responsable del proyecto "Los límites de la confianza: justicia, derecho y cultura cívica" —desarrollado con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)— explicó que el modelo internista se sustenta en la premisa de que los derechos sólo pueden llevarse a cabo en una democracia concreta, se basa en la idea de pertenencia a una determinada comunidad. Mientras tanto, el modelo externista parte de la noción de igualdad en trato y en que todos valen lo mismo, por lo que no puede haber distinciones por la membrecía a un grupo social. De esa forma, concluyó, surge el debate sobre en cuál modelo se ejercen los derechos.

En cuanto al derecho a la participación política en la democracia, Claudio López-Guerra, investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), hizo un planteamiento atrevido, pues dijo que no existe un derecho humano a la democracia liberal moderna tal y como la conocemos.

El académico abundó en su propuesta al considerar que no hay un derecho humano a votar, debido a que podría existir al menos una opción más viable para conformar los órganos de gobierno de manera representativa, aunque dicha opción sólo sería posible para las democracias consolidadas.

En lo referente a la calidad de la ciudadanía y al modo de configurar democracias sustentables, Ángel Sermeño, académico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), aseveró que el impacto de la pobreza es uno de los principales factores que erosionan esta forma de gobierno, coadyuvando de igual manera en la desafección y el descontento ciudadanos.

> *"Los avances en el ejercicio de los derechos requieren una reflexión sobre cómo ponerlos en práctica"*

Cabe señalar que la actividad académica fue resultado de la unión de dos proyectos de investigación integrados por especialistas del IIFS —uno a cargo de Carlos Pereda y otro en colaboración con la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF)—. En el seminario participaron investigadores de instituciones nacionales e internacionales: la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana, la Universidad Anáhuac, la Universidad de Frankfurt, la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, entre otras.

Carlos Pereda

Claudio López-Guerra

Ángel Sermeño

El encuentro —coordinado por Julieta Marcone, académica de la UACM; Juan Espíndola, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS); y Moisés Vaca, investigador del IIFS— tuvo el apoyo, demás del IIFS, del CONACYT y de la CDHDF, de la Sociedad Mexicana de Filosofía Aplicada y del Grupo de Investigación de Teoría y Filosofía Política.

Premio Nacional para Roger Bartra y Carlos Martínez Assad

Los investigadores eméritos del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Carlos Martínez Assad y Roger Bartra, recibieron de manos del presidente de la República, Enrique Peña Nieto, el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 en el campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, distinción otorgada desde 1945 a los mexicanos más sobresalientes en dichas áreas.

Roger Bartra, un investigador con múltiples intereses

Roger Bartra, doctor en Antropología por la Universidad de la Sorbona, se define a sí mismo, en entrevista con *Gaceta UNAM* (9 de enero de 2014), como un ciempiés, en el que cada uno de sus miembros se ha interesado en un tema

Roger Bartra

en particular y ha procurado indagar con profundidad. En su caso, el jurado reconoció la diversidad de su labor intelectual, ya que le otorgó el premio por "la calidad y originalidad de su obra como antropólogo, sociólogo, escritor y ensayista".

Al respecto de sus temas de interés en la actualidad, Roger Bartra comentó: "En estos momentos trabajo todavía sobre el tema de las relaciones entre la cultura y los circuitos neuronales y preparo una nueva edición del libro *Antropología del cerebro*, el cual, junto con el texto *Cerebro y libertad*, será publicado en la próxima primavera, en una misma edición en su versión en inglés de la Cambridge University Press.

Cabe destacar que Roger Bartra es el investigador mexicano, en el área de las humanidades y las ciencias sociales y políticas, más traducido al inglés (siete libros). Además, ha sido profesor en universidades de Venezuela, Estados Unidos y Europa y es Honorary Research Fellow en el Birkbeck College de la Universidad de Londres.

Carlos Martínez Assad, la imagen como fuente para explicar la realidad

Para Carlos Martínez Assad, uno de los principales ejes de sus pesquisas ha sido hacer a un lado las versiones oficiales de la historia y centrarse en pasajes que habían sido ocultados o tergiversados. Así —explica— surgió el paradigma de la historia regional de México. Asimismo, las piezas gráficas han constituido uno de sus principales focos de atención: "se han manipulado tanto las imágenes y se han utilizado para fines diversos, que a veces es difícil encontrar el sentido más puro que tuvieron en su primer momento", declaró a *Gaceta UNAM* (6 de enero de 2014).

El jurado del premio reconoció dichos trabajos al otorgarle la distinción "por su actividad como investigador e historiador sobre la historia de México". En esta labor, el académico ha empleado las imágenes y el cine como fuentes de información: "Lo utilizo para mi interpretación de la Revolución mexicana; no es un objetivo que busqué en sí mismo, sino más bien un medio para explicarme el proceso revolucionario en un contexto social más amplio".

Respecto al galardón, el académico dijo: "Es una enorme satisfacción y agradecimiento a todo aquello que me ha permitido ocupar la posición que tengo desde la UNAM, donde he realizado mis trabajos y he contado con la solidaridad de investigadores dispersos por todo el país y, desde luego, con el apoyo de grandes maestros, amigos y de la familia".

Carlos Martínez Assad