MENSUAL

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ISSN 1870-3461
Marzo-abril de 2013/Año VIII, Número 73

unam donde se construye el futuro

La brecha digital

Ciudades del 2010

MEJORES CONDICIONES DE VIDA PARA LOS ADULTOS MAYORES

Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño

Los derechos humanos hoy

CONTENIDO

Notas

3 *Ciudades del 2010*
Referente en el conocimiento urbano

6 La palabra cordial e inteligente,
antídoto de la violencia: **José Narro Robles**

8 Reunión presidencial IFLA 2013

10 Los Derechos Humanos,
el producto más acabado de la civilización

14 El Índice de Desarrollo Humano

16 Jóvenes hacia la Investigación promueve el interés
por las Humanidades

22 Panorama

Entrevista

18 Condiciones de vida de los adultos mayores
Entrevista con **Julio Pérez Díaz**

Crónica

4 Sones y poesía para recordar a Bonifaz Nuño

15 Un recorrido por la historia de las Constituciones

Opinión

12 Auditorio Dr. Jorge Carpizo

Secciones

20 Libros y autores

Diseño de portada: Diego García del Gállego.
Con información gráfica cortesía del IIBI.

MENSUAL
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, Rector; Dr. Eduardo Bárzana García, Secretario General; Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez, Secretario Administrativo; Dr. Francisco José Trigo Tavera, Secretario de Desarrollo Institucional; M.C. Miguel Robles Bárcena, Secretario de Servicios a la Comunidad; Lic. Luis Raúl González Pérez, Abogado General; Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades.

Consejo asesor: José R. de la Herrán, Héctor Fix-Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. Consejo editorial: María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, marzo-abril de 2013. Editor Responsable: Antonio Sierra García. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V., Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, México, D.F. Distribuidor: *Gaceta UNAM*. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

Jefe de información: Octavio Olvera. Jefe de redacción: Raymundo Alva Huitrón. Diseño y formación: Rolando Morales. Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad del autor. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 525. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

informacionymedios@humanidades.unam.mx

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Ciudades del 2010

Referente en el conocimiento urbano

Por Raymundo Alva H.
(Of. de la Redacción)

Ciudades del 2010: entre la sociedad del conocimiento y la desigualdad social es un libro necesario y atinado para el momento que viven el mundo y las ciudades, consideró Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), durante la presentación de la obra en la XXXIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Explicó que la publicación, en la cual participaron diversos especialistas, es producto del seminario internacional del mismo nombre, convocado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC).

En la Galería de Rectores del Palacio de Minería, Alicia Ziccardi, directora del PUEC y coordinadora del libro, dijo que la publicación fue organizada a partir de dos temas que viven las ciudades en el siglo XXI: por un lado, la producción y difusión de conocimiento y la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación, y por otro, las desigualdades sociales que acrecentan las condiciones de pobreza y exclusión social. Estos cuestiones son abordadas en siete ejes de análisis y 34 artículos elaborados por 48 investigadores mexicanos, latinoamericanos, europeos y norteamericanos.

Pedro Moctezuma Barragán, investigador de la Universidad Autónoma

Metropolitana–Unidad Iztapalapa, mencionó que el libro constituye una obra de referencia para el conocimiento en materia urbana en México. Además, refirió que en él se analizan las transformaciones que han sufrido las ciudades por su inserción en la globalización, lo cual genera una agenda de investigación para comprender la ciudad, cuyo conocimiento está al servicio de quienes toman decisiones.

Alejandro Navarro Arredondo, investigador del Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados y profesor del Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, manifestó que esta obra muestra cómo en la actualidad las urbes se conforman de manera caótica y, al mismo tiempo, organizada, lo cual, agregó, se refleja en ciudades fragmentadas, difusas y divididas.

Finalmente, Pedro Pírez, profesor de la Universidad de Buenos Aires y coautor de la obra, recordó que el Seminario Ciudades del 2010 fue un hecho significativo en la investigación urbana en América Latina, ya que congregó a un número importante de especialistas de diferentes disciplinas y ahora suma una obra de consulta importante para los estudiosos del tema.

Ciudades del 2010: entre la sociedad del conocimiento y la desigualdad social representa un testimonio colectivo y multifacético sobre la vida actual de las ciudades de América Latina, Europa y Estados Unidos, útil para la enseñanza de estudios urbanos y una muestra de lo que se ha producido en la región.

Los especialistas nacionales y extranjeros fueron convocados por el PUEC para colaborar en esta obra conmemorativa del centenario de la fundación de la Universidad Nacional, edición que corrió a cargo de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Coordinación de Difusión Cultural y del PUEC de la Coordinación de Humanidades.

Sones y poesía para recordar a Bonifaz Nuño

Vicente Quirarte, Eduardo Lizalde y Juan Gelman

Durante los días últimos de marzo y los primeros de abril, sobre los muros y mamparas de los edificios del *campus* universitario, una marea de carteles grana obligaba a detener el paso de alumnos y maestros. El hombre elegante y alegre del cartel parecía decir los versos que sobre los lomos de los libros sobresalían. Los caminantes, tras leer: "Y tú tan tranquila, me acabaste; ni adiós me dijiste…", dejaban confirmada la cita: el jueves 4 de abril, a las 6 de la tarde, en la Sala Nezahualcóyotl, habrían que sumarse al homenaje a Rubén Bonifaz Nuño, poeta, universitario ejemplar recién desaparecido.

Sin faltar a ese compromiso, aún no transcurrían los primeros quince minutos de las diecisiete horas de aquel día y la gente ya hacía filas para ingresar a la sala de conciertos, que sobrepasaban, una de ellas, los foros Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón entre el sendero lateral de la Sala Miguel Covarrubias, y la otra, la explanada del Museo de Arte Contemporáneo, nutridas ambas, sobre todo, por jóvenes estudiantes, pero también por no pocos profesores y personas amantes de la poesía.

Completo el aforo del lugar, en punto de la hora programada, la penumbra se hizo y la acompañó el silencio, roto de repente por la proyección de la semblanza en video del escritor veracruzano, realizado por *TV UNAM.* Desde entonces, el ritmo de la ceremonia no dejó de ser emotivo. Al centro del escenario, la efigie del poeta permaneció presente, con un semblante que parecía reflejar el beneplácito entre el público extendido.

Disipada la última imagen del video, continuó la media luz reinando. Sobre el fondo del escenario, sobrias lenguas de fulgor cárdeno y opalino nacieron de la duela para enmarcar la aparición de los jóvenes universitarios Tania Saavedra Ortega, Daniela Arroio Sandoval e Iván Santín Hernández, quienes dieron lectura a los textos dedicados al poeta por los escritores René Avilés Fabila, Bulmaro Reyes Coria y Marco Antonio Campos; así como por los titulares del Fondo de Cultura Económica (FCE) y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), José Carreño Carlón y Rafael Tovar y de Teresa, respectivamente, y por el rector de la máxima casa de estudios, José Narro Robles.

"Pocas veces en la literatura en castellano, alguien ha tomado para nosotros la voz y ha dicho con belleza extrema lo que queríamos decir", comentó de Bonifaz Nuño, Avilés Fabila; descubridor del "verdadero sentido de las voces de los épicos y de los líricos" lo nombró Reyes Coria; "música verbal extraordinaria que envuelve en un vértigo", dijo de su poesía Marco Antonio Campos.

Para José Carreño Carlón, "Bonifaz llevaba a la UNAM en su primera naturaleza, desde donde se entregó a su vocación de vida". "Ha sido uno de nuestros grandes maestros", reconoció así al humanista, Rafael Tovar y de Teresa.

Grupo La Mar

Daniela Arroio Sandoval, Tania Saavedra Ortega e Iván Santín Hernández

José Narro Robles

En tanto, el rector José Narro Robles resumió el sentir del mundo cultural y de los universitarios con estas palabras: "a partir del 31 de marzo, las humanidades están de luto y los universitarios hemos quedado en la orfandad".

Veracruz llegó al recinto con el son *La Bruja*, interpretado por el grupo La Mar de la Escuela Nacional de Música.

Exhibición de objetos personales de don Rubén Bonifaz Nuño

La tierra natal de don Rubén ritmó en la impecable acústica de la Nezahualcóyotl como interludio a la llegada de los poetas Juan Gelman, Eduardo Lizalde y Vicente Quirarte, amigos del homenajeado quienes harían lectura de su poesía.

Fue entonces cuando el público escuchó poemas de *Calacas* en el lento decir de Gelman, versos de *Los demonios y los días* en el suave tono de Quirarte, y en voz tenor, las composiciones de *La muerte del ángel* y de *El manto y la corona* por parte de Lizalde.

Afuera, los desafortunados que no encontraron cupo en la sala presenciaban el homenaje sentados en el piso, mirando en una pantalla gigante, instalada frente a la Librería Julio Torri, lo que sucedía adentro. Muchos más que no pudieron acudir siquiera al Centro Cultural Universitario tuvieron oportunidad de escuchar el homenaje por las frecuencias de *Radio* UNAM o de verlo a través de la transmisión en vivo de *TV* UNAM y por Internet.

Fueron dos rondas de lectura. Entre cada una de ellas, una nueva participación de La Mar con *Caminos de Guanajuato*, de José Alfredo Jiménez, que en su extraña interpretación, mezcla de folía, son, alabanza y ranchera, adquirió un inusitado tono sobrenatural. Y de nuevo la lírica bonifaciana.

Gelman en el pódium: "No sé si habré de morir todo; /no todo he muerto; mientras vivo, / me vienes guanga, compañera". Quirarte: "Escribo mi carta para decirles / que esto es lo que pasa: estamos enfermos / del tiempo, del aire mismo, de la pesadumbre que respiramos, / de la soledad que se nos impone". Los presentes en silencio degustaban el fluir de las palabras y dejaban salir su ovación después de las piezas leídas.

Eduardo Lizalde, al dar lectura al poema "Amiga a la que amo, no envejezcas", y decir sus últimos versos: "hermosa entonces, joven como ahora / no me ames; recuérdame / tal como fui al cantarte, cuando era / yo tu voz y tu escudo, / y estabas sola, / y te sirvió mi mano", arrancó notables expresiones de emoción entre quienes conocían los versos, y entre los muy jóvenes que los escuchaban por primera vez.

Al final del acto —organizado por la UNAM, en colaboración con el FCE y el CONACULTA—, un largo aplauso, sólo suspendido por una poderosa "goya". El desahogo de la sala fue lento. La exposición bibliográfica en el vestíbulo con ediciones autógrafas de Bonifaz Nuño detenía a los muchos curiosos; otros se entretenían ante la vitrina con objetos personales del poeta; después se tomaban una foto de recuerdo al lado del retrato del poeta, impreso en gran formato.

Los minutos transcurrían, el recinto se quedaba solo, la gente caminaba comentando detalles del recital. Había terminado el Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño, breve e intenso como su poesía; elegante y amable como su persona. Por Octavio Olvera (Of. de la Redacción)

La palabra cordial e inteligente, antídoto de la violencia: José Narro Robles

Por Thamar Seguí A. (OF. DE LA REDACCIÓN)

"Lenguaje y educación hacen factible la construcción de nuevos proyectos colectivos para el desarrollo de la sociedad; son ésos los núcleos a partir de los cuales se potencian la inteligencia y el hacer. Sin ellos, imperan la ignorancia, el oscurantismo y la violencia", aseveró José Narro Robles, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Al inaugurar el Seminario Internacional "La lengua española allende y aquende. Coincidencias y diferencias de catorce ciudades de habla hispánica", organizado por el Centro de Lingüística Hispánica Juan M. Lope Blanch del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), Narro Robles resaltó la intensa relación que existe entre el lenguaje y la educación: "Por medio del lenguaje, enseñamos y transmitimos conocimiento, compartimos la importancia de un sistema de valores laicos y, en buena parte, formamos a las nuevas generaciones. Sin un buen manejo de la lengua, el proceso educativo se dificulta".

En presencia de José Antonio Samper Padilla, catedrático de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Alejandro Mohar Betancourt, presidente de la Junta de Gobierno de la UNAM; Elizabeth Guadalupe Luna Traill, integrante de la Junta de Gobierno; Alfredo Adam Adam, presidente del Patronato Universitario; Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la UNAM; y Héctor Hernández Bringas, coordinador de Planeación, Presupuestación y Evaluación de la UNAM, el rector universitario refirió que el lenguaje representa la forma de adueñarse del mundo, de darle sentido al pensamiento.

"Su fuerza es tal —dijo—, que la palabra cordial e inteligente es antídoto de la violencia. Entre mayores sean los niveles de educación y manejo del lenguaje, mayores serán las posibilidades de resolver en paz, con diálogo y uso de la razón, cualquier tipo de diferendo […] Por eso, estoy convencido de que esta reunión tiene una singular importancia, porque se da continuidad a un proyecto de largo aliento, y porque la trama central de la discusión es indispensable en la sociedad contemporánea".

José Narro Robles, José Antonio Samper Padilla, Elizabeth Luna Traill, Alejandro Mohar Betancourt, Alfredo Adam, Estela Morales Campos y Héctor Hernández Bringas

400 MILLONES DE HISPANOPARLANTES

Por su parte, Elizabeth Luna Traill, coordinadora del seminario junto con Alejandra Vigueras Ávila, destacó que el español "es una lengua hablada ya por más de 400 millones de hablantes que no pertenecen a una misma entidad política nacional, sino que abarca 19 países, entre los que se cuenta México, donde es la lengua materna de más de 90 millones de mexicanos.

"Su importancia en el concierto mundial —añadió— no solamente obedece a la cantidad de hablantes de que dispone, sino también a su relativa homogeneidad lingüística, a los cientos de universidades, archivos, bibliotecas, decenas de periódicos de difusión internacional que se valen de ella. Para quien le gusta el tema, el español ha ido adquiriendo un valor económico importante".

Citando al poeta Pedro Salinas, Luna Traill enfatizó que "no habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua. Porque el individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva dentro, y esa

expresión sólo se cumple por medio del lenguaje".

"Hablar es comprender y comprenderse es construirse a sí mismo y construir el mundo. A medida que se desenvuelve este razonamiento y se advierte esa fuerza extraordinaria del lenguaje para modelar nuestra persona, para formarnos, se aprecia la enorme responsabilidad de una sociedad humana que deja al individuo en estado de incultura lingüística. En realidad, el hombre que no conoce su lengua vive pobremente, vive a medias".

De acuerdo con la especialista, en la actualidad distintas voces, entre ellas la universitaria, se han alzado para demandar el nuevo sistema educativo que nuestro país requiere; "un sistema educativo que permita, en el menor tiempo posible, mitigar los

Elizabeth Luna Traill

lacerantes problemas de desigualdad que se viven en nuestra sociedad y que impiden un desarrollo que nos inserte, entre otras cosas, en la sociedad del conocimiento".

"Desde diferentes disciplinas, connotados especialistas han señalado cuáles serían aquellos elementos imprescindibles para lograr tan ardua e ingente tarea. A mi entender, sin embargo, falta considerar de manera más precisa y clara cuál es el meollo del problema: la incultura lingüística", consideró Luna Traill.

Proyecto de la Norma Culta Hispánica "Juan M. Lope Blanch"

El catedrático de la Universidad de Las Palmas, José Antonio Samper Padilla, recordó que este seminario se organizó en el marco de la XIII Reunión de la Comisión Ejecutiva del Proyecto de la Norma Culta Hispánica "Juan M. Lope Blanch", el proyecto de "más solera y tradición en el mundo hispánico, el más reconocido por sus frutos".

Samper Padilla habló de este trabajo coordinado por lingüistas hispánicos con el fin de conocer mejor el español. En palabras del catedrático, dicho proyecto nació en 1964 por iniciativa de Juan M. Lope Blanch, e incluye tanto investigación de campo como una extensa y variada bibliografía: "ofrece un gran corpus, probablemente, el testimonio más auténtico y valioso del español en la segunda mitad del siglo XX, recogido en un amplio número de ciudades y con un gran rigor metodológico".

Tras hacer un breve repaso de la labor realizada en estos casi 50 años, José Antonio Samper señaló que, a pesar de las etapas críticas y del desarrollo desigual que han enfrentado, "normales en un estudio de la difusión geográfica y temporal que ha tenido éste", el proyecto ha supuesto un sentido comunitario del trabajo científico "no sólo por la brillante

> "Hablar es comprender y comprenderse es construirse a sí mismo y construir el mundo"

nómina de lingüistas que han colaborado en el mismo —o aquellos que como Dámaso Alonso, Rafael Lapesa o José Pedro Rona participaron en las discusiones iniciales—, sino también por el patrocinio de un importante número de instituciones oficiales, algo que no es común en el mundo filológico hispánico".

Algunas de las entidades enunciadas por el catedrático fueron: la UNAM; la Asociación de Academias de la Lengua Española; El Colegio de México; el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá; el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas de Buenos Aires y la Academia Argentina de Letras; el Instituto de Filología de la Universidad de Chile; el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico; el Instituto de Filología "Andrés Bello" de la Universidad Central de Venezuela; y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

Privilegio para la Coordinación de Humanidades

En su oportunidad, Estela Morales Campos afirmó que para la Coordinación de Humanidades fue un privilegio ser el escenario que marcara el inicio de los trabajos de este seminario internacional, en el que especialistas

de países de la América de habla hispánica y de ciudades españolas analizaron este proyecto lingüístico de gran relevancia en el mundo hispánico.

La coordinadora destacó que la Comisión Ejecutiva del Proyecto de la Norma Culta Hispánica "Juan M. Lope Blanch" compartió "saberes y experiencias con profesores y alumnos de nuestra Universidad, en especial, con los de la FES Acatlán, que, como siempre, colabora en todos los proyectos académicos de alta calidad en estas temáticas".

La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA por sus siglas en inglés) llevó a cabo los días 6 y 7 de marzo su Reunión Presidencial 2013 en el Auditorio Index del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Bajo el título "Nuestro Futuro Digital", este encuentro reunió a especialistas nacionales y extranjeros para reflexionar en torno a "los problemas actuales del acceso a la información en las bibliotecas, el fomento de la lectura, el acceso a nuestra memoria cultural, así como las excepciones y limitaciones del derecho de autor que beneficien el acceso a la información".

Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, afirmó durante la ceremonia inaugural que la UNAM tiene una larga tradición de participación con la IFLA —en particular con la Sección de América Latina y el Caribe, IFLA/LAC—, la cual se ha visto reflejada en las publicaciones y programas colaborativos que han realizado.

En presencia de Ingrid Parent, presidenta de la IFLA; Jaime Ríos Ortega, director del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) y gerente Regional de IFLA para América Latina y el Caribe; Filiberto Martínez, integrante de la Junta de Gobierno de la IFLA; y Sigrid Karin Weiss, presidenta del Comité Permanente de América Latina y el Caribe de la IFLA, Morales Campos enfatizó que para la Universidad "es un privilegio y un acierto ser la sede de la Reunión Presidencial de la IFLA, así como acoger a nuestro comité IFLA/LAC".

"La UNAM atiende a una comunidad de 300 000 estudiantes a través de sus 138 bibliotecas"

De acuerdo con la coordinadora de Humanidades, "la UNAM se ha distinguido por el apoyo que brinda a su sistema bibliotecario, pionero de muchos de los servicios que ofrece, entre ellos, la automatización y los sistemas de información más modernos". Esta institución "atiende a una comunidad de 300 000 estudiantes a través de sus 138 bibliotecas, que no solo dan servicio a la Universidad, sino al país, ya que están abiertas a toda la comunidad".

En su oportunidad, Ingrid Parent recordó que en encuentros anteriores se ha hablando de la función de los bibliotecarios en la edad digital, y de cómo al trabajar juntos pueden lograr una influencia muy positiva en los usuarios y en las sociedades. "Ahora estamos en la UNAM —dijo— para seguir compartiendo nuestros respectivos puntos de vista y experiencias. Esto es lo maravilloso de los bibliotecarios: nuestro deseo de servir mejor a nuestros usuarios, una unión que va más allá de la geografía o las barreras del idioma".

Filiberto F. Martínez, Ingrid Parent, Estela Morales Campos, Jaime Ríos Ortega y Sigrid Karin Weiss

Reunión Presidencial IFLA 2013

(International Federation of Library Associations and Institutions)

• La UNAM se ha distinguido por el apoyo que brinda a la investigación bibliotecológica y a su sistema bibliotecario

(OF. DE LA REDACCIÓN)

Ingrid Parent destacó la importancia de ahondar en el impacto de los desarrollos digitales y los entornos tecnológicos y socioeconómicos, en donde los bibliotecarios brindan su servicio, así como en la manera en que éstos evolucionan para cubrir los retos que presentan los usuarios.

Siempre existirá un escenario híbrido

En conversación con *Humanidades y Ciencias Sociales*, Ingrid Parent habló de estos avances y retos, así como de la labor que ha desempeñado la federación que preside. En palabras de la especialista, en muchos países existen ejemplos notables de bibliotecas digitales, en las que se percibe mucha creatividad e innovación en el desarrollo de sus servicios.

Las bibliotecas digitales —consideró— son ya una realidad, aunque siempre habrá un escenario híbrido, debido a que el material impreso y audiovisual continuará existiendo. "Las bibliotecas tienen que satisfacer a sus usuarios, lo importante son ellos. Si el usuario quiere algún material impreso, la biblioteca tiene que suministrárselo, si lo que desea es un servicio o una publicación digital, también debe proporcionárselo", afirmó.

Ingrid Parent aseguró que el principal objetivo de las bibliotecas es brindar servicio a los usuarios, y que hoy en día se desarrollan servicios digitales porque los usuarios están más familiarizados con la tecnología digital: tienen

sus propias *laptops*, *iPads*, móviles, etcétera. "Ahora bien, lo que además necesitan de una biblioteca es el espacio; a veces nos olvidamos que la biblioteca no es únicamente libros o máquinas digitales, es un espacio acogedor para que los usuarios se reúnan, colaboren, trabajen proyectos juntos y aprendan cosas nuevas, pero siempre en un lugar acogedor neutral".

Al referirse a las bibliotecas mexicanas, la presidenta de la IFLA advirtió el importante desarrollo que se ha dado en este rubro, sobre todo en la Universidad: "Hace dos años que vine, visité algunas bibliotecas y quedé muy impresionada de los nuevos servicios que están desarrollando para servir a todos los tipos de usuarios. Pienso que México y los bibliotecarios mexicanos cada vez se integran más a este mundo y aprenden de otras bibliotecas, pero también aportan sus propios ejemplos. Hay un gran intercambio de conocimiento e información en este sentido".

Ingrid Parent resaltó el significativo trabajo que realizan las oficinas regionales de la IFLA, entre ellas la Oficina Regional para América Latina y el Caribe, actualmente con sede en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI). Esta oficina coordina actividades en la región latinoamericana y del Caribe, lo que resulta "muy importante para estimular una mayor participación en los temas de las bibliotecas".

Cabe mencionar que la Reunión Presidencial 2013 de la IFLA fue organizada por la UNAM —a través de la Coordinación de Humanidades, el IIBI y la Dirección General de Bibliotecas (DGB) —, en coordinación con la Oficina Regional para América Latina y el Caribe, la Sección de América Latina y el Caribe de la IFLA (IFLA/LAC), la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC) y el Colegio Nacional de Bibliotecarios, A. C. (México) (CNB).

Las bibliotecas digitales son ya una realidad, aunque siempre habrá material impreso

Las conferencias de la Reunión Presidencial 2013 estuvieron relacionadas con los siguientes temas: Información y Sociedad, Bibliotecas en la era digital, Acceso a la información y derecho de autor e Información y las bibliotecas del futuro. Participaron como ponentes magistrales: Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; Adolfo Rodríguez Gallardo, investigador emérito del IIBI y director General de Bibliotecas, y Emir Suaiden, director del Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología.

Asimismo Ingrid Parent y Louis Zacharilla presentaron un avance del Informe de Tendencias, documento elaborado por diez expertos de ocho países, discutido en una reunión anterior, celebrada el 4 y 5 de marzo de 2013, en la que se exponen las tendencias que afectarán a las bibliotecas y los a los bibliotecarios en el entorno digital durante los próximos diez años. El documento completo será presentado en el Congreso Mundial de la IFLA a celebrarse en Singapur el próximo mes de agosto.

Los ponentes provenían de instituciones académicas de Brasil, Canadá, Chile, Finlandia, México, Perú, Sudáfrica, Suecia y Estados Unidos. Alrededor de 200 personas asistieron, representando a diversos países de América Latina, como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, México, Panamá, Perú y Puerto Rico.

Además de la presidenta de la IFLA, Ingrid Parent, se contó con la presencia de Sinikka Sipilä, presidenta electa 2013-2015; Jennefer Nicholson, secretaria General de la IFLA; Stuart Hamilton, director de Políticas y Promoción de la IFLA, y Donna Scheeder, tesorera de la IFLA. Asimismo también estuvieron presentes varios miembros de la Junta de Gobierno, además de Filiberto Martínez, Frédéric Blin (Francia), Inga Lundén (Suecia), Christine Mackenzie (Australia), Buhle Mbambo-Thata (Sudáfrica) y Lynne M. Rudasill (E.U.A.).

Fotos cortesía del IIBI

Los Derechos Humanos, el producto más acabado de la civilización

Por Octavio Olvera (Of. de la Redacción)

Teniendo entre sus principales objetivos examinar la situación de los derechos humanos en México y el mundo, y con respecto a nuestro país, formular propuestas viables para mejorarlos, contribuir a su vinculación fructífera con los académicos que se ocupan de ellos, defenderlos y difundirlos de la manera más eficaz e incluyente, el Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH), a un año de haberse constituido, organizó el ciclo de conferencias Los Derechos Humanos Hoy.

Generar una verdadera cultura de los Derechos Humanos

Al inaugurar los trabajos de este ciclo, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro Robles, apuntó que la lucha a favor de lograr la instauración de los derechos humanos se ha sostenido a través de siglos de reflexión, lo que no implica que hoy en día no se sigan motivando consideraciones sobre ello.

"Los derechos humanos son algo que permanentemente se tiene que estar tutelando, defendiendo y que se debe hacer a partir de un marco jurídico que resulta indispensable, pero en donde la tarea cotidiana, el quehacer de cada día es lo que establece y consolida un verdadero régimen de esas garantías fundamentales", sostuvo Narro Robles.

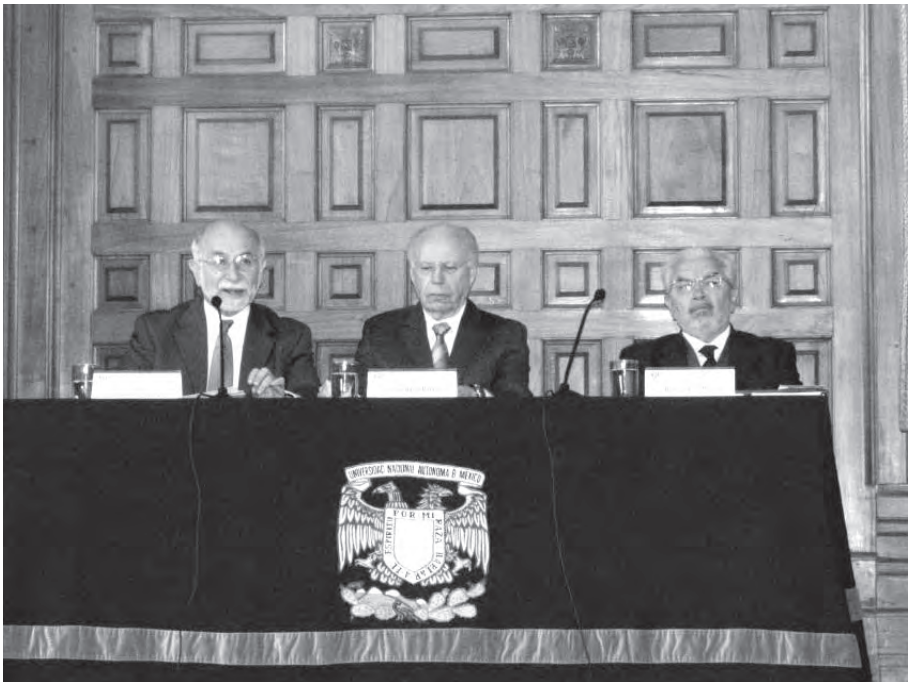
En ese sentido, explicó que el PUDH se estableció como una de las áreas fundamentales de la Universidad para generar una verdadera cultura de los derechos humanos y enseñar a los jóvenes, desde el bachillerato, "la importancia que tiene vivir en un sistema donde se protegen y ejercen los derechos de las personas".

Al respecto, abundó: "En el momento en que se venzan pobreza, desigualdad y exclusión, que seamos capaces de hacer realidad las leyes y satisfacer las necesidades básicas de alimentación, vivienda y empleo, podremos estar seguros de avanzar hacia un punto distinto, pues los derechos humanos serán una realidad".

La revolución más profunda se consagra en la ley

Luis de la Barreda Solórzano, coordinador del PUDH, al hacer uso de la palabra, expresó que en la historia "no se ha dado una revolución más profunda que la que se consagra en la ley de los derechos humanos, cuyo fundamento es el reconocimiento de la dignidad de todas las personas con independencia de su sexo, su origen, su condición económica, su credo, sus ideas, sus preferencias o el color de su piel".

Desde su punto de vista, los derechos humanos "no se han alcanzado en términos absolutos, sin embargo, señaló que "el proceso civilizatorio" no puede dejar de proponerlos como una realidad: "Los derechos humanos son el producto más acabado de la civilización, y nosotros las mujeres y los hombres de hoy, que nos tenemos por civilizados, somos en buena parte producto de esos derechos".



Luis de la Barreda Solórzano, José Narro Robles y Sergio García Ramírez. Foto: PUDH

Durante 4 días de trabajo, los muros de la Antigua Escuela de Medicina albergaron a expertos de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte-IDH), de la Oficina del Abogado General de la UNAM, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y del PUDH. Abordaron temas como la naturaleza, historia y funcionamiento de la Comisión y Corte Interamericana de Derechos Humanos; reformas constitucionales y derechos humanos; encuestas; y procuración de justicia, seguridad pública y derechos humanos.

Los proemios de la Declaración Americana de Derechos Humanos

Durante su disertación, José de Jesús Orozco Henríquez, presidente de la CIDH, habló sobre los objetivos del organismo que preside, cuyo eje central es "promover, defender y proteger los derechos de las y los habitantes de América" a través de los proemios de la Declaración Americana de los Derechos Humanos.

Refirió que actualmente la Comisión impulsa una serie de reformas en su seno, con la meta de llegar a la autonomía y fortalecer la transparencia de su estructura.

"Reconozco que el contexto en el que se encuentra la Comisión Interamericana ya no es el de los años setenta u ochenta de la centuria pasada. Ahora hay democracia en Las Américas. En consecuencia, estamos ante una Comisión en plena evolución. Cualquier reforma debe ser hecha con escrupulosa consideración por todo aquello que debe mantenerse y salvaguardarse, con un cuidadoso respeto por el desarrollo que a nuestro patrimonio han impreso varias generaciones de americanas y americanos. Entre lo que debe salvaguardarse están las características y la voz que permiten a la Comisión mantenerse vigilante de afectaciones de los derechos humanos por la ruptura del orden democrático", indicó Orozco Henríquez.

La jurisprudencia magnífica de la Corte

En su conferencia, Sergio García Ramírez, ex presidente de la Corte-IDH e investigador del IIJ, adujo que hace medio siglo el tema de los derechos humanos era un campo baldío alrededor del mundo, en contraste con la actualidad, cuando han prosperado los organismos multilaterales defensores de los derechos fundamentales, muchos de ellos operando en América Latina.

En ese contexto, mencionó que 21 de los 31 estados de América reconocen la competencia de la Corte, que al paso del tiempo se ha vuelto más vigorosa debido a su "jurisprudencia magnífica", y añadió que la Corte-IDH se dedica a "atender casos paradigmáticos que conmueven el derecho en sus países miembros".

Entre los destacados juristas que participaron en el ciclo se encuentran: Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM; José María Serna de la Garza, investigador del IIJ; Jorge Ulises Carmona Tinoco, defensor de los Derechos Universitarios; Diego García Sayán, presidente de la Corte-IDH; Héctor Fix-Fierro, director del IIJ; y Luis de la Barreda Solórzano, coordinador del PUDH.

> "Los derechos humanos son algo que permanentemente se tiene que estar tutelando"

Ejercer y exigir las garantías fundamentales

Al dar por clausurado el ciclo de conferencias Los Derechos Humanos Hoy, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, señaló que la relevancia de las jornadas es indicador de los aportes del PUDH en la difusión, promoción e investigación de los derechos humanos. Asimismo consideró que "tenemos que sembrar entre la población la conciencia de que, además de gozar de estas facultades, tiene las posibilidades para ejercerlas y exigirlas".

Auditorio Dr. Jorge Carpizo

En sesión solemne del Consejo Técnico de Humanidades, el pasado martes 12 de marzo de 2013 se llevó a cabo la develación de la placa que nombra al Auditorio de la Coordinación de Humanidades: Dr. Jorge Carpizo; homenaje al destacado universitario, quien fue director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, coordinador de Humanidades y rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En el acto estuvieron presentes José Narro Robles, rector de la máxima casa de estudios; Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM, y Carlos Carpizo McGregor, hermano del homenajeado.

Como parte del evento, Luis Raúl González Pérez dio un discurso en honor a Jorge Carpizo McGregor. A continuación se reproducen sus palabras.

Carlos Carpizo y José Narro Robles

Palabras pronunciadas por Luis Raúl González Pérez con motivo de la develación de la placa a través de la cual se da el nombre de Jorge Carpizo al Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

En pocos contextos, como el que nos brinda esta singular ocasión, es tan aplicable la frase consistente en que "Honrar, honra".

Un recinto de la mayor significación para el cumplimiento de las funciones, atribuciones, misión, valores, visión y objetivos de la Coordinación de Humanidades, como lo es este Auditorio, enaltece a un universitario excepcional al plasmar su inolvidable nombre en sus muros. Y éstos, los muros, se ennoblecen porque, sin ningún desdén hacia otros, el universitario de que se trata se caracterizó porque la producción intelectual, profesional y docente que nos heredó se correspondió siempre con la seriedad de su esfuerzo y la consistencia de los compromisos que asumía.

Nuestro rector, en la sentida semblanza del doctor Jorge Carpizo el 31 de marzo de 2012, un día después de su irresignable partida, se refirió a él como un universitario con la mente y con el alma, desde la piel hasta la médula. Resaltó que la academia y la cultura, la democracia y la justicia, el magisterio y los derechos humanos están llenos de ejemplos de sus aportaciones; asimismo, que fue un puente entre generaciones y que nos acercó con muchos de los grandes universitarios como él, con científicos y creadores, con intelectuales y políticos, sin descuidar nunca a sus alumnos del aula, del cubículo y de la vida, que lo seguían fidelísimamente por ser tan genuino y generoso.

Es importante hacer notar, adicionalmente, que la investigación, la docencia y la obra académica no conocieron dique ni reposo en Jorge Carpizo. Ninguna de sus responsabilidades interrumpió su fluir incesante. En nuestra querida alma mater, dentro del subsistema que más tarde encabezaría como abogado general, fue subdirector de Asuntos Jurídicos, coordinador de Humanidades, secretario y director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, así como su *jefe nato* en la calidad de rector. Hoy, este acto y su entorno precisan que nos detengamos en su fructífera labor al frente de la Coordinación de Humanidades, que va del 4 de enero de 1977 al 6 de noviembre de 1978.

Jorge Carpizo no asumía compromiso alguno sin meta, sin objetivos programáticos. Por eso su productivo paso por esta Coordinación estuvo acompañado del rigor entre el diagnóstico, el método, la calendarización, la ejecución y la evaluación. Desplegó, así, una labor memorable como presidente del Consejo Técnico y ejecutor de sus decisiones. Como incansable promotor editorial e impulsor de estudios multidisciplinarios, encabezó en 1978 la edición del reconocido compendio *Las humanidades en México, 1950-1975*, bajo el sello de la propia Coordinación de Humanidades. Desde ésta se ocupó también de

Luis Raúl González Pérez

impulsar a jóvenes estudiantes de su clase de Derecho Constitucional, incorporándolos como becarios y adscribiéndolos a un investigador, donde tuve la fortuna de que él mismo fuera mi tutor académico.

Se acercaba el año de 1979 y una delicada encomienda adicional le esperaba.

Ese año, 1979, ya siendo director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, no podía pasar inadvertido en la Universidad Nacional. El doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector en turno y quien la presidía, lo nombró como secretario Ejecutivo de la Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía de la UNAM.
Un cuerpo de profesores eméritos, un Consejo Asesor y una Comisión de Apoyo apuntalaban el dinamismo del secretario Ejecutivo que apuntaba hacia diversas direcciones. Se hizo cargo, también, de la Colección del Cincuentenario como coordinador de la serie.

En su relación con los creadores, Jorge Carpizo escuchó la propuesta de Federico Silva para llevar a cabo una obra artística, escultórica, de gran formato, que conjuntara arte y ecología, y aprovechara la topografía volcánica de la zona. Con el concurso de artistas de la talla del propio Silva, Manuel Felguérez, Helen Escobedo, Hersúa, Sebastián y Mathias Goeritz, surgió el monumental *Espacio Escultórico* y el corredor de otras esculturas de los mismos artistas dispersas geométricamente, entre las que destacan las *Serpientes del Pedregal* y *Ocho Conejo*. La concepción y el surgimiento del Centro Cultural Universitario y la Ciudad de la Investigación en Humanidades tampoco son ajenas a la impronta promotora y creadora de Jorge Carpizo.

Enhorabuena por esta iniciativa del Consejo Técnico de Humanidades.

¡Honrar, honra!
Muchas gracias.

Luis Raúl González Pérez

El Índice de Desarrollo Humano

(OF. DE LA REDACCIÓN)

El Seminario de Estudios Interdisciplinarios sobre la Ciencia, la Tecnología y la Innovación del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) emprendió este año sus actividades con la conferencia "La experiencia cooperativa de Mondragón", impartida por la especialista de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas del Instituto Politécnico Nacional (UPIICSA-IPN), Brenda García Jarquín.

En el Aula 1 del IIS, García Jarquín habló de los orígenes y del funcionamiento de esta red de cooperativas, calificada como uno de los mejores ejemplos de democracia en el trabajo. "Las cooperativas de Mondragón —dijo— están representadas por un organismo denominado Mondragón Corporación Cooperativa (MCC), que es una figura comercial creada con la finalidad de agruparlas para poder competir internacionalmente".

De acuerdo con la especialista, la MCC tiene la misión de generar riqueza en la sociedad mediante el desarrollo empresarial y la creación de empleo, principalmente cooperativo, en el País Vasco. "Sus principios básicos son: libre adhesión; organización democrática; soberanía; carácter instrumental y subordinado del capital; participación en la gestión; solidaridad retributiva —que refiere a las escalas de remuneración de los sueldos, Mondragón tiene como ley un índice de uno a cuatro, es decir, el gerente sólo puede ganar cuatro veces más que la persona que barre—; intercooperación, que comprende investigación y desarrollo; transformación social; carácter universal; y educación".

El Índice de Desarrollo Humano de la región es el más alto del mundo

Al respecto del último principio, "es importante destacar que la MCC posee su propia institución educativa, la Universidad de Mondragón, conformada por tres facultades: la de Ingeniería, en la que se enseña a las personas dirigidas a la innovación; la de Ciencias Empresariales, que se ocupa de instruir a las personas que se encargarán de las cooperativas; y la de Educación, en la que se forman profesores".

Esta cooperativa, creada en los años cuarenta del siglo pasado en la provincia de Guipúzcoa, específicamente en el municipio de Mondragón, "es hoy en día la comunidad más grande del mundo, y emplea a más de 83 000 personas en las 258 empresas que tiene por toda el orbe".

Brenda García Jarquín destacó que esta región constituye la única comunidad autónoma española con Concierto económico, un sistema de financiación propio del País Vasco, mediante el cual se establecen y regulan las relaciones financieras y tributarias de esta región con el gobierno español.

"A pesar de ser una región relativamente pequeña —sus habitantes representan el 4.6% de la población total de España—, es de las más ricas de Europa. Aporta el 6.2% del PIB español y su inversión en el campo de la investigación y del desarrollo fue de 1.85% en 2007, alcanzando la media europea. En el caso de Guipúzcoa, la media se superó, pues su inversión fue de 2.27%. Cabe mencionar que el Índice de Desarrollo Humano de la región vasca es el más alto del mundo: 0.96 puntos", añadió García Jarquín.

Un recorrido por la historia de las Constituciones

Por Octavio Olvera (OF. DE LA REDACCIÓN)

En las puertas del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo, hoy Museo de las Constituciones de la UNAM, un hombre vestido a la usanza de los viejos carteros le saca notas a un oboe. La pegajosa melodía atrae a los transeúntes y al público del recinto que apenas registra su entrada.

El cartero saluda a la veintena de curiosos, entre los que se encuentran niños, adolescentes y sus padres que los llevan: "Buenas tardes. Yo soy 'Domingo, el Cartero', y vengo de la Oficina de Correos a entregar una Carta Magna a los herederos de la Constitución". Así comienza el ciclo de visitas guiadas "5 de febrero. Un día para conmemorar", programado por el Museo de las Constituciones con motivo del 166 aniversario de la promulgación de la Constitución de 1917.

Domingo, el Cartero —caracterizado por el actor y cuentacuentos Oliver Avendaño—, antes de relatar la historia de los procesos constituyentes, repasa para sus escuchas las transformaciones del edificio a través de sus más de 400 años de vida, y por lo cual los jóvenes se enteran que, además de haber sido el templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo —que durante la época colonial perteneció a los jesuitas—, también fue cuartel, hospital, bodega, asilo, sala de conferencias, sede de la Hemeroteca Nacional, Museo de la Luz; pero pone énfasis en que el lugar fue la sede del primer Congreso Constituyente de México como país independiente y que en ese recinto se redactó la Constitución de 1824, razón por la que ahora es sede del Museo de las Constituciones.

La exposición permanente del recinto está dividida en nueve áreas temáticas, entre las que destacan las que se refieren a las Constituciones fundamentales que ha tenido México: la de 1824, la de 1857 y la de 1917.

Durante hora y media, el actor encargado de guiar a los visitantes dramatiza cada uno de los episodios históricos que dieron como resultado las diferentes Cartas Magnas, logrando que los jóvenes se interesen más en la historia constitucional mexicana.

Al final del recorrido, al pie del mural *El árbol de la ciencia* de Roberto Montenegro, y animado por Domingo, el Cartero, el grupo simula un Congreso Constituyente, donde se promulgan leyes propuestas por los integrantes de la visita guiada.

Para Gerardo Mendoza, estudiante de cuarto grado de primaria, la visita guiada es muy provechosa debido a que permite "saber más sobre las luchas de México y porque el Cartero es muy divertido enseñando la historia".

El ciclo de visitas guiadas "5 de febrero. Un día para conmemorar" tuvo dos programas: uno exclusivo para escuelas, que se llevó a cabo de martes a viernes, del 5 de febrero al 2 de marzo, con dos horarios: de 10:00 a 11:30 y de 12:00 a 13:30 horas; y otro para el público en general, realizado los sábados, del 9 de febrero al 2 de marzo, de 12:00 a 13:30 horas.

El Museo de las Constituciones es un proyecto encabezado por la UNAM, en coordinación con la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, el Senado de la República, el Gobierno del Distrito Federal y la Secretaría de Educación Pública. Sus puertas están abiertas de martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas. La entrada es libre. Si desea hacer una vista virtual a este museo, consulte la página *http://www.museodelasconstituciones.unam.mx*.

En el marco de los 145 años de su fundación, la Biblioteca Nacional de México (BN), en colaboración con el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, realizó la primera de cinco visitas guiadas a sus instalaciones para alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Fotos cortesía del IIB

Jóvenes hacia la Investig

La Biblioteca Nacional y el patrimonio documental de México

En la bienvenida, efectuada en el Auditorio José María Vigil del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), Guadalupe Curiel Defossé, directora del IIB, explicó que la intención de la actividad es dar a conocer el rico patrimonio documental de la nación que la biblioteca resguarda y los procesos técnicos que se llevan a cabo para conservar los materiales con el fin de que puedan ser consultados por los usuarios.

En la primera visita participaron 12 alumnos, los cuales fueron ganadores de las medallas de oro y plata y menciones honoríficas de la 2ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2012. Bachillerato. Al respecto, Araceli Fernández Martínez, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, manifestó en representación de Lucía Laura Muñoz Corona, directora general de dicha institución, que la invitación fue un premio, por lo que se decidió que los asistentes fueran los estudiantes que se esforzaron por participar en el certamen.

Rubén Ruiz Guerra, secretario Académico de la Coordinación de Humanidades (COHU), en representación de Estela Morales Campos, titular de esta dependencia universitaria, dijo a los alumnos del CCH que para la COHU es de interés que surjan jóvenes deseos de acercarse a la creación del conocimiento humanístico. Expresó que las Humanidades nos permiten conocer las maravillosas posibilidades que el ser humano tiene como tal y construir mecanismos de comunicación en nuestras comunidades.

Asimismo, destacó que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) desarrolla un papel fundamental al mantener a instituciones como la BN, memoria histórica del país, en la cual se encuentra casi todo lo que se ha escrito.

En su intervención, Belem Clark de Lara, coordinadora de la BN, señaló que el objetivo de esta institución es "reunir, organizar, preservar y difundir la memoria bibliográfica y documental del país"; además de "concentrar,

ación promueve el interés por las Humanidades

Por Raymundo Alva H. (of. de la redacción)

custodiar y hacer accesibles los materiales editados en diversos soportes".

Clark de Lara recordó que "uno de los primeros actos de gobierno del presidente Benito Juárez al restaurar la República, en julio de 1867, fue la fundación de la BN". De esa forma, cuando en 1929 la UNAM adquirió su autonomía, le fue encomendada la Biblioteca junto con la Hemeroteca Nacional.

Cabe mencionar que la BN cuenta con el mayor acervo bibliográfico del país, el cual está integrado por más de 1, 250, 000 libros y documentos. Desde 1979 se encuentra en su actual ubicación en Ciudad Universitaria.

"En el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional"

Con sus más de un millón de volúmenes, entre colecciones antiguas y contemporánea, la Biblioteca Nacional de México (BN) es un recinto de visita obligada para cualquier universitario e investigador nacional. Sin embargo, muy pocos tienen la oportunidad de llegar a sus entrañas para tomar conciencia cabal de cómo se preserva y se hace accesible a los usuarios la memoria bibliográfica del país.

Dentro de ese selecto grupo, se encuentran los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) que asistieron a las visitas guiadas en esta institución, organizadas en colaboración con el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Coordinación de Humanidades. El funcionamiento de la BN fue un descubrimiento para los asistentes; Gabriel Romero Barrientos, alumno de sexto semestre del CCH Sur y participante del último recorrido, lo describió así: "Me sorprendió la organización que tiene, porque nunca me imaginé que fuera algo tan complicado, algo tan completo, la organización de una biblioteca; pensé que era llegar a acomodar libros y ya".

En cada uno de los recorridos, los alumnos tuvieron la posibilidad de conocer durante una mañana completa las diferentes áreas que integran la BN, los servicios que se ofrecen y los procesos necesarios para que una institución de este tamaño funcione. De esa forma, las personas responsables de los departamentos de Conservación y Restauración, Adquisiciones, Catalogación, Inventarios y Servicios de la Información dieron un panorama de las actividades que se realizan.

Para Jessica Antonio Flores, estudiante de sexto semestre del CCH Oriente, el recorrido le permitió comprender cómo funciona un sistema bibliotecario: "nunca pensé —dijo— que fuera tan difícil clasificar un libro". Añadió que, además de este aspecto, el área de Conservación también atrajo su atención.

Uno de los momentos de mayor entusiasmo para los jóvenes asistentes llegó al final del recorrido: la entrada al Fondo Reservado. En éste, de acceso sólo para investigadores y tesistas, se resguardan los acervos que por su valor y poca abundancia requieren un cuidado especial; dentro de ellos se encuentran incunables (ediciones que datan desde la invención de la imprenta), obras raras y curiosas, así como colecciones personales. Al respecto, Gabriel Romero Barrientos comentó que no se imaginaba que tendría contacto con "libros tan extraordinarios".

Durante la explicación, realizada en la Sala Mexicana (espacio destinado a eventos relevantes), a cargo de Rosario Paez, jefa del departamento, los visitantes pudieron ver ejemplares originales de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, en los cuales apreciaron el tipo de papel, encuadernación y contenido, aspectos que los convierten en piezas únicas. Para Jessica Antonio Flores, lo más interesante fueron los manuscritos; la estudiante del CCH consideró que la experiencia le despertó un amor a "la cultura de los libros, a valorarlos más".

Por su parte, Gabriel Romero concluyó que la visita fue "una excelente ayuda, conforme a mi desarrollo académico". A otros alumnos, dijo, "recomendaría que empiecen a conocer estos aspectos, y hacerlo desde adentro es lo mejor".

Condiciones de vida de los adultos mayores

Entrevista con Julio Pérez Díaz

Por Antonio Sierra García (Of. de la Redacción)

En la actualidad, en México viven 10.8 millones de adultos mayores y, de acuerdo con porcentajes oficiales, representan el 9.66 por ciento del total de la población. Se calcula que esta cifra se triplicará en los próximos 40 años. Por lo pronto, dentro de los informes oficiales, se prevé que el porcentaje de adultos mayores se incremente a 12.5 por ciento en 2020 y a 28.0 por ciento en 2050.

Lo anterior representa grandes retos para México. ¿Qué políticas sociales están desarrollando? ¿Cuáles son los ejes prioritarios? ¿Qué lugar ocupa nuestra nación en comparación con otros países de América Latina y el Caribe en el tema de la vejez? De esta manera, se advierte la problemática y el desafío que tiene nuestra nación.

Al mismo tiempo, en el ámbito académico se cuenta con especialistas que ven la necesidad de llevar a cabo proyectos de investigación que contribuyan a buscar soluciones a las problemáticas contemporáneas. En este sentido, la Universidad Nacional Autónoma de México (unam) permanece atenta a los estudios sobre envejecimiento; además de los esfuerzos académicos que se desarrollan desde años atrás, la máxima casa de estudios creó el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (suiev), que coordina la doctora Verónica Montes de Oca, del Instituto de Investigaciones Sociales (iis).

Este esfuerzo académico ha comenzado a dar sus frutos,

con la organización de conferencias, las cuales permiten situar los diversos problemas de estudio que representa el tema de la vejez. Al finalizar el 2012, la unam y el Consejo Superior de Investigación Científica (csic) de España organizaron el ciclo: Envejecimiento activo y calidad de vida. Punto de partida para un estudio comparado entre España y México.

Las conferencias dejaron como resultado relevantes aportaciones de los académicos de ambos países. Cabe recordar que en esta actividad participó el doctor Julio Pérez Díaz, investigador del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (cchs-csic), quien luego de su conferencia ofreció una conversación con *Humanidades y Ciencias Sociales* sobre este tema. ¿Qué entendemos por envejecimiento activo y calidad de vida?, se le preguntó. "Estas son ideas que se generaron, sobre todo, en organismos internacionales —respondió el investigador—. Al principio, la Organización Mundial de la Salud (oms) estaba pensando, cuando hablaba de envejecimiento activo, en las políticas de vejez."

Pérez Díaz aludió a uno de los temas críticos: las desfavorables condiciones en las que los individuos llegan a ser personas mayores, porque hasta hace algunos años no se planificaba una vida en la etapa de la vejez. "En este proyecto académico, queremos hacer una revisión de la literatura internacional, en particular, en España y México, pero también en otros países, sobre el significado del envejecimiento activo", agregó.

A propósito, el investigador español apuntó que en Estados Unidos se habla con frecuencia del envejecimiento "exitoso"; en otros lugares se habla de envejecimiento en salud, envejecimiento saludable. Ante ello, Pérez Díaz precisó que no han sido claros estos conceptos y explicó la dificultad de diseñar políticas públicas en tanto no se determine lo que significa envejecimiento activo.

Para el académico, lo fundamental es buscar las mejores condiciones de vida para las personas que llegan a edad

avanzada. Se trata de trabajar para conseguir resultados positivos. "Hay que ver cómo podemos mejorar la manera en que envejecen las personas".

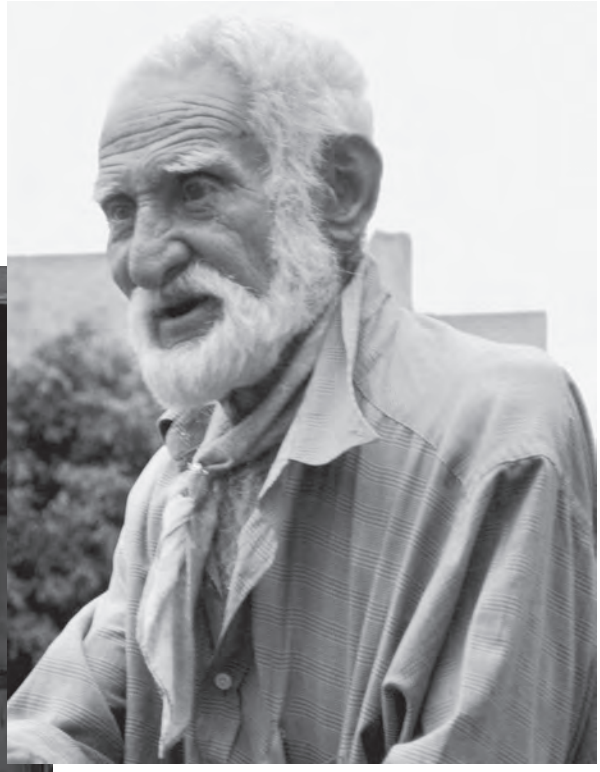
Durante la entrevista con el investigador del CCHS-CSIC de España, se le preguntó:

—*¿Cuáles son las particularidades del envejecimiento actual en comparación con generaciones anteriores?*
—Esto es distinto en cada país. Parece que estamos hablando de un momento de cambio casi natural o biológico, y no, es un proceso que está condicionado por la historia concreta de cada país, de cada sociedad; incluso, dentro de un mismo país no es lo mismo envejecer en el norte que en el sur. Hay muchas especificidades históricas.

España vivió 40 años de dictadura después de una guerra civil tremenda, y todo esto marcó al país. Los tiempos y los modos de mejorar las trayectorias de vida de las generaciones, de conseguir que vivan más tiempo y vivan mejor, cambian mucho en cada sitio.

—*¿Cuál es el impacto socioeconómico de la vejez hoy en día?*
—Es tremendo. Ahora se habla mucho en España de la incertidumbre que genera, para el pago de la deuda, el hecho de que haya muchos pensionistas. El razonamiento es que si hay muchos retirados, el Estado tiene una carga muy grande; entonces, la deuda pública, ¿la podrán pagar en el futuro? Y no ven nada más allá de eso. No consideran que el envejecimiento no significa sólo que haya más personas mayores, pasan por alto que la gente no muere joven o adulta y que la productividad de una población que vive toda su etapa laboral entera, económicamente, cuenta mucho. Además eso se consigue, viven más porque viven mejor, están mejor cuidados y tienen un mejor nivel de instrucción. Esto, a la vez, significa que su productividad ha sido tremenda.

No sé cómo fue en México, pero supongo que es lo mismo; hemos pasado de sociedades agrarias en las que se trabajaba muchas horas con una productividad ridícula, a sociedades que deben invertir en los jóvenes. En vez de explotarlos de manera temprana, inviertes en ellos, y cuando empiezan a producir, lo hacen en mayor cuantía, tienen amplios conocimientos y son más productivos.



Eso forma parte de todo este proceso; si uno sólo quiere ver la parte final que es que hay más adultos mayores, no se entienden las cosas. Además, los mayores acumulan patrimonio, ahorros, es decir, masa monetaria circulando, incluso en acciones, inversiones o en depósitos. En una población donde su mayoría es joven, este fenómeno no se presenta. La gente no puede ahorrar, está embarcada en comprar su vivienda, están criando a sus hijos, etcétera.

Los perfiles de consumo de las poblaciones jóvenes son muy limitados. El perfil del consumidor general es un papá, una mamá, y representa un tipo de productos y de servicios estandarizado. Si tú tienes crisis sectoriales económicas de producción y el tipo de consumo es muy estandarizado, no tienes alternativas y se desata una crisis económica. En cambio, si tú tienes una gran diversidad de grupos de población, existe diversidad de perfiles de consumidor, así cuando un sector se resiente, tú tienes otros.

Raúl Domínguez Martínez (coordinador), *Historia general de la Universidad Nacional siglo XX. De los antecedentes a la Ley Orgánica de 1945,* México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2013, tres tomos, 559 pp.

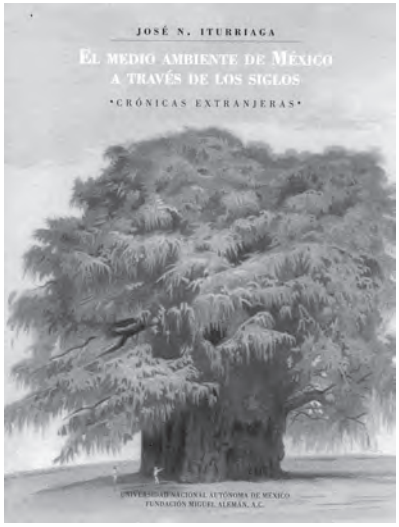
La Comisión Universitaria para los Festejos del Centenario de la Universidad se complace en presentar la *Historia general de la Universidad Nacional siglo XX*, obra colectiva que da cuenta de diez décadas del acontecer universitario en sus diferentes dimensiones. Se trata de un trabajo de investigación que reconstruye estos primeros cien años de la vida universitaria, realizado por connotados investigadores y con la participación de estudiantes de posgrado, bajo estrictas normas de calidad académica. Una obra original que se soporta de forma principal en fuentes primarias y que puede resultar útil tanto como documento historiográfico para especialistas, que como texto de divulgación para un público general. Se trata —en efecto— de un libro de la historia de nuestra Universidad, que forma parte, al mismo tiempo, de la historia patria, contemplada desde una óptica que ennoblece y dignifica por la cantidad e importancia de los aportes positivos, y que da un claro testimonio de lo que se puede lograr en este país cuando se crean y respaldan espacios destinados a promover la educación, la ciencia y la cultura. Los universitarios nos sentimos orgullosos del papel desempeñado por esta institución.

La obra consta de tres volúmenes. El primero se ocupa de los antecedentes de la Universidad Nacional y llega hasta 1944; el segundo describe lo acontecido entre 1945 y 1972; y el último se refiere al devenir universitario de 1973 a 2010. Esperamos que este proyecto enriquezca las reflexiones sobre el pasado, el presente y el futuro de las instituciones mexicanas, y contribuya al análisis de la importancia nodal de la tarea educativa para nuestro país.

Los extranjeros suelen observar aspectos que los nacionales dejamos pasar porque a nuestros ojos resultan cotidianos. Ellos miran con azoro nuestros bosques de coníferas: pinos y ocotes cobijando magueyes y nopales, cactáceas que en otras partes serían exclusivas del desierto; se maravillan de nuestros colibríes; no pueden creer que en muy pocas horas se pueda pasar de la selva tropical, de follaje perenne y de elevada temperatura, a las nieves eternas de los picos volcánicos; en fin, buganvilias floreando deslumbrantes en pleno invierno a más de dos mil quinientos metros de altitud asombran a los viajeros de otros países, y les resultan exóticos nuestros armadillos, tlacuaches, iguanas y manatíes, pumas y jaguares.

En este libro se incluyen fragmentos de cartas, diarios, informes, crónicas y memorias de ciento sesenta viajeros extranjeros que vinieron a México entre los siglos XVI al XXI, algunos por un tiempo, otros inmigraron para siempre. Aparecen desde figuras muy conocidas, como Hernán Cortés, Sahagún, Las Casas, el padre Kino, Revillagigedo, Humboldt, la marquesa Calderón de la Barca, Carlota, Traven, D. H. Lawrence, Aldous Huxley, Malcolm Lowry, Graham Greene y Pablo Neruda, hasta obras muy poco difundidas de autores apenas conocidos. Esos forasteros provinieron de veintitrés países, y entre ellos hay clérigos, militares, antropólogos, diplomáticos, aristócratas, periodistas, mineros, poetas, un cineasta, un virrey y hasta un guerrillero.

José N. Iturriaga, *El medio ambiente de México a través de los siglos. Crónicas extranjeras (Antología)*, México, UNAM-Coordinación de Humanidades/ Fundación Miguel Alemán, A. C., 2013, pp. 541.



La Universidad Nacional Autónoma de México abre este espacio para recordar a un universitario muy querido, referente importante en distintas épocas de la historia de nuestra Universidad: el doctor Luis Javier Garrido. Este acto se efectuó con el esfuerzo conjunto de varias de nuestras entidades, pues Luis Javier interactuó con diferentes entidades como investigador y como profesor. Su desempeño fue muy rico desde el punto de vista académico no sólo en la Universidad, sino también fuera de ella, realizando actividades sociales y políticas.

El doctor Garrido fue ante todo un universitario, y esa es la manera en que nosotros siempre lo hemos visto. Defendió con vehemencia y honestidad sus principios, que lo llevaron a múltiples reconocimientos, entre ellos, a ser incluido, entre otros destacados universitarios, como candidato a la rectoría en 2008.

Podríamos estar o no de acuerdo con Luis Javier, pero él siempre expresó lo que creía, lo que había encontrado, lo que pensaba, sustentado en bases teóricas, metodológicas y académicas.

Luis Javier Garrido Platas (1941-2012). Ante todo: un universitario, México, UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, 2012, 63 pp.

Ana Buquet, Jennifer A. Cooper, Araceli Mingo y Hortensia Moreno, *Intrusas en la Universidad,* México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación-Programa Universitario de Estudios de Género, México, 2013, 343 pp.

¿Cómo se manifiestan las relaciones de género en las instituciones de educación superior? ¿En qué medida las universitarias han logrado superar esa añeja tradición que responsabiliza a las mujeres de todo lo relativo a la esfera doméstica? ¿Cuáles son los conflictos y tensiones a los que ellas se enfrentan en la vida institucional? ¿Hasta qué punto se han logrado apropiar de un sitio al cual durante largo tiempo no podían ni siquiera entrar?

Este libro trata sobre la peculiar situación en que se encuentran todavía hoy las estudiantes, académicas y trabajadoras universitarias. Analiza las condiciones de desigualdad entre mujeres y hombres, así como los mecanismos que las sostienen y reproducen.

El reto de este estudio es proporcionar elementos sólidos para hacer visible lo que escapa a la mirada acrítica, para poner en palabras aquello que, en apariencia, es un problema individual, privado, y darle existencia explícita y colectiva. Hacer que las palabras se conviertan en algo más que discurso, trascender el nivel del discurso para generar conciencia sobre la discriminación que ocurre cotidianamente en los espacios universitarios, y sobre todo, para impulsar la participación cabal de las mujeres en las instituciones de educación superior.

Necesario atender los problemas educativos

En el marco del 1º de abril, Día Mundial de la Educación, Alejandro Canales Sánchez, investigador del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), señaló que el 41% de la población mexicana mayor de 15 años, cerca de 32 millones de personas, está en condiciones de rezago educativo. En promedio, explicó, de cada 100 niños que inician la primaria, 50 terminan el nivel medio superior, 21 egresan de la educación universitaria y sólo 13 se titulan.

Canales Sánchez subrayó la necesidad de ampliar la cobertura de los niveles medio superior y superior, que en la actualidad es de 71.3% y 34.6%, respectivamente. Dijo que: "si no atendemos estos problemas, difícilmente se logrará el crecimiento requerido. Si las dificultades persisten, no lograremos niveles altos de competitividad ni establecer relaciones simétricas con otras naciones". (DGCS)

Foto: DGCS.

Aumentó la migración infantil

En los últimos cinco años, la cifra de niños no acompañados que cruzan la frontera se ha incrementado, expresó Mauricio Padrón Innamorato, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), en el seminario y presentación del informe *Niñez detenida: los derechos humanos de niñas, niños y adolescentes migrantes en la frontera México-Guatemala*.

Mencionó que si bien los estudios migratorios se han ocupado principalmente de la población adulta, la academia a dirigido su mirada al sector infantil para indagar qué motiva la decisión de desplazarse. Agregó que el informe aporta alternativas y estrategias para la protección de garantías de los derechos de la niñez migrante y, además, visibiliza una realidad que no es estudiada con la seriedad y sistematización que requiere. (DGCS)

Mauricio Padrón Innamorato. DGCS.

Para ayudar a Pemex, indispensable cambiar su régimen fiscal

El punto fundamental para poder ayudar a Petróleos Mexicanos (Pemex) es quitarle la gran carga fiscal que tiene, consideró Irma Delgado Martínez, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), en el marco del 75º aniversario de la expropiación petrolera. Expuso que la paraestatal no puede invertir en infraestructura, investigación y desarrollo debido a que más del 80% de sus ingresos son destinados a los gastos del Estado.

Irma Delgado Martínez. DGCS.

La investigadora afirmó que, del año 2000 a la actualidad, el país ha tenido los ingresos petroleros más altos de la historia, pero que de éstos no se han destinado los fondos necesarios para impulsar actividades como la exploración y la perforación. (DGCS)

Sociología y Antropología en la Obra de Rodolfo Stavenhagen

PARTICIPANTES

Fernando Castañeda, Salomón Nahmad, Mardonio Carballo, Luisa Paré, Francisco Zapata, Cristina Oemichen, Blanca Rubio, Natividad Gutiérrez Chong y Rodolfo Stavenhagen.

30 DE ABRIL DE 2013, DE 16:00 A 19:00 HORAS

Sala de Usos Múltiples del Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM.

(Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510. Delegación Coyoacán, México D.F.)

TRANSMISIÓN POR WEBCAST

www.iis.unam.mx /IIS-UNAM @IISUNAM

CASA DE LAS HUMANIDADES UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades / Programa Editorial
Casa de las Humanidades

La Casa de las Humanidades invita a los ...

Viernes de lectura

Del 5 de abril al 21 de junio de 2013, 18:00 hrs.

3 de mayo:	José Luis Ibáñez
17 de mayo:	Efraín Bartolomé y Marco Antonio Campos
24 de mayo:	Bulmaro Reyes, Melissa Damián, David Fabila, Adán Ramírez y Teotonehua Xochitiotzin
31 de mayo:	Adolfo Castañón
7 de junio:	Josefina Morales y Gerardo Torres
14 de junio:	Álvaro Matute
21 de junio:	Evangelina Aguilar, Margarita González y Emilio Méndez

Es un espacio semanal donde los autores se reúnen con el público para leer, comentar sus obras e intercambiar opiniones.

Dirigido a todo público que tenga el gusto por la lectura, la reflexión y la convivencia.

Costo de recuperación: $30.00 por sesión
No se requiere inscripción previa

CASA DE LAS HUMANIDADES:
Presidente Carranza No. 162
(casi esq. con Tres Cruces),
Coyoacán, México, D.F.

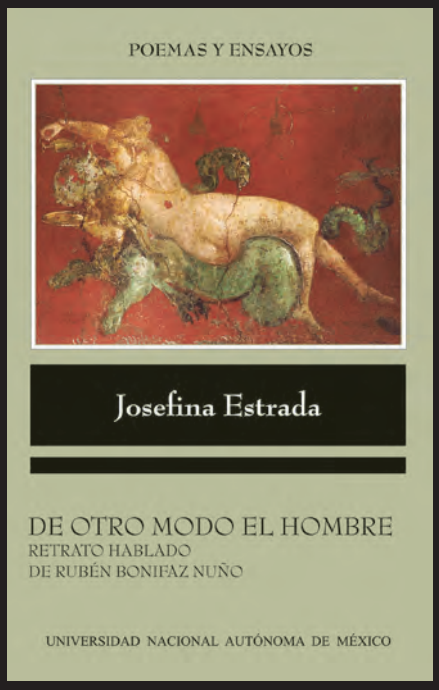
difhum@unam.mx
www.cashum.unam.mx
Casa de las Humanidades
@casahumanidades

Teléfonos: 55 54 84 62 - 56 58 11 21 exts. 102,106 y 110

La Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
y la Fundación Dra. Aurora Arnaiz Amigo, I.A.P.

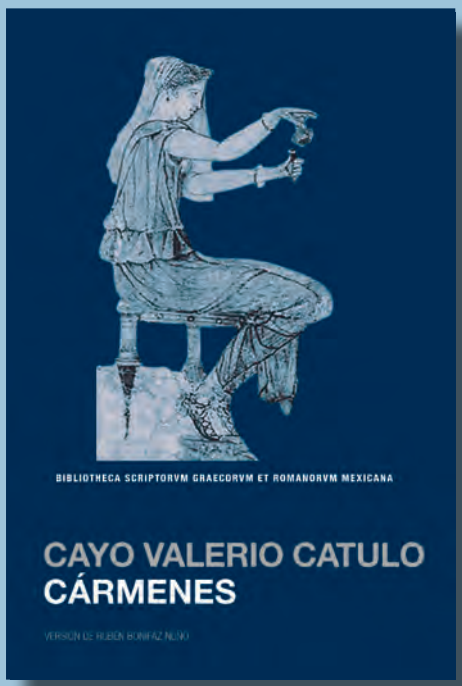
A la mejor tesis de doctorado en el campo de la Bioética

PROGRAMA EDITORIAL
de la Coordinación de Humanidades



***Rubén Bonifaz Nuño* es uno de los poetas fundamentales del siglo XX. En este libro, Josefina Estrada logra que él mismo nos cuente la formación de su mundo espiritual, intelectual, literario y académico. Somos testigos de sus primeros encuentros con la poesía española y latinoamericana, de su deseo de dominar el oficio de poeta desde muy joven. Lo que antes de este libro pudo parecer capricho, ahora se revela como la manera más clara y sencilla que el poeta ha tenido de ser fiel a su propia realidad interior. Estrada ha logrado que, en el espacio intenso de esta entrevista, se nos abra de par en par la poesía de Rubén Bonifaz Nuño. Es como si lo conociéramos de nuevo, y de manera aún más entrañable.**

Habiendo nacido en Verona dentro de una familia económica y sentimentalmente sólida y próspera, Cayo Valerio Catulo se trasladó, todavía adolescente, a Roma, para armarse de los instrumentos que habrían de permitirle el ejercicio de la vida. Y conoció el amor y la amistad y el acabamiento, y se ejercitó en las necesidades impuestas por la concupiscencia y por la traición y los celos, y por el pesar. En todos sus poemas, sin excepción, revela el peso de tales necesidades, cuyo instrumento voluntario o forzado era él mismo, en carne, hueso y alma.



Coordinación de Humanidades

www.librosdehumanidades.unam.mx

De venta en la Red de Librerías de la UNAM

Librería de la Casa Universitaria del Libro
Orizaba y Puebla,
Col. Roma, México, D.F.
Tel.: 5207 1787

Casa de las Humanidades UNAM

Librería de la Casa de las Humanidades
Av. Presidente Carranza 162,
Coyoacán, México, D.F.
Tels.: 5554 8462 y 5658 1121