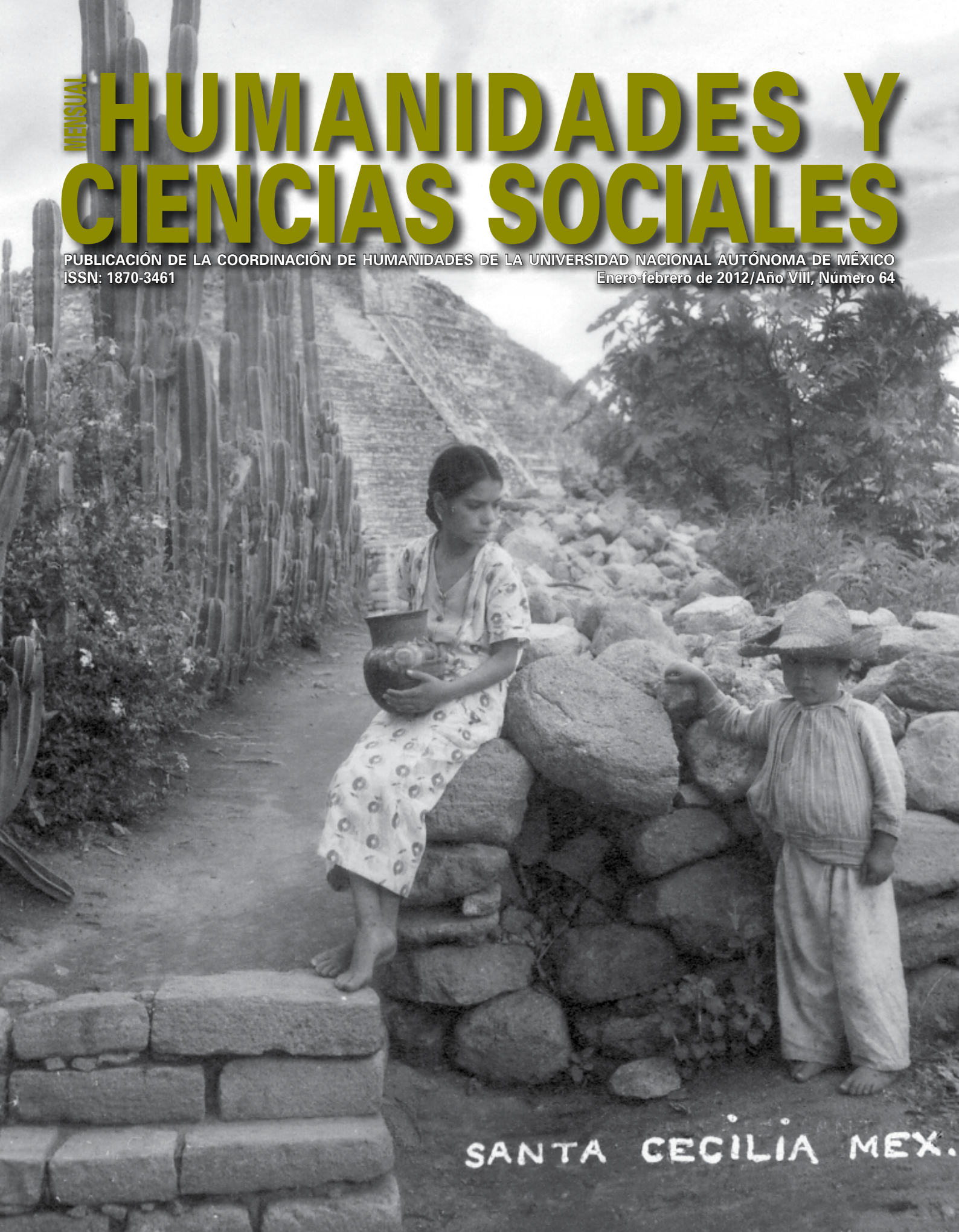
MENSUAL

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ISSN: 1870-3461
Enero-febrero de 2012/Año VIII, Número 64



CONTENIDO

Notas

3 Celebra el CUIB 30 años de labor académica

4 Movilidad y transporte en la ciudad de México

8 Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog

Panorama

14 Observatorio Electoral 2.012. Contribución del IIJ al voto razonado

15 José Luis Ceceña Gámez, encomiable investigador y catedrático

16 Intercambio entre el mundo indígena y la academia

17 Numeralia

Entrevistas

6 Cuestionarse cómo las estructuras sociales fabrican individuos, quehacer de la sociología de hoy: **Danilo Martuccelli**

10 70 años de *Cuadernos Americanos*. Patria de la intelectualidad iberoamericana

Reportaje

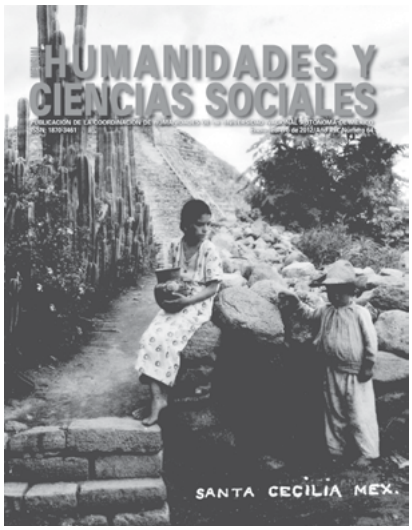
12 Los murales del Mercado Abelardo L. Rodríguez, una realidad virtual

Secciones

18 Documentalia

20 Libros y autores

22 Tendencia juvenil



Con esta imagen iniciamos la serie México Fotografiado. Primera mitad siglo XX

Portada: *Santa Cecilia México*, Archivo Arquitectura Mexicana, Fondo Tarjetas Postales, sección 1, expediente 1.2, documento 13.

MENSUAL HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, Rector; Dr. Eduardo Bárzana García, Secretario General; Lic. Enrique del Val Blanco, Secretario Administrativo; Dr. Francisco José Trigo Tavera, Secretario de Desarrollo Institucional; M.C. Miguel Robles Bárcena, Secretario de Servicios a la Comunidad; Lic. Luis Raúl González Pérez, Abogado General; Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades.

Consejo asesor: Rubén Bonifaz Nuño, José R. de la Herrán, Héctor Fix Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. Consejo editorial: Fernando Curiel, María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, enero-febrero de 2012. Editor Responsable: Antonio Sierra García. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, Allende núm. 174, Colonia Guerrero, México, D.F. Distribuidor: Gaceta UNAM. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

Jefe de información: Octavio Olvera. Jefa de redacción: Thamar Seguí Amórtegui. Reportera: Gabriela Casas Cabrera. Diseño y formación: Rolando Morales. Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad del autor. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 525. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

informacionymedios@humanidades.unam.mx

Departamento de Difusión y Educación Continua, CUIB

El pasado 14 de diciembre, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) celebró el trigésimo aniversario de su fundación. Creado en 1981 bajo la rectoría de Octavio Rivero Serrano, y por iniciativa de "un grupo de académicos dedicados a estudiar y resolver problemas en bibliotecología y en información", ha logrado consolidarse a través de su historia como una entidad académica líder en la investigación bibliotecológica y de la información en Iberoamérica.

Celebra el CUIB 30 años de labor académica

Desde su origen, el CUIB fue adscrito a la Coordinación de Humanidades, y lo han dirigido Adolfo Rodríguez Gallardo (1982-1985), Estela Morales Campos (1985-1992), Elsa M. Ramírez Leyva (1992-2001), Filiberto Felipe Martínez Arellano (2001-2009) y Jaime Ríos Ortega, su actual director. A partir de 1999, el CUIB es corresponsable del Programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, inscrito en el Padrón de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Su revista *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* se encuentra desde 2001 en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACYT, así como en los principales índices de revistas académicas y de investigación nacionales e internacionales.

José Narro Robles, rector de la UNAM, expresó durante la ceremonia conmemorativa que la labor desempeñada por el centro es muy significativa para la Universidad, pues "ha contribuido al proceso de formación de recursos humanos, ha generado investigación y conocimiento, ha influido en la tarea de difusión y de extensión, y ha coadyuvado a la consecución de políticas públicas. Tenemos que seguir buscando que estos que son nuestros siempre inacabados objetivos, los sigamos cumpliendo institucionalmente y en cada una de nuestras entidades académicas".

"Dentro del campo de conocimiento que cultiva el CUIB, sin duda alguna, hay mucho espacio para que dentro de la Universidad y fuera de ella se pueda aprovechar lo que aquí se produce, por tanto, invito a todos los integrantes de la comunidad del CUIB a que sigan sumando a favor de la Universidad; hacerlo y fortalecer a nuestra casa de estudios hoy representa también otorgarle un aporte a la sociedad mexicana", aseveró Narro Robles.

Por su parte, Jaime Ríos Ortega, director del CUIB, refirió que, a lo largo de 30 años, se logró conformar una planta de investigadores en una tradición de investigación reconocida, que hoy día interactúa dentro y fuera de la Universidad con otras tradiciones y comunidades epistémicas. "Se institucionalizó como disciplina académica lo que hace tres décadas era percibido únicamente como un oficio o una profesión; institucionalización que requirió fortalecer las capacidades del CUIB respecto a la creación y evaluación rigurosa de conocimiento original".

"El centro se convirtió en interlocutor imprescindible para la formulación de políticas públicas —añadió Ríos Ortega—, y se hizo un agente con potencial probado de transformación social. Además, creó redes académicas y de trabajo colaborativo orientadas a la investigación y a la formación de recursos humanos".

Departamento de Difusión y Educación Continua, CUIB

La ceremonia por el 30 aniversario del CUIB se llevó a cabo en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades. Presidieron el encuentro José Narro Robles, Jaime Ríos Ortega, y Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, quienes develaron una placa conmemorativa al término del mismo. (La Redacción)

Movilidad y transporte
en la ciudad de México

La ciudad de México es considerada una de las megalópolis más importantes del mundo. De acuerdo con el último Censo de Población y Vivienda, el número de personas que habitaban la capital en 2010 era de 8 851 080, cifra que en conjunto con su zona conurbada ascendía a los 20 millones de personas. En su territorio, numerosos y disímiles son los problemas que padece la ciudadanía, siendo el de la movilidad y el transporte uno de los más apremiantes a contrarrestar.

Según el documento *Propuestas para el desarrollo económico, social y urbano en el Distrito Federal*, elaborado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) a petición de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), la movilidad en la ciudad se ha enfrentado a insuficiencias tanto en los modos de transporte como en la red vial disponible, entre otras razones, porque se sustenta "en una estructura modal distorsionada, que tiene su mayor potencial de traslado en transportes de baja capacidad: autos particulares, taxis y colectivos; estos últimos, caracterizados por el desorden en las rutas e inseguridad para los usuarios. Además, es notoria su escasa integración con la gran infraestructura de vehículos de alta capacidad —Metro, RTP, STE, Metrobús".

Subsisten varios problemas centrales que impiden hablar de un sistema integrado de transporte público

Esta realidad se acentuó debido al despoblamiento registrado durante las últimas décadas en las delegaciones centrales del Distrito Federal, así como por el crecimiento expansivo ocurrido principalmente hacia el oriente y el norte de la ciudad; incremento que afectó también a los municipios conurbados del Estado de México.

Dicha expansión trajo un significativo aumento en la demanda de transporte; por dar un ejemplo, "en 1994, el número total de viajes fue de 20.5 millones, y los relacionados con el D. F. llegaron a 15.7 millones. De éstos, 12 millones eran realizados por residentes de la ciudad de México. Para 2007, el número de viajes metropolitanos ascendió a 21.9 millones, pero los relacionados con el D. F. disminuyeron a 14.99 millones, al igual que los hechos por residentes de la capital, cuyo número fue de poco más de 11 millones de viajes diarios". Si bien es cierto que tal expansión incrementó la demanda de viajes, "ésta no se tradujo en la mejora de la infraestructura del transporte".

Tras ahondar en la situación actual de los distintos tipos de servicio que existen en la ciudad —combis, microbuses, autobuses, automóviles particulares, metro, tren ligero, trolebús, metrobús, de carga, etcétera—, el informe del PUEC refiere que en fechas recientes la política de transporte público de la ciudad ha vuelto a favorecer al servicio de traslado de alta capacidad, "gracias al desarrollo de tres nuevas líneas de Metrobús (la cuarta se encuentra en proceso de construcción), los Corredores de

transporte de RTP, los Corredores Cero Emisiones que utilizan trolebuses y la construcción de la Línea 12 del Metro al sur de la ciudad. Este repunte de traslación público masivo tiende a contrarrestar, aunque de manera insuficiente, el proceso que privilegió la movilidad en vehículos de mediana y baja capacidad y el desarrollo de vialidades para el automóvil, tendencia aún presente; lo que sigue provocando la saturación de avenidas y un grave deterioro ambiental".

Sin embargo, El Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad resalta que, a pesar de los avances logrados en estos asuntos, subsisten varios problemas centrales que impiden hablar de un sistema integrado de transporte público. Señala, entre otros, que: a) no existe un sistema integrado y de calidad ni una adecuada coordinación metropolitana; b) el servicio que presta el gobierno no cubre de manera eficiente a la totalidad del territorio; c) hay un predominio del concesionado de baja calidad y altamente contaminante; d) en el área metropolitana, se da una ineficaz planeación urbana con la proliferación de unidades de vivienda en zonas periféricas de la ZMCM, lo que acarrea grandes desplazamientos de la población; e) en materia de movilidad, existe una deficiente coordinación entre las autoridades del D. F. y sus contrapartes del Estado de México; f) el ciudadano todavía no satisface adecuadamente su necesidad ni ejerce plenamente su derecho a un transporte de calidad, accesible y asequible a sus posibilidades económicas.

El documento brinda también una serie de propuestas estratégicas —planteadas en los Foros Ciudadanos y en la consulta a los Comités Ciudadanos— para combatir dicha problemática. Estas sugerencias "centraron su atención en la demanda de más transporte público con mayor accesibilidad, menos desplazamientos, menos uso del automóvil y más uso de la bicicleta, respeto a la ley e impulso a la educación cívica. Además de generar centros logísticos para, entre otras acciones, articular el transporte de carga".

Los apartados que componen esta sección —a) accesibilidad, menos desplazamientos; b) menos uso de automóviles particulares; c) promover el transporte público de alta capacidad; d) movilidad alternativa; e) respeto a la ley y educación vial; f) centros logísticos y transporte de carga; g) medio ambiente; y h) conectividad y ciudadanía— detallan los métodos que se pueden emplear para lograr los objetivos. Por ejemplo, para resolver el problema de la movilidad, sugieren mejorar la accesibilidad y no sólo buscar maneras de trasladar a más pasajeros a mayores distancias. Para conseguirlo, es indispensable "disminuir las necesidades de desplazamiento, mediante la integración de las políticas de transporte a las de desarrollo urbano, económico y obras públicas, con el fin de que las zonas habitacionales no se marginen de la vida urbana. Esto se logrará generando nuevas centralidades de servicios con equipamientos educativos, de salud, de comercio, financieros, de gobierno, entre otros, y centros de actividad económica que impulsen el desarrollo local".

El número de viajes metropolitanos ascendió a 21.9 millones

Así, cada inciso ofrece una serie de consejos para combatir los distintos problemas enumerados anteriormente. *Propuestas para el desarrollo económico, social y urbano en el Distrito Federal* se conforma de cinco apartados: Reactivación económica y generación de empleo, Desarrollo urbano y calidad de vida, Movilidad y Transporte, Educación y empleo, y Resultados de la consulta a Comités Ciudadanos, todo lo cual puede consultarse en el portal: *http://www.puec.unam.mx/site/images/propuestas_para_el%20desarrollo_df.pdf.* (La Redacción)

Cuestionarse cómo las estructuras sociales fabrican individuos, quehacer de la sociología de hoy:

Danilo Martuccelli

Émile Durkhiem

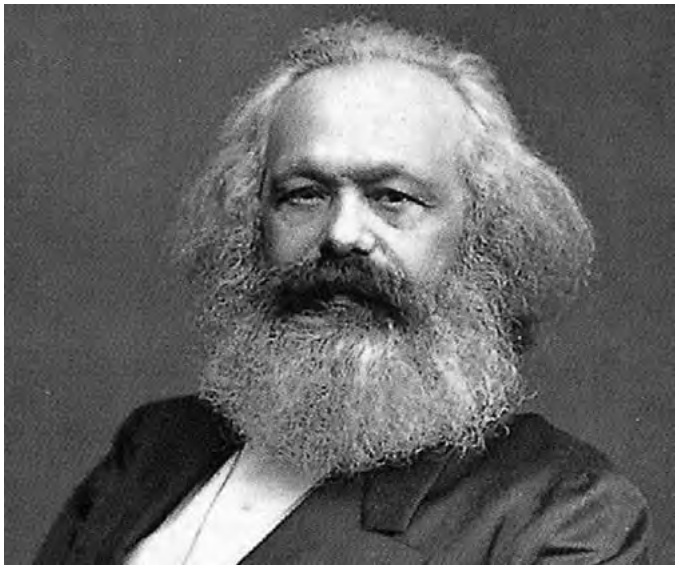
El profesor de sociología de la Universidad París Descartes de Francia, Danilo Martuccelli, visitó México a finales de 2011 para participar en el II Simposio Internacional Pensar el Mundo desde las Ciencias Sociales, organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM.

Nacido en Lima, Perú, en 1964, Danilo Martuccelli orienta una de las ramas de su trabajo a razonar la fragmentación de la sociedad contemporánea ante la emergencia del individuo como objeto de análisis sociológico.

Gonzalo Portocarrero, profesor del Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú, ha dicho que "El punto de partida de Danilo Martuccelli es sacar a la sociología del atolladero de un reduccionismo que, pese a su cada vez menor pertinencia en el mundo de hoy, sigue limitando la imaginación de los sociólogos".

La crisis de la sociología

Para explicar a los lectores de *Humanidades y Ciencias Sociales* sus ideas de sociología e individuación, el autor de



Karl Marx

Gramáticas del individuo, accedió a dialogar al respecto.

De acuerdo con Martuccelli, miembro del Laboratorio CERLIS, la evolución de los grupos humanos volvió obsoleta la idea clásica de sociedad, y para otorgar nueva vigencia a la sociología había que dejar atrás ese concepto y el de clases sociales.

"La sociología o el pensamiento social —argumenta el especialista— inventó la idea de sociedad para tratar de contrarrestar los cambios de los dos fenómenos mayores del siglo XVIII: la Revolución Francesa y la Revolución Industrial. Frente a esa experiencia de la modernidad, en la que se presenta la dificultad de establecer normas ante la transformación radical de las estructuras de vida, los sociólogos inventarán una respuesta de estabilidad que es la sociedad".

"Según los estudiosos de entonces, las formas sociales engendraban principios superiores de integración humana, lo que Émilie Durkhiem describió como el paso de la solidaridad mecánica al de solidaridad orgánica. No significa esto que la diferencia social llevaba al caos, sino que produjo lazos de interdependencia que suscitaron circunstancias crecientes de solidaridad. En eso consistió la idea clásica de sociedad elaborada por la teoría de sistemas".

> "La individuación es preguntarse por esas formas particulares, es cuestionarse cómo las estructuras sociales fabrican individuos"

El académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales–Sorbonne expone que, en la década de los setenta del siglo XX, la idea de sociedad entró en crisis debido al fenómeno de la globalización y a los intercambios económicos que originó.

Sin embargo, señala: "también se trató de una crisis interna de la sociología; la microsociología descubrió niveles de la realidad y de interacción ampliamente descuidados por los clásicos. En el mundo actual, la idea de sociedad,

cualquiera que sea la vigencia e importancia de la teoría de sistemas, tiene cada vez más dificultades en describir fenómenos sociales".

La individuación

De acuerdo con el científico social, en este momento la sociología tiene varios destinatarios. La administración pública, los movimientos sociales, sindicatos, organismos internacionales, e inclusive, el mercado de empresas son objeto de una sociología específicamente escrita para ellos. Pero acota que cada vez resulta más necesario que los sociólogos se ocupen del individuo, "lo cual supone tratar de traducir los grandes desafíos estructurales de una sociedad a escala de experiencias individuales".

La individuación es un concepto que Danilo Martuccelli se ha empeñado en desarrollar a través de lo que denomina noción de prueba o de desafío. Por medio de esta idea, se entiende que el individuo es estructuralmente fabricado por una sociedad.

Ejemplifica el sociólogo limeño:"Hay muchas maneras de describir el capitalismo en la obra de Karl Marx, a mí me interesa comprender esta transformación social a escala de actores individuales. Cuando una persona sale del mundo de la servidumbre y entra al mundo de los trabajadores libres, aparece una obligación constante: ganarse su día en el mercado de trabajo. Condenado a conquistar la vida de esa manera, es como se encuentra, determinado como individuo. La individuación es preguntarse por esas formas particulares, es cuestionarse cómo las estructuras sociales fabrican individuos".

"Un ejemplo contemporáneo de la individuación se puede encontrar en el hogar, —añade Martuccelli—. Enfoquemos el lugar de la vivienda donde se gasta más dinero. En los años treinta del siglo pasado, fue el salón, porque lo esencial era abrir la casa de la clase media y la alta a sus invitados. En los sesenta, fue la cocina, con la aparición en la arquitectura de adecuaciones al estilo americano. En la actualidad, es el cuarto de baño; allí es donde los individuos obtienen un placer más personal, es el espacio donde son más hedonistas".

> "La sociología latinoamericana debe introducir nuevas preguntas en los debates públicos nacionales e internacionales"

"Quiero decir con esto que el individuo se ha convertido en un objeto de interés importante en la ciencia social. Anteriormente, el individuo era abordado desde una lógica descendente, es decir, de la sociedad al individuo. Hoy las personas han cobrado autonomía dentro de la teoría social. De esta teoría proviene la especificidad de la individuación".

La sociología latinoamericana

A punto de encaminarse a pronunciar una conferencia sobre la sociología del existencialismo, Danilo Martuccelli aún se tomó unos momentos para expresar su parecer acerca del papel de la sociología latinoamericana de hoy.

Danilo Martuccelli

"La sociología latinoamericana debe introducir nuevas preguntas en los debates públicos nacionales e internacionales. Lo peor que le puede pasar a la nueva generación de científicos sociales es que el espacio de las preguntas legítimas se comprima a simples indicadores económicos o a temas que han sido muy tratados. Esto es esencial en la administración pública; los funcionarios colman al mundo de soluciones. En los gabinetes ministeriales, gubernamentales o administrativos internacionales abundan expertos que dan soluciones".

"El papel del sociólogo está alejado de ellos. Su papel es recordar preguntas y generar inquietudes. Sólo cuando se abren las preocupaciones, se introducen nuevas preguntas". Y remata Danilo Martuccelli: "¿Qué es ser sociólogo en Latinoamérica? Es plantear preguntas nuevas a nuestras sociedades". (OOH)

Premio Anual de Investigación Económica
Maestro Jesús Silva Herzog

En 1983, el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM instituyó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog para honrar la memoria de su fundador. Desde entonces, año con año, el IIEC convoca a todos los estudiosos residentes en el país —nacionales y extranjeros— a participar con investigaciones que aborden temas relativos a los problemas económicos de México.

Jesús Silva Herzog

En su edición 2011, el trabajo "Un paradigma teórico alternativo sobre la acumulación de capital y la distribución del ingreso para países en desarrollo", de César Armando Salazar López, se hizo acreedor del primer lugar en la categoría Investigaciones del Instituto.

César Armando Salazar López, primer lugar en la categoría Investigaciones del Instituto

El segundo lugar lo obtuvo "Transformaciones económicas y territoriales del patrón de abastos de alimentos en México", de Felipe Torres Torres, José Gasca Zamora, Yolanda Trápaga y Sergio Martínez Rivera.

En la modalidad Problemas del Desarrollo Revista Latinoamericana de Economía, fue premiado el artículo "Contratos de servicios múltiples en Pemex: eficacia, eficiencia y rentabilidad", de Víctor Rodríguez Padilla; mientras que al titulado "Nuevos patrones espaciales en las derramas de empleo en la zona metropolitana de la Ciudad de México", de Marcos Valdivia López, Javier Delgadillo Macías y Carlos Galindo Pérez, se le otorgó mención honorífica.

En lo que respecta a la categoría Investigaciones Externas al Instituto, dos trabajos fueron merecedores de menciones honoríficas: "Apertura externa, industria manufacturera y política industrial en México. Visión prospectiva", de Mario Alejandro Arellano Morales; y "Financiamiento a las PYMES en el Distrito Federal como factor de permanencia y desarrollo", de Alejandra Patiño Cabrera.

La función de las universidades

Durante la ceremonia de premiación, celebrada el 24 de noviembre pasado,

Foto: cortesía del IIEC

Víctor Rodríguez Padilla, ganador en la modalidad Problemas del Desarrollo Revista Latinoamericana de Economía

Víctor Rodríguez Padilla ahondó en su investigación y habló del papel de las universidades, relatando que un grupo de estudiantes de economía de la Universidad de Harvard "tomó

Panorama del Subsistema de Humanidades

La economía mexicana

De acuerdo con Alicia Girón, especialista del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, la economía mexicana es el resultado del mejor laboratorio implementado por los organismos financieros internacionales. No sólo fueron el FMI y el Banco Mundial, sino también el Tratado de Libre Comercio de América del Norte los que abrieron la economía y dejaron a muchos pequeños y medianos empresarios ante una apertura indiscriminada que destruyó las cadenas productivas, debido a que se fomentó la alianza de transnacionales. La investigadora consideró que en este momento la gran problemática es haber caído en el modelo de producción de divisas petroleras y remesas.

"Si no crece nuestro vecino, no nos da un catarrito, sino una pulmonía al borde de la neumonía, y ya sabemos qué es los que sigue… un paciente estable", advirtió Alicia Girón, directora de la revista *Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía*, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM.

Segundo lugar en la categoría Investigaciones del Instituto: Felipe Torres Torres, José Gasca Zamora, Yolanda Trápaga y Sergio Martínez Rivera

Foto: cortesía del IIEC

la decisión de retirarse en bloque de la cátedra de Introducción a la Economía, en protesta por el contenido y el enfoque desde el cual se imparte esta materia".

De acuerdo con el galardonado, en la carta dirigida al profesor de la asignatura, dicho grupo exponía su descontento por el sesgo inherente al curso, expresando su preocupación por la forma en la que éste afectaba a los estudiantes, a la Universidad, y a la sociedad en general. "La nota agregaba que hace casi 200 años, John Stuart Mill, al asumir la rectoría de la Universidad de Saint Andrews, recordaba al claustro de profesores que la función de las universidades no es hacer que los estudiantes aprendan a repetir lo que se les enseña como verdadero, sino formar personas con capacidad de pensar por sí mismas".

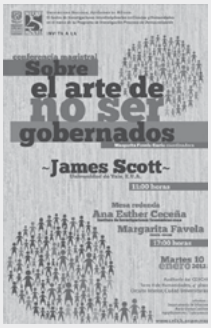
"Para este gran economista y filósofo —añadió Víctor Rodríguez Padilla—, las universidades deben enseñarles a las personas a 'Poner en duda las cosas; no aceptar doctrinas, propias o ajenas, sin el riguroso escrutinio de la crítica negativa, sin dejar pasar inadvertidas falacias, incoherencias o confusiones; sobre todo, insistir en tener claro el significado de una palabra antes de usarla y el significado de una proposición antes de afirmarla'".

Rodríguez Padilla enfatizó que "la incapacidad de las universidades actuales de formar economistas críticos y sensatos no responde únicamente a posturas personales e ideológicas de docentes y/o autoridades universitarias, sino a factores vinculados con el rol que las universidades cumplen en la reproducción de las relaciones de poder dentro del sistema capitalista en su fase neoliberal". (La Redacción)

En la categoría de Investigaciones Externas al Instituto, Mario Alejandro Arellano Morales y Alejandra Patiño Cabrera obtuvieron mención honorífica

Foto: cortesía del IIEC

Asia es el último gran enclave de pueblos sin Estado



El investigador James Scott estimó que el sureste de Asia es el último gran enclave de pueblos sin Estado. Esto lo dijo durante la presentación de su libro *Sobre el arte de no ser gobernados*, que se llevó a cabo en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), en la Torre II de Humanidades.

El profesor de ciencias políticas y antropología de la Universidad de Yale mencionó que Zomia es la región más grande del mundo con pueblos no incorporados a gobiernos. Muchos de ellos son considerados ancestrales, fundados antes del budismo o del cultivo del arroz.

James Scott aseveró que "muchas de esas comunidades han escapado a sometimientos y epidemias mediante la dispersión física y la movilidad. Ignorados deliberadamente por la historia oficial, han sido llamados gitanos o cosacos". Además, explicó que en el mundo hay zonas fragmentadas donde prevalecen diferentes costumbres e idiomas. "En Zomia hay, por lo menos, 400. Existieron en América y África, donde floreció el comercio de la esclavitud, en una región montañosa cerca del Índico, de difícil acceso, donde hombres de raza negra se refugiaron para permanecer lo más cerca posible de sus sitios de origen".

70 años de *Cuadernos Americanos*
Patria de la intelectualidad iberoamericana

Trinchera generacional o de grupos coyunturales, la revista alza una voz polifónica para querellarse en su presente contra lo que empieza a ser pasado. Propicia el debate ideológico y estético, esgrimiendo ideas distintas a las establecidas. Nuevos alientos intelectuales se suman a su coro y a su causa para generar valores simbólicos, inéditos hasta ese momento. En el paréntesis temporal en que sucede, la revista inaugura un presente que sólo ha de sostenerse con ella.

Jesús Silva Herzog

Leopoldo Zea

Pocas son las publicaciones de larga vida que mantienen en su esencia las anteriores cualidades, *Cuadernos Americanos. La Revista del Nuevo Mundo* es una de ellas. Siete décadas atrás, en 1942, empezó a extender su voz por el mundo, "dedicada a la reflexión y al debate sobre temas y problemas de América Latina", y tomó partido contra el totalitarismo que entonces pretendió enseñorearse con la guerra. Hoy, su eco alcanza los rincones del orbe en medio de una severa incertidumbre económica y política, refrendando en sus páginas —como en sus inicios— que, en la historia de nuestra América, "lo humano es lo esencial".

Vindicación del humanismo

En entrevista con *Humanidades y Ciencias Sociales*, Adalberto Santana, titular del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la UNAM y actual director de *Cuadernos Americanos*, relata: "La revista surge cuando Europa estaba convulsionada ante el auge de la Segunda Guerra Mundial y, por tanto, responde a esa situación de conflicto; pero también, cuando los republicanos españoles tomaron el camino del 'transtierro', y fue necesario ubicar nuevamente al hombre como centro de todo y reivindicar el humanismo que era fundamental en esos momentos".

"Alfonso Reyes propuso el adjetivo americanos. Su idea enfatizaba la alianza continental contra el avance del nazismo, fascismo y franquismo; al mismo tiempo, se enlazaba en la tradición cultural de nuestros pueblos. Recordemos que americano es el epíteto que Andrés Bello, Joaquín García Monje y Francisco García Calderón escogen para sus respectivos proyectos editoriales: *El Censor Americano*, *Repertorio Americano* y *Revista de América*".

Es común que en el número inaugural de una publicación se lance su programa de acción. Así, en las primeras páginas de *Cuadernos Americanos*, se lee: "En los actuales días críticos un grupo de intelectuales mexicanos y españoles, resueltos a enfrentarse con los problemas que plantea la continuidad de la cultura, se ha sentido obligado a publicar *Cuadernos Americanos*".

Páginas adelante, su primer director, don Jesús Silva Herzog, explicaba más claramente cuál era ese enfrentamiento al que se disponían: "El ideal supremo estriba en que del hombre nazca el superhombre. La ciencia y el arte deben aspirar a esa limitada finalidad"; y agregaba: "[…] es preciso que los iberoamericanos nos preparemos para el futuro inmediato en cuanto la guerra termine. Si Alemania triunfa intentará la germanización de nuestra América, y cosa semejante sucederá si obtienen la victoria otras potencias. Nosotros debemos defendernos, debemos defender nuestra tradición cultural en lo que tiene de valioso, debemos vaciarnos en moldes propios […]".

"*Cuadernos Americanos* nace para dar respuesta, desde el punto de vista político-cultural, al fenómeno que vivía el mundo a principios de los cuarenta, con una clara definición en contra del fascismo", comenta el también galardonado con la Mención Premio Casas de las Américas (2003), Adalberto Santana.

"Don Jesús Silva Herzog, acompañado por Alfonso Reyes, Daniel Cosío Villegas, Juan Larrea, Agustín Millares Carló, Bernardo Ortiz de Montellano y León Felipe, entre otros, construyó un proyecto político-cultural de vanguardia, independiente, plural, progresista, democrático; avalado además por instituciones fundamentales en la vida académica y cultural de México: la UNAM, El Colegio de México, el Fondo de Cultura Económica y la Junta de Cultura Española".

"En los primeros años de vida de *Cuadernos Americanos* —continúa el director del CIALC—, se encontraba en sus hojas lo más granado del pensamiento en nuestro continente; por sólo mencionar a algunos, contamos a Germán Arciniegas, Pedro Henríquez Ureña, Rafael Heliodoro

Valle, Samuel Ramos, Vicente Huidobro y Jorge Luis Borges; con el paso del tiempo, escribieron en sus páginas las nuevas generaciones, entre ellos, Octavio Paz, Ezequiel Martínez Estrada, José Luis Romero, Ángel Rama, Ernesto Cardenal, Cintio Vitier y Carlos Fuentes. Vista así, a *Cuadernos Americanos* se le pude considerar como una patria de la intelectualidad iberoamaericana".

La UNAM editora de *Cuadernos Americanos*

Cuando nació *Cuadernos Americanos* se creó un fideicomiso en Nacional Financiera. Allí se suscribió que después de sus primeros treinta años de vida la edición quedaría a cargo de la UNAM. Sin embargo, no fue sino hasta 1987 cuando tuvo efecto el cambio.

El especialista en historia de la ideas en América Latina y el Caribe, Adalberto Santana, nos habla sobre la segunda época de la publicación: "Después de la muerte del maestro Jesús Silva Herzog, la revista es entregada a la Universidad, y queda al frente de ella el más destacado filósofo mexicano, el maestro Leopoldo Zea, quien la dirigirá también hasta su muerte en 2004".

"Lo relevará en el cargo Estela Morales Campos, entonces directora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos —hoy CIALC—, y al término de su gestión, en 2007, quien le sucede se hace cargo de la revista. Es así como queda estructuralmente integrada dentro de la UNAM en el centro de investigación que ahora dirijo; así es como me ha tocado llegar hoy a los setenta años de una empresa político-cultural como es *Cuadernos Americanos*, conservando toda su tradición con su origen".

Su alcance

Los lectores de *Cuadernos Americanos* se encuentran por todo el mundo. "Varias bibliotecas del extranjero, como la Rivadavia en Argentina o la del Congreso en Estados Unidos, tienen la colección completa. Poseer la totalidad de los números de su primera y su nueva época, constituye un capital cultural invaluable", afirma Adalberto Santana.

Según el último de sus números, el 60% de su tiraje llega por suscripción a Estados Unidos y Canadá; 15% a Europa (Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda, Inglaterra e Italia); 20% a América Latina (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Perú, Puerto Rico, Trinidad y Tobago y Venezuela); en tanto que el restante 5% se distribuye en países mucho más alejados, como China, Corea, Egipto, Japón, India, Sudáfrica y Taiwán.

En lo que se refiere a las tecnologías de información y comunicación, *Cuadernos Americanos* cuenta ya con un portal donde se presenta la versión electrónica de los primeros cincuenta números de su nueva época, cuya dirección es: *http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/cuadernosamericanosnew.html*. Asimismo, figura en *open access* desde el número 124, lo que facilita la consulta al lector interesado en sus temas.

Al respecto, Adalberto Santana abunda: "Lo que se ha hecho en el portal de *Cuadernos Americanos* es incorporar los números más recientes para que sin costo la gente pueda tener acceso a ella. Poner el portal de nuestra revista en la página del CIALC ha permitido aumentar considerablemente sus lectores. Esto fortalece el papel internacional de la visualización de la UNAM en la publicación que, sin lugar a dudas, es la más reconocida a nivel mundial de las que tiene. Actualmente trabajamos en digitalizar la colección completa".

La conmemoración

Cuadernos Americanos ha preparado una edición de aniversario. Participan en ella, entre otros: Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, con una reflexión crítica sobre las revistas culturales y los hombres de ideas; Miguel León-Portilla escribe acerca de las humanidades y la autonomía universitaria; Jesús Silva-Herzog Flores da su testimonio referente a este aniversario; y su actual director, Adalberto Santana, abre las páginas del ejemplar con una minuciosa semblanza de los setenta años de vida de *La Revista del Nuevo Mundo*.

Estela Morales Campos

Adalberto Santana

"Dentro de los festejos —adelanta Santana—, se presentará este número especial en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, y en junio habrá una actividad en España sobre la importancia de *Cuadernos Americanos* y los refugiados de la Guerra Civil Española".

La vigencia de este proyecto ahora se debe al noble impulso intelectual de la Universidad. Escribe Adalberto Santana en la presentación de la edición de aniversario: "cabe señalar que en su nueva época, *Cuadernos Americanos* retoma el ideario latinoamericanista que se encontraba en el origen de la revista y de la propia UNAM". Su misión no cesará en tanto perdure el cometido académico y cultural de la máxima casa de estudios. (OOH)

El muralismo es una corriente artística que se consolidó en México durante la primera mitad del siglo XX. Desde su nacimiento, producto de la Revolución Mexicana, se distinguió por difundir la realidad del país, tanto en su aspecto social, como en el político, económico, histórico y cultural.

La vendedora de atole de Pedro Rendón. Fotos cortesía de Leticia López (IIES)

Los murales del Mercado Abelardo L. Rodríguez, una realidad virtual

José Vasconcelos fue uno los grandes promotores de esta corriente; durante su gestión al frente de la recién creada Secretaría de Educación Pública, encomendó a un grupo de artistas la decoración de distintos edificios públicos con murales que retrataran la vida nacional.

Este movimiento artístico, considerado el más trascendente del arte mexicano, contribuyó, entre otras cuestiones, a configurar el Estado-nación y a instruir visualmente a la población analfabeta. Asimismo, insertó a nuestro país en la escena internacional del arte, a la vanguardia de la plástica de los años 20 y 30 del siglo pasado.

A una centuria del surgimiento del muralismo, muchas de las obras realizadas en sus periodos más prolíferos —catalogados en dos etapas: 1920-1940 y 1940-1960— se han perdido o deteriorado; además, su proyección, tanto en el ámbito nacional como internacional, ha disminuido de manera importante.

Leticia López Orozco, especialista del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIES), refirió —en entrevista con *Humanidades y Ciencias Sociales*— que el deterioro físico de estas obras se debe en gran medida a factores de tiempo y de clima, pero también a decisiones equívocas en su conservación; para ella, "un mantenimiento preventivo sería lo ideal, pero existe mucha negligencia y desconocimiento en torno a su valor artístico y cultural".

López Orozco es responsable del proyecto "Realidad virtual sobre el Mercado Abelardo L. Rodríguez"; investigación multidisciplinaria que busca dar a conocer y preservar el patrimonio artístico del referido Mercado. Al decir de la investigadora, el valor histórico, estético y arquitectónico de este edificio la llevó a plantearse un modelo virtual que le permitiera difundirlo y, sobre todo, conservarlo.

Mercado Abelardo L. Rodríguez

El Mercado Abelardo L. Rodríguez —ubicado en República de Venezuela No. 72, Centro Histórico— se inauguró en 1934, y respondió a un ambicioso proyecto de reconstrucción y modernización de espacios públicos implementado por el gobierno federal de aquel entonces.

Se erigió en este predio porque antiguamente se establecía un tianguis que conectaba con el mercado de El Volador (demolido en 1930); se encontraba en condiciones insalubres y no estaba urbanizado. Además, en ese lugar se asentaba el antiguo Colegio de Indios de San Gregorio, el cual perteneció a la planta original del Colegio Máximo San Pedro y San Pablo. En dicho Colegio, se les había enseñado artes y oficios a los indígenas, por lo que consideraron que no podía existir un mejor espacio para fundar el Mercado.

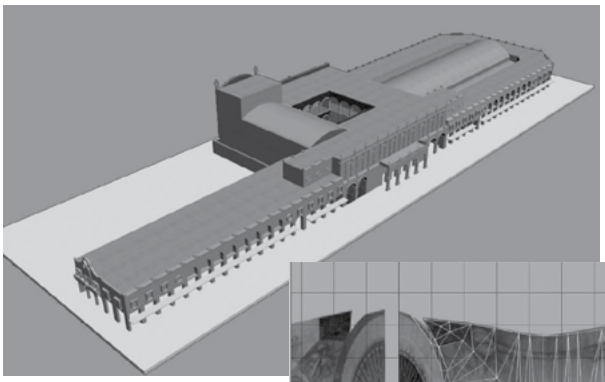
La obra estuvo a cargo del arquitecto Antonio Muñoz García. Su diseño contempló la restauración de la parte antigua del inmueble y "la edificación de algunos espacios neocoloniales y otros funcionalistas fusionados con estilos barrocos, de la Belle Époque, de Art Nouveau y de Art Deco".

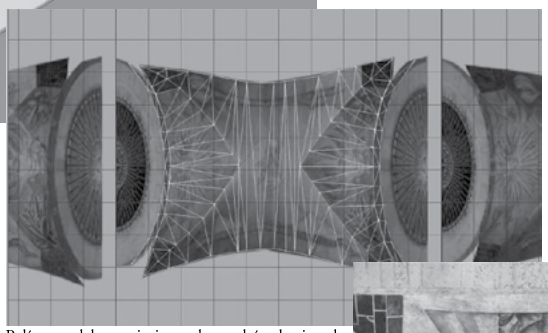
El arte en los espacios públicos

Por el periodo en el que se constituye el Mercado Abelardo L. Rodríguez, el muralismo vivía su mayor apogeo. Diego Rivera, uno de los principales exponentes de esta corriente —al lado de David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco—, fue invitado a decorar el edificio, pero en ese momento se encontraba pintando los murales del Palacio Nacional. Ante la imposibilidad de realizar la obra, Rivera recomendó a varios de sus alumnos y ayudantes para que ejecutaran dicha labor, siendo Pablo O'Higgins el de mayor experiencia del colectivo propuesto.

En consecuencia, O'Higgins, junto con las hermanas Greenwood (Grace y Marion), Isamu Noguchi, Antonio Pujol, Pedro Rendón, Raúl Gamboa, Ángel Bracho, Juan Campos W., Ramón Alba Guadarrama y Miguel Tzab Trejo, se encargó de la realización de la obra, supervisada en todo momento por Diego Rivera —condición impuesta por el gobierno del Departamento Central del Distrito Federal para confiarles la tarea.

De acuerdo con Leticia López Orozco, la mayoría de estos personajes pertenecían a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, una de las agrupaciones más aguerridas, combativas y contestatarias de la época. "A este grupo se le encomendó plasmar la producción alimentaria en el país, y su obra resultó una feroz crítica a los monopolios, al sistema de distribución de los alimentos y a los fines de las ganancias de la industria agrícola. O'Higgins, por ejemplo, representa los granos de maíz convirtiéndose en monedas que van a dar al financiamiento de la guerra por parte de los grandes capitales".


Maqueta virtual del Mercado Abelardo L. Rodríguez


Polígonos del revestimiento de una bóveda virtual

El mercado en realidad virtual, desafíos y obstáculos

López Orozco recordó que, al emprender su investigación, los murales del Mercado estaban muy deteriorados y corrían el riesgo de desaparecer, pero que en 2009 comenzaron a restaurarlos y ahora se encuentran en buen estado. Y agregó que, sin saberlo, su equipo realizó un registro fotográfico completo de los murales previo a la restauración y una posterior a la misma, por lo que poseen tomas de los murales en ambos contextos.

El modelo virtual que desarrolla constituye un proyecto conjunto con la Dirección General de Servicios de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM —antes Dirección General de Cómputo Académico (DGSCA)—, y sus recursos dependen de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). En opinión de la investigadora, ha sido todo un reto para ambas instituciones —IIES y DGTIC—, porque se han enfrentado, sobre la marcha, con problemas técnicos y tecnológicos que muchas veces desconocían la manera de resolverlos.

"Isamu Noguchi, por ejemplo, hizo un relieve escultórico, es decir una pintura con relieve; que al tomar las fotos se aplanaba y su ensamblado fotográfico digital se complicó por lo mismo. De hecho, este reto obligó a los especialistas de la DGTIC a desarrollar un escáner *ex profeso* para este fin. Sin duda, ha sido un total aprendizaje para nosotros, desde trabajar con estudiantes de arquitectura hasta realizar el levantamiento en 3D y el montaje de las imágenes. Es un proyecto tan grande en dimensión que llegó un momento en el que fue inmanejable por el peso de las imágenes, de los archivos. Esta situación nos ha obligado a redefinir zonas y a trabajar las tomas hasta encontrar la resolución adecuada", sostuvo la académica.

Al decir de Leticia López Orozco, cuatro son los principales obstáculos que han tenido que enfrentar: laborar en un espacio vivo, es decir, por el que transita gente; ganarse la confianza de los locatarios; disponer de la infraestructura tecnológica necesaria para realizar el trabajo, y acceder a los recursos indispensables para elaborar el proyecto. Asimismo, consideró que las tomas nocturnas fueron complicadas, pues no contaban con seguridad y ella y su grupo de estudiantes tuvieron que pasar varias noches en el inmueble para tomar fotografías y cuidar la uniformidad de la luz.

Los aportes de la realidad virtual

Capitalismo y guerra (fragmento) de Pablo O´Higings

"Realidad virtual sobre el Mercado Abelardo L. Rodríguez", además de promover la conservación de este edificio, busca apoyar en las labores de docencia, investigación y divulgación del patrimonio artístico. Es un proyecto de gran valía, ya que logra fusionar las ciencias con las humanidades a través de las nuevas tecnologías, concretamente, de la realidad virtual.

En un futuro, se prevé la proyección de este modelo en auditorios específicos o que cuenten con la tecnología necesaria para ello, como es el caso del Observatorio Ixtli de la UNAM. Para López Orozco, "será posible realizar recorridos virtuales en tercera dimensión y en tiempo real, lo cual, además de enriquecer la información relativa al inmueble, a los murales y a los artistas de la época, difundirá la naturaleza de este espacio poco conocido y, por tanto, poco visitado".

En este momento, la "Realidad virtual…" se encuentra en un 80% de desarrollo, y se estudia la posibilidad de acompañarlo con un CD-ROM interactivo que dé cuenta del proceso de digitalización y ofrezca a la vez una base de datos bibliohemerográfica. (GCC/TSA)

Observatorio Electoral 2.012

Contribución del IIJ al voto razonado

Por primera vez en México, en un contexto de contienda electoral en pos de la Presidencia de la República, las redes sociales serán un factor de relevancia en la elección del próximo mandatario. Su capacidad de generar comunicación directa y expedita entre candidato y elector, así como su creciente número de usuarios muestran un dinamismo político hasta ahora inédito en el país.

> "El proyecto académico nos dirá qué sucedió con las campañas en Internet"

Atendiendo a su vocación de examinar los grandes problemas nacionales con el fin de brindar aportes para sus soluciones, la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), ha diseñado el Observatorio Electoral 2.012.

Al portal puede accederse desde la página del IIJ: *www.juridicas.unam.mx*, o desde el sitio de Toda la UNAM en Línea en: *www.unamenlinea.unam.mx*, o directamente en: *http://info7.juridicas.unam.mx/Electoral2012Mx/*. Este portal monitorea día a día los sitios *web* de los presidenciables, da cuenta de sus respectivas intervenciones en *Wikipedia*, *Facebook*, *Twitter*, *Youtube, Google+* y *Flickr* y se encuentra al tanto de la participación de los partidos políticos en las redes sociales.

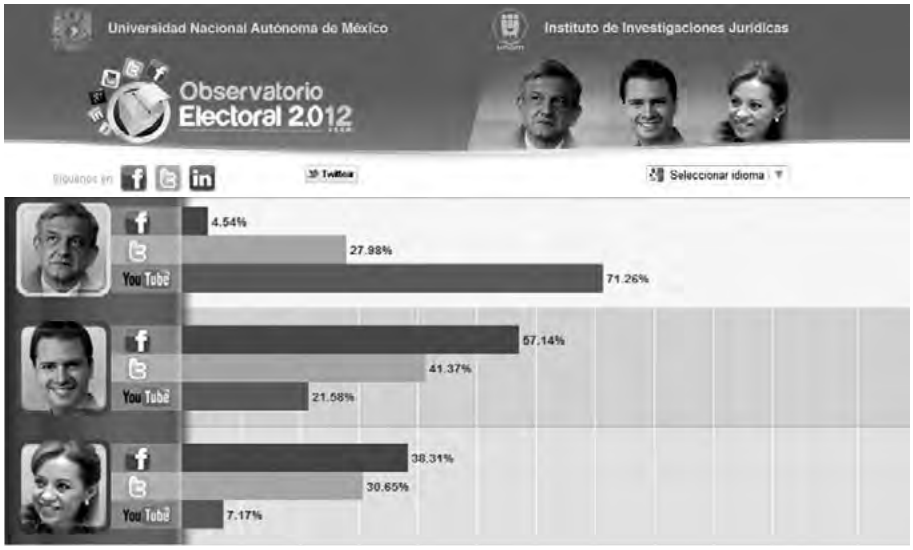
Coordinado por los doctores Julio Téllez y Jorge Witker, el Observatorio tiene entre sus objetivos principales promover la participación ciudadana para el ejercicio del derecho al voto, generar información que contribuya al sufragio razonado y combatir el abstencionismo.

El jefe del Departamento de Informática del IIJ, ingeniero Leopoldo Vega Correa, explica para *Humanidades y Ciencias Sociales* la génesis del Observatorio: "Nace al integrase un grupo de investigadores en derecho y en tecnologías de la información, preocupados por los vacíos legales en el uso de Internet en un contexto de precampañas y campañas electorales".

De acuerdo con el experto en informática, el uso de los medios de comunicación tradicionales en tiempos electorales está reglamentado por las autoridades correspondientes e incluso por la Constitución; no así el de la red: "En este momento se vale todo en Internet. Es posible que se presente la promoción de candidatos con uso excesivo de recursos, uso de recursos de dudosa procedencia, campañas de descalificación conocidas como 'guerra sucia', inducción al voto o el denominado ciberacarreo".

"El proyecto académico —continúa Vega Correa— nos dirá qué sucedió con las campañas en Internet y sentará las bases a efecto de proponer una futura regulación de su uso para quienes aspiran a puestos de elección popular".

En lo que concierne a otros monitoreos de los presidenciables en la red, el ingeniero refiere: "se trata de esfuerzos aislados que reflejan algunos datos



con periodicidad semanal, tales como *Milenio* y *Reforma*, donde este último crea un *ranking* en el que califica a los presidenciables sin proporcionar al lector los valores numéricos y con base en parámetros subjetivos; por su parte, *El Universal* da seguimiento a las actividades diarias de los presidenciables con pequeñas notas".

"En cambio, en el Observatorio del IIJ, vemos en un sólo punto toda la información que se genera en la red sobre los precandidatos, se encuentra la numeralia al respecto, incluimos todos los esfuerzos informativos: hay una sección donde rastreamos las noticias surgidas en los diversos medios, se puede dar seguimiento en una pantalla a la información que la gente envía a los presidenciables, es posible realizar consultas sobre sus sitios web, obtener gráficas con datos tabulares o hasta diseñar las propias de construc-

ción dinámica, y, por si fuera poco, su actualización es diaria. Eso es en lo que consiste un observatorio".

Leopoldo Vega enfatiza: "El Observatorio Electoral 2.012 mantiene dos vertientes: el estudio sobre el comportamiento en la red de los candidatos y partidos políticos para su análisis ulterior, y el fomento del sufragio inteligente, sobre todo en los jóvenes, quienes son los que en todo momento utilizan las redes sociales para comunicarse".
(La Redacción)

José Luis Ceceña Gámez, encomiable investigador y catedrático

José Luis Ceceña Gámez, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), falleció el pasado 3 de enero en Querétaro, a los 96 años de edad.

Originario de Mazatlán, Sinaloa, José Luis Ceceña es reconocido en el ámbito nacional e internacional por sus aportes en el estudio de la economía y por su incansable labor académica. De formación normalista, cursó sus estudios de licenciatura en la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, hoy Facultad de Economía, y su posgrado en la American University de Washington.

Fue profesor titular de la Escuela Nacional de Economía de 1944 a 1977; director de la misma de 1972 a 1977, periodo en el que se consiguió la conversión de escuela a facultad, y director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM de 1980 a 1986.

En su juventud fue profesor rural, y tras realizar sus estudios de posgrado, entre 1949 y 1952, laboró en el área de estudios económicos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). De vuelta en México, se reincorporó a sus labores de docencia, al tiempo que desempeñaba tareas en el servicio público; siendo el Banco de Crédito Ejidal, a finales de 1960, el último lugar en el que realizó actividades de este tipo.

Desde 1961, Ceceña Gámez se consagró a sus labores de investigación y docencia, escribiendo tres obras esenciales para el estudio económico y social de México: *El capital monopolista y la economía mexicana* (1963), *México en la órbita imperial* (1970) y *El imperio del dólar* (1977), así como más de 600 artículos publicados en el periódico *Excélsior* y la revista *Siempre!*

Además, participó ampliamente en seminarios, conferencias y cursos en más de 20 instituciones de enseñanza superior de México, y en numerosos seminarios y conferencias realizados en países extranjeros.

José Luis Ceceña Gámez fue miembro "del jurado en 10 exámenes de posgrado de maestría y doctorado en las facultades de Economía y Ciencias Políticas y Sociales; del jurado para el otorgamiento del Premio Universidad Nacional en el Área de Docencia y Ciencias Sociales en 1985 y 1986; del Consejo Universitario por un periodo de 14 años, y de la Comisión de Presupuesto durante 12 años". Asimismo, formó parte del "comité ejecutivo de la Asociación de Economistas del Tercer Mundo y fue vicepresidente ejecutivo de la Asociación de Facultades, Escuelas e Institutos de Economía de América Latina".
(La Redacción)

Intercambio entre el mundo indígena y la academia

La Red de Investigación y de Conocimientos Relativos a los Pueblos Indígenas (DIALOG), en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, realizó la octava edición de la Universidad Nómada.

"Promover el intercambio de conocimientos y de habilidades entre el medio universitario y la comunidad aborigen"

Intitulada en esta ocasión "Pueblos indígenas y desarrollo. ¿De qué estamos hablando?", la actividad es una iniciativa impulsada en 2007 por DIALOG para "promover el intercambio de conocimientos y de habilidades entre el medio universitario y la comunidad aborigen".

DIALOG, "un foro de intercambio innovador entre el mundo indígena y el mundo universitario, basado en la valorización de la investigación y en la construcción de conocimientos, y destinado al desarrollo de interacciones sociales justas, igualitarias y equitativas", cuenta con especialistas de distintas disciplinas académicas que "comparten prácticas e intereses de investigación diversos y tienen como objetivo común el avance del conocimiento para una sociedad más igualitaria y un pleno reconocimiento de las culturas, derechos, valores y visiones del mundo de los pueblos originarios".

"A través de sus actividades de divulgación científica, sus programas de apoyo a la investigación colaborativa y participativa, a la capacitación y a la publicación, así como de sus iniciativas para 'movilizar el conocimiento', sus mecanismos de difusión y sus bancos de datos interactivos, contribuye a la democratización del conocimiento del mundo indígena a escala nacional e internacional".

Dicha red, creada en 2001, está vinculada al Instituto Nacional de Investigación Científica de la Universidad de Quebec y es financiada por el Fondo Quebequense de Investigación sobre la Sociedad y la Cultura (FQRSC) y por el Consejo de Investigación en Ciencias Humanas de Canadá (CRSH).

Durante la inauguración del encuentro, Marie France Labrecque, catedrática de la Universidad Laval de Quebec y una de las organizadoras del evento, aseveró que la Universidad Nómada es un concepto original propuesto por DIALOG para fomentar el intercambio de valorización de la investigación, ya que, frecuentemente, las investigaciones que realizan los antropólogos y sociólogos se quedan en las mesas y no son difundidas: "nosotros queremos ser una foro de intercambio a partir de estos trabajos y de los comentarios que surgen de ellos. Como su nombre lo indica, la Universidad Nómada se desarrolla en varios lugares y ésta es la primera vez que se lleva a cabo en México, esperamos que no sea la única", agregó.

Por su parte, Carlos Serrano Sánchez, director del IIA, resaltó que, para los países latinoamericanos, abordar las problemáticas de los pueblos indígenas es un interés compartido con DIALOG; "esperamos que con los trabajos que se realicen en esta semana —dijo— se logre comprender y se contribuya a resolver los acuciantes problemas que siguen teniendo nuestros pueblos indígenas en el mundo".

"Universidad Nómada. Pueblos indígenas y desarrollo. ¿De qué estamos hablando?" se efectuó del 30 de enero al 3 de febrero en el Auditorio Jaime Litvak King, y fue coordinada por Cristina Oehmichen Bazán, Carole Lévesque y Marie France Labrecque. (La Redacción)

Numeralia

Emilio Romero Polanco, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM: "Los efectos de la sequía en el país agravan la situación alimentaria de alrededor de 2.5 millones de mexicanos. De no aplicar medidas para contrarrestar la pérdida de productos agrícolas y de ganadería, esta población corre el riesgo de padecer hambruna. El 50 por ciento de los municipios están afectados y se calcula que 1.4 millones de hectáreas sufrieron los daños provocados por las condiciones climáticas adversas. En 2011, se perdieron 3.2 millones de toneladas de maíz, 600 mil de frijol y 60 mil cabezas de ganado.

En Chihuahua, de 150 mil toneladas de maíz que se cosechaban, en promedio, el año pasado sólo se lograron 500; en Tamaulipas se perdió el 70 por ciento de las cosechas de granos básicos; en Durango se reportaron 40 mil reses muertas y, de no resolverse el problema de acceso a forrajes y agua, existe la posibilidad de que otras 500 mil sucumban" (Boletín UNAM-DGCS, 26 de enero de 2012).

Berenice Ramírez López, académica del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM: "En México, de las 44 millones de personas que conforman la Población Económicamente Activa (PEA), poco más de 26 millones laboran en la informalidad y sin seguridad social. De esos 26 millones, la mitad se halla en lo que se conoce estrictamente como el sector informal, el resto está compuesto por profesionistas, entre otros, que laboran por cuenta propia o que están adheridos a los ámbitos gubernamental, financiero o comercial que tienen contrataciones por honorarios, pero que tampoco cuentan con protección social" (Boletín UNAM-DGCS, 12 de enero de 2012).

Manuel Suárez Lastra, investigador del Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía (IG) de la UNAM: "El área urbana de la ciudad de México podría crecer alrededor de 199 mil hectáreas en el año 2020, lo que ocasionaría que la calidad del transporte y de la vivienda, así como de otros servicios, decayera tanto, que surgirían graves conflictos en la vida cotidiana de la población. La urbe ha superado la vertiginosa tendencia de crecimiento de los años 60 y 70, y hoy ha alcanzado relativa estabilidad. En la década 1990-2000, la población de la zona centro empezó a disminuir y se intensificaron las actividades económicas sobre las habitacionales" (Boletín UNAM-DGCS, 13 de enero de 2012).

"En los últimos doce años, la pérdida del salario mínimo acumulada en México fue de 24.42 por ciento, la peor comparada con Brasil, Uruguay, Perú, Guatemala y Costa Rica. Además, es el país que registra el menor crecimiento acumulado del salario (57.89 por ciento) en ese lapso, respecto a las cinco naciones latinoamericanas referidas. De acuerdo con el reporte 93 'Tendencias del poder adquisitivo en seis países de América Latina 2000-2011' del Centro de Análisis Multidisciplinario, de la Facultad de Economía (FE), en el país sólo se puede adquirir, con esa percepción, tres cuartas partes de la Canasta Alimenticia Mínima Indispensable (CAMI), integrada por azúcar, frijol, arroz, café, leche y aceite" (Boletín UNAM-DGCS, 1 de febrero de 2012).

"**El Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC)** levantó un censo de la población negra de la Costa Chica de Oaxaca; los resultados serán entregados a comisiones de la Cámara de Diputados y al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

De las mil 519 encuestas aplicadas en 22 localidades de Oaxaca, se contabilizaron mil 924 viviendas, con un estimado de seis mil 400 habitantes afrodescendientes. Con base en los resultados, los hogares son ocupados por cuatro personas en promedio. De ellos trabajan tres, aunque sólo uno obtiene el salario mínimo. Este segmento sobrevive por su dedicación a la pesca, al ganado y a la agricultura, y porque algunos logran comerciar ciertos productos. Del total de los encuestados, el 58 por ciento tiene familiares migrantes, el 90 por ciento de ellos en Estados Unidos, y el resto en el interior de la República. El 18 por ciento ha sido discriminado fuera de su región, dentro del territorio nacional, es decir, 'no creen que son mexicanos, por lo tanto, es un problema de conciencia nacional', comentó Nemesio Rodríguez" (Boletín UNAM-DGCS, 22 de enero de 2012).

Documentalia

En la casa del maestro Guillermo Prieto [Íntimo][1]

¡Haz lo que se te antoje, hombre! —me dijo cariñosamente el Maestro cuando le pedí permiso para tomar algunas vistas de su casa.

Hice pasar al dibujante, le di instrucciones y formó los croquis que hoy aparecen aquí bajo la forma de fotograbados.

El primero de ellos da una idea del exterior de la casa, que por cierto es bien humilde y sencillo. Un zaguán viejo y renco; provisional sin duda, mal adaptado a la construcción moderna no concluida aún. A la derecha y sobre el marco, una pequeña placa cuadrangular, de mármol blanco, en la que se lee: "Casa del Romancero".

Después, avanzando al Norte, una tapia baja, interrumpida en dos trancos y reemplazada por una verja en parte cubierta de enredaderas y que permite a los curiosos mirar desde afuera al jardín que rodea las habitaciones del más popular de nuestros poetas.

Frente al zaguán, una calle del jardín, larga, recta y cercada de arbustos.

Frente a la verja, el corredor principal de la casa, muy abierto al aire y a la luz, blanco, fresco y alegre; suficientemente elevado para dominar el jardín.

En el centro del corredor, la puerta de lo que debiera ser sala y es biblioteca. Se entra por ella, se cruza oblicuamente esta estancia hacia la derecha; se abre una vidriera siempre cerrada que hay en el fondo, y se penetra desde luego en la recámara del Maestro.

Corredor principal. Viñetas tomadas de *El Universal*.

No hay, pues, antesalas, ni otra sala que la biblioteca, donde se ven algunas sillas y sillones disímbolos.

La recámara es de planta cuadrada y tiene una puerta o ventana en el centro de cada uno de los lados. Las ventanas y puertas de grandes dimensiones tienen siempre los cristales cerrados, pero las maderas abiertas durante el día, permitiendo el paso a torrentes de luz.

Guillermo Prieto

Podría decirse que esa pieza es a la vez estudio, recibidor y dormitorio; puesto que en ella trabaja el anciano, concede audiencia a cuantos la solicitan, charla con su familia y sus amigos, y pernocta.

En uno de los ángulos está el escritorio en cuya forma y detalles pueden verse en el grabado adjunto; en otro el lavabo, y en los otros dos hay modestas camas de bronce.

El pavimento cubierto por alfombra roja con dibujos azules y amarillos. En los muros dos pequeños cuadros al óleo, magistralmente ejecutados, que representan escenas de costumbres mexicanas y son obras del pintor y escultor Primitivo Miranda; un grupo fotográfico en que se ve al Sr. D. José María Iglesias con su gabinete, al que, como es sabido, perteneció el Romancero; y por último, dentro de elegante marco, una gran tarjeta con dibujo a la pluma, tributo de admiración y gratitud de varios alsacianos residentes en México, motivado por algunos artículos que publicó el decano de los periodistas mexicanos.

Cuando penetré a la recámara estaba el Sr. Prieto en un sillón de cojín y brazos, junto a la cabecera de su cama, con su montera negra de borla puesta de lado *á la negligée*, y con un *bloc* de papel amarillo entre las manos.

Frente a él se encontraba el Sr. Ingeniero D. Pedro A. Pérez, que me fue presentado en seguida.

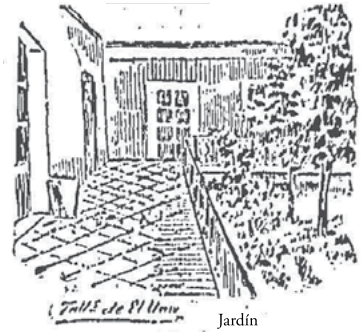
Esto me proporcionó la fortuna de ver el esbozo de un cuadro histórico ideado por el Sr. Pérez y cuyo título será: "Los valientes no asesinan".

El protagonista en la escena que ese cuadro presenta, es el Sr. Prieto: pues se trata nada menos que del acto en que éste salvó a Juárez en Guadalajara colocándose entre el Presidente y los soldados que iban a asesinarlo.

Para la ejecución del cuadro se consultaba en aquellos momentos al antiguo Ministro de Juárez sobre algunos detalles de importancia. Tal vez pronto pueda conocer el público el cuadro de que se trata, así como un relieve sobre el mismo asunto.

El mismo ingeniero es autor de los planos y diseños que han servido para la fabricación de la casa del Romancero.

[1] "En casa de Guillermo Prieto [Íntimo]", en *El Universal*, tomo IX, núm. 43, 19 de febrero de 1893, p. 2.


Jardín

De boca de aquél supe que se levantará una torre de 12 metros de altura, con dos cuerpos, que se destinan a observatorio, gabinete y cuarto de baño.

Puesto que a adquirir datos iba, no vacilé al interrogar al Maestro sobre el contenido u objeto del *bloc* de papel a que me he referido.

—Son mis Memorias, tú, me contestó. Y como si tratara de ahorrarme preguntas, prosiguió:

—He escrito ya ocho *blocs* que formarán cuatro tomos. No he llegado aún al golpe de Estado de Comonfort.

—¿A qué horas escribe ud.?

—Comienzo a las cuatro de la mañana y termino a las ocho.

—Ese bloc habrá sido obra de cinco o seis meses…

—No, tú; de quince o veinte días. Mira; hoy escribí desde aquí, página, o por mejor decir, foja 123, hasta acá, foja 142… 19 hojas, o sea 38 páginas.

—Y la letra de ud. es muy metida… ¿Cuándo comienza ud. a publicar sus *Memorias*?

—Voy a ver cuándo, tú. Tal vez cueste mucho dinero.

Y espontáneamente comenzó a leer algunos trozos de su precioso manuscrito. Pinturas animadísimas, retratos de personajes magistralmente trazados en pocas líneas, mucha viveza en el estilo; apreciaciones nuevas; datos no conocidos y de gran importancia; frases textuales de personas notabilísimas; lugares, nombres y fechas citados con absoluta precisión.

—¿Y para escribir tiene ud. que consultar libros, documentos o apuntamientos privados?

—No hijo. Me acuerdo bien de todo.

—¿Tendrá ud. cinco mil volúmenes en su biblioteca?

—Son más. Como unos siete mil.

—Por supuesto que la mayor parte de las obras serán de Literatura.

—No. Hombre, de Economía Política. Ven y verás…

—Se levantó violentamente, sin auxilio de nadie y con extraordinario vigor pasó a la sala.

—Mira desde aquí; todos estos libreros: economistas modernos, aduanas, aranceles, periódicos del ramo; ochenta y tantos tomos del *Journal des Economistes*, finanzas, etc., etc… Más de dos mil volúmenes de Economía.

—Después sigue la Historia de México… Mira: antiguos y modernos, colección completa de *Gacetas*, *Diario de México*, documentos, efemérides: todo. Después, literatura y poesía; variedades allá, y por último, Derecho, sobre todo el Penal, que es el que estudio de preferencia.

Y señalando el lugar de cada ramo, recorrió rápidamente el salón, que tiene más de 25 metros de largo por 7 u 8 de latitud y que está rodeado de libreros en todo su perímetro.

Pasamos frente a una fotografía que representaba a Víctor Hugo en sus últimos años; la descolgó y me dijo:

—Este retrato me lo mandaron de Francia, así… con la frente visible y lo demás cubierto con un papel, para indicarme que mi frente es igual al del gran poeta. Eso, como tú comprenderás, no es más que una galantería propia de franceses.

Volvimos a la recámara y a pocos instantes penetró en ella el médico de cabecera, Dr. Guillermo Parra, joven delgado, blanco, abundante bigote castaño, ojos grandes y vivos y modales correctos.

Los nietos del maestro

La presencia del médico hizo estallar el júbilo en el anciano, que se apresuró a decirle en son de broma:

—¡Caramba! Le he puesto a usted un párrafo en *El Universal*, que lo ha hecho a usted feliz, sin vergüenza.

Y siguió chacuandoso con el Galeno, a quien profesa especial cariño.

Luego dirigiéndose a mí:

—Que te diga éste quién es mi señora, ¿no es verdad doctor, que me prodiga cuidados de madre, y que es un ángel del cielo?

—Sí —dijo el Doctor en tono de convicción profunda.

Esto dio margen a que el Maestro me refiriera a grandes rasgos la historia de su último matrimonio.

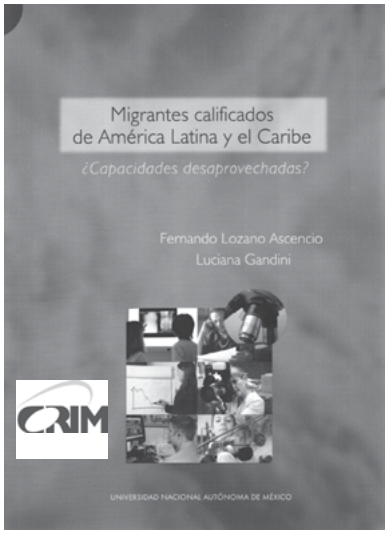
—Verás qué cosa tan original. Había el antecedente de que esta niña había sido mi discípula de Historia. Su familia se valió de mí en cierta ocasión para que le persuadiera de que debía consentir en que le hicieran una operación quirúrgica indispensable. La hablé y entendió en efecto mis indicaciones. Pero no nos habíamos vuelto a ver y ya habían transcurrido muchos años. Un día, exasperado por mis dolencias y buscando en mi imaginación quién me hiciera menos crueles mis enfermedades, me acordé de mi antigua discípula; fui sin vacilar a la casa de Emilia, le propuse que se casara conmigo y, después de reflexionar un instante, aceptó y nos casamos al día siguiente… ¡Es una joya!...

No pondré punto a mis indiscreciones sin consignar los siguientes rasgos.

Hablando las diversas campañas en que tomó parte, siempre por la Patria y la Libertad, me dijo:

—Yo tengo un montón de cruces y condecoraciones; pero nunca las uso, porque mi conciencia me dice que yo no era valiente.

Libros y autores



Fernando Lozano Ascencio y Luciana Gandini, *Migrantes calificados de América Latina y el Caribe. ¿Capacidades desaprovechadas?*, México, UNAM-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2010, 105 pp.

En las últimas décadas, hemos asistido a un fenómeno a escala mundial en materia de migración que no ha sido lo suficientemente dimensionado: la movilidad de recursos humanos calificados. Desde mediados de los años noventa, como resultado del vigoroso crecimiento en la demanda de personal de alta especialización en los países económicamente desarrollados, en la subutilización de este tipo de recursos humanos en América Latina y el Caribe (ALC) y, particularmente, en las transformaciones referentes al funcionamiento del mercado global, se evidencia un aumento sin precedentes de la migración de recursos humanos calificados, por encima de la migración de media y baja calificación y con una creciente participación de mujeres migrantes. Sin embargo, no estamos ante un fenómeno nuevo a nivel mundial ni en la demarcación latinoamericana.

La peculiaridad del nuevo escenario radica en las magnitudes —absolutas y relativas— que han adquirido estos movimientos, así como en la rapidez con la que están combinando algunas tendencias. La migración internacional en América Latina y el Caribe ha sido un rasgo persistente y un componente central de su dinámica demográfica. En la actualidad, la región es una exportadora neta de trabajadores calificados a países desarrollados. No obstante que existen también otros movimientos intrarregionales de importancia, la dirección norte es indudablemente la primordial hacia donde se movilizan estos migrantes.

El objetivo general de este libro es analizar las tendencias contemporáneas de la emigración de recursos humanos calificados con origen en las naciones de ALC. Específicamente, le interesa identificar los países y regiones de ALC más afectados por la migración calificada en los últimos años. Además, pretende suministrar evidencia útil para el debate académico reciente que rediscute el tradicional concepto de fuga de cerebros (*brain drain*) y estudia el de desperdicio formativo (*brain waste*), reflejado en el desaprovechamiento de las capacidades de los migrantes, situación que se presenta cuando se desempeñan en ocupaciones cuyos requerimientos de calificación se encuentran por debajo de su nivel educativo.

Fruto de un intenso diálogo entre el mundo de la academia —investigadores y expertos— y el de los tomadores de decisiones —rectores, abogados generales, secretarios generales académicos y de planeación— lo constituye este trabajo, en el que se conjugan la práctica y la erudición. Sus autores describen, analizan y esclarecen, de forma accesible y detallada, la compleja situación de la universidad pública latinoamericana. De manera que este volumen es, a la vez, una síntesis panorámica del estado de la cuestión y, también, una aportación de excelentes herramientas conceptuales para anticipar el desarrollo futuro de un área vital, increíblemente diversa y siempre dinámica.

Rocío Amador Bautista y Axel Didriksson Takayanagui (coordinadores), *Escenarios de la universidad pública latinoamericana*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2011, 278 pp.

Gerardo Torres Salcido, Héctor Alejandro Ramos Chávez y Mario del Roble Pensado Leglise (coordinadores), *Los sistemas agroalimentarios localizados en México. Desafíos para el desarrollo rural y la seguridad alimentaria*, México, UNAM-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2011, 202 pp.

Este libro aborda el papel de la acción colectiva en la formación de territorios y en el proceso de desarrollo rural desde el enfoque de los Sistemas Agroalimentarios Localizados (SIAL). Se analiza la acción colectiva con base en las redes de relaciones sociales que se entretejen con el medio natural, los productos, las personas y las instituciones, su saber hacer y su patrón de consumo alimentario; todos estos elementos conforman un SIAL.

Explicar la acción colectiva territorial, mediante la comprensión de los fenómenos de activación y valorización de los productos de un territorio específico, es útil y oportuno, en la medida en que contribuye a reflexionar y, en todo caso, reorientar las estrategias contra el hambre, la pobreza y la migración rural.

A lo largo de la lectura, se van hilando los ocho ensayos que integran este libro, en el que se consideran los temas fundamentales para tal propósito, como el papel del saber hacer rural en la generación de capital social, la importancia de la innovación científico-técnica ligada al desarrollo territorial, la utilidad y las problemáticas de las indicaciones geográficas y el asunto de la multifuncionalidad económica con relación al desarrollo de los SIAL y la economía sustantiva.

En 2008, se manifestó en Estados Unidos una crisis económica que tuvo repercusiones en todo el mundo. La industria automotriz fue de las más afectadas, pero los resultados fueron diferentes por país y empresa. La trayectoria, las medidas tomadas para enfrentar la crisis y los programas instituidos por los gobiernos influyeron en su desempeño. Se observaron cierres de plantas, paros escalonados y reducciones de personal.

En algunos países, se tomaron medidas gubernamentales para evitar perder las empresas y, en consecuencia, las fuentes de empleo. Se facilitaron las ventas de automóviles, otorgando créditos e instituyendo programas de renovación vehicular. A pesar de ello, algunas compañías, como General Motors, quebraron y tuvieron que reestructurarse. Al mismo tiempo, nuevas empresas con marcas propias, como Geely, aprovecharon el momento para adquirir compañías en problemas y mejorar su capacidad productiva. Por otro lado, la industria automotriz en México presentó un aumento acelerado en la producción y exportación, pero no impactó favorablemente a otras industrias. Esto se relaciona con el incremento de las importaciones de autopartes y el fracaso en el desarrollo de proveedores nacionales, por lo que su desempeño es cuestionado.

Este libro recopila el análisis hecho por especialistas sobre diferentes aspectos referentes a efectos de la crisis de 2008, sobre la industria automotriz y sobre la respuesta observada tanto en el nivel de empresas como en el nivel de los distintos países, haciendo énfasis en México y en China, la poderosa economía emergente que fue la que mejor enfrentó dicha crisis.

Isabel Rueda Peiro y María de Lourdes Álvarez Medina (coordinadoras), *La industria automotriz en época de crisis. Efectos económicos, financieros y sociales*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Económicas, 2011, 325 pp.

Tendencia juvenil

Los adolescentes de hoy

En 2011, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Unicef, dedicó su principal publicación —*Estado Mundial de la Infancia*— a los adolescentes, "reconociendo la necesidad de convertir esta edad vulnerable en una época de oportunidad".

Intitulado *La adolescencia: una época de oportunidades*, este informe reveló que los jóvenes se enfrentan "a un mundo cada vez más incierto, donde el cambio climático, la urbanización rápida, la recesión económica y el aumento del desempleo plantean desafíos sin precedentes". De acuerdo con el documento, en el mundo existen 1 200 millones de adolescentes de entre 10 y 19 años de edad, de los cuales, nueve de cada diez viven en un país en desarrollo. "Millones de ellos se ven privados de sus derechos básicos a educación de calidad, salud y protección, y están expuestos a abusos y explotación".

Por otra parte, la encuesta nacional "Situación de la familia y la infancia en México", realizada en julio de 2011 por el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP) de la Cámara de Diputados, mostró que un amplio sector de adolescentes enfrenta múltiples riesgos para alcanzar un desarrollo armónico.

En el artículo "Los adolescentes hoy en día" —publicado en *Reporte CESOP*, núm. 50, noviembre de 2011—, Efrén Arellano Trejo y Karen Nallely Tenorio Colón analizaron, con base en los resultados de la encuesta, los principales desafíos que encaran los jóvenes mexicanos. Al decir de los especialistas, "no todos sus familiares reconocen sus derechos; una quinta parte afronta un ambiente hostil en la escuela por parte de sus compañeros; casi una tercera parte de los y las adolescentes entre 16 y 18 años han abandonado las aulas; sin importar la edad, todos tienen muy bajas tasas de ejercicio diario y alta exposición a actividades sedentarias; y, entre otras cosas, tienen un inicio más temprano y una vida sexual más activa, sin que en muchos casos cuenten con métodos de protección adecuados".

Agregaron que: "Un gran porcentaje de la población posee un escaso conocimiento sobre los derechos fundamentales que tienen los menores de edad; el derecho a la educación es reconocido como tal por sólo 29% de los entrevistados; el derecho a la vida, por 36%; el derecho a la salud, por 43%, y el derecho a vivir en familia, por 44%".

Educación

La encuesta reveló que 76% de los entrevistados "considera que la escuela a la que asisten los miembros de la familia 'es buena'; una quinta parte cree que es 'muy buena', y sólo el 3% considera que 'es mala'. La convivencia en la escuela no es amable para todos y en muchos casos viven con dosis permanentes de violencia. Más de una quinta parte señaló que es molestado, golpeado u objeto de burlas por algún compañero. En tanto, una décima parte reconoció ser el agresor en estas prácticas".

La inasistencia a los centros escolares es otro de los fenómenos preocupantes; "casi la tercera parte de adolescentes entre 16 y 18 años no acude a la escuela, cifra que asciende a 67% entre los jóvenes de 16 a 29 años de edad".

Trabajo

En México, alrededor de 3 647 067 niños de entre 5 y 17 años trabajan (12.5% de la población infantil). "De esta cifra, 1.1 millones son niños y niñas de entre 5 y 13 años y 2.5 millones se encuentran entre los 14 y 15 años de edad. De los trabajadores de 5 a 17 años, 29% participa en actividades relacionadas con el sector agropecuario, 25.3% en el comercio, 23.7% en servicios, 14.2% en la industria manufacturera y 6% en la construcción".

Sexualidad

En lo relativo a la sexualidad, "15% de la población entrevistada de entre 12 y 17 años declaró tener una vida sexual activa; de los cuales, 84% la iniciaron a los 15 años o antes y 47% ha tenido dos o más parejas".

Un amplio sector "no tiene prácticas sexuales seguras y ha padecido enfermedades y embarazos no deseados. Entre los adolescentes sexualmente activos, 50% expresó que no utiliza anticonceptivos; 25% no cuenta con métodos para evitar enfermedades venéreas; 30% dijo haber tenido alguna enfermedad de transmisión sexual; 30% se ha embarazo o ha embarazado a su pareja, y 5% ha tenido algún aborto voluntario".

Sustancias adictivas

Por último, en lo que se refiere al uso de bebidas y sustancias, la encuesta mostró que alrededor del 31% de los adolescentes de entre 12 y 17 años de edad "ha consumido vino o cerveza y 21% otras bebidas alcohólicas; 18% han consumido tabaco; 5% algún estimulante para perder peso o ganar energía; 3% tranquilizantes sin receta, y otro 3% alguna droga legal". (TSA)

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

"LOS INVESTIGADORES CHARLAN CON LOS JÓVENES EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA"

15 de feb/17.00 horas, Plantel 9, Dra. Gaya Makaran, CIALC.
Tema: "Ser investigador de Estudios Latinoamericanos"

21 de feb/17.00 horas, Plantel 5, Dr. Alfredo Ávila, IIH
Tema: "La Historia como ciencia y las otras formas de historia"

22 de feb/10.00 horas, Plantel 6, Mtra. Ana Laura Zavala, IIFL
Tema: "De hiperestesiados, vírgenes y vampiros"

23 de feb/11.00 horas, Plantel 8, Dra. Silvina Romano, CIALC
Tema: "¿Hay presente sin historia?"

28 de feb/10.00 horas, Plantel 3, Dra. Brenda Cabral, CUIB
Tema: "Recursos digitales: preservación a largo plazo"

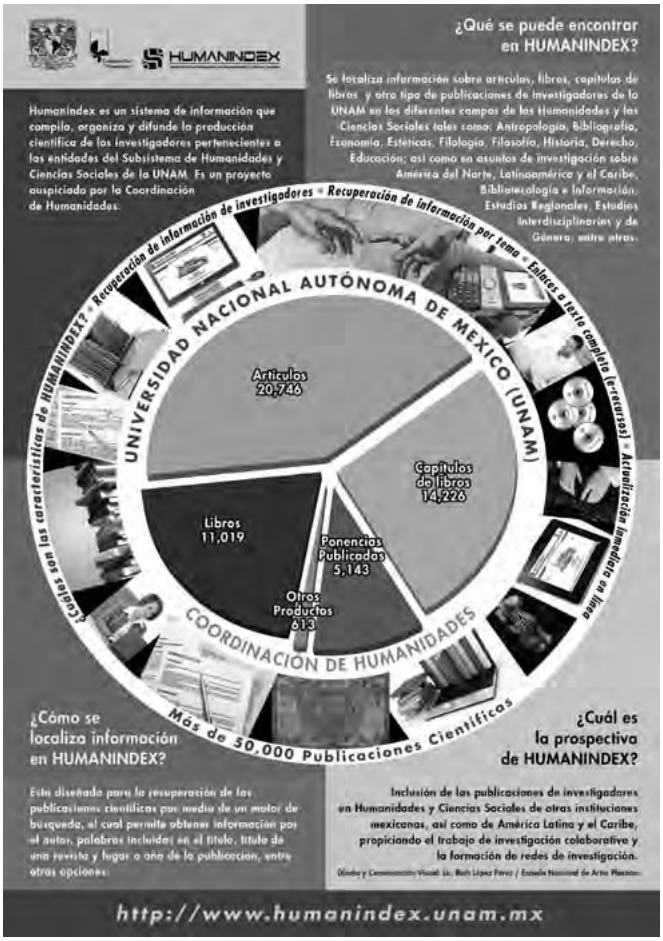
29 de feb/17.00 horas, Plantel 2, Dr. Silvestre Villegas, IIH
Tema: "Liberales y conservadores: afinidades y diferencias (1853-1867)"

1 de mar/10.00 horas, Plantel 7, Dr. Hugo Suárez, IIS
Tema: "Para qué sirve la sociología"

8 de mar/10.00 horas, Plantel 4, Dr. Martín Ríos Saloma, IIS
Conferencia: "El cuerpo y el placer en la Edad Media"

15 de mar/17.00 horas, Plantel 1, Dr. Gerardo Torres, CEIICH
Tema: "Las rutas de los alimentos: Pobreza, tradición e innovación"

Informes al Tel. 56227565, ext.203
fhernandez@humanidades.unam.mx



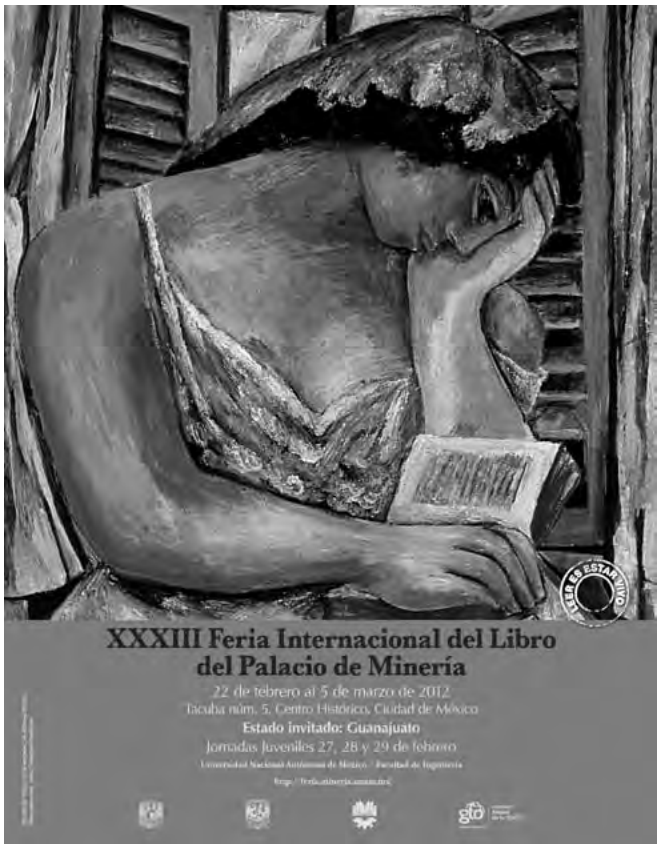
DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

Académicos y Estudiantes

La Defensoría hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-5070
ddu@servidor.unam.mx



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROGRAMA EDITORIAL COORDINACIÓN DE HUMANIDADES UNAM

XXXIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA

Del 22 de febrero al 5 de marzo de 2012 · Tacuba 5, Centro Histórico, México, D.F.

Sábado 25 de febrero

PRESENTACIÓN 1
12 hrs / Galería de rectores

Presentación del libro: **Historia de Chucho el Ninfo** *de José Tomás de Cuéllar* y charla: **¿Podría ser esta obra la primera novela gay mexicana?**
Colección *Nueva Biblioteca Mexicana*

Participan: *Belem Clark de Lara y Alejandro Higashi*

PRESENTACIÓN 2
14 hrs / Auditorio Sotero Prieto

Lectura dramatizada: **Los empeños de una casa** *de Sor Juana Inés de la Cruz*
Colección *Biblioteca del Estudiante Universitario*

Participan: *Evangelina Aguilar, Margarita González y Emilio Méndez*

Domingo 26 de febrero

PRESENTACIÓN 3
12 hrs / Auditorio Sotero Prieto

Conferencia: **Platón y Aristóteles. Filosofía griega**
y la colección *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*

Participan: *Víctor Hugo Méndez, David Moreno Guinea y Bulmaro Reyes Coria*

PRESENTACIÓN 4
13 hrs / Galería de rectores

Presentación del libro: **El Instituto Médico Nacional**
La política de las plantas y laboratorios a fines del siglo XIX
de Nina Hinke. Editora: Laura Cházaro

Participan: *Carlos López Beltrán, Patricia Magaña y Alejandra Núñez de la Mora*

Sábado 3 de marzo

PRESENTACIÓN 5
12 hrs / Salón de la Academia de Ingeniería

Presentación del libro: **Vientos del siglo. Poetas mexicanos 1950-1982**
Antología de *Margarito Cuéllar, Mario Meléndez, Luis Jorge Boone y Mijail Lamas*
Colección *Poemas y ensayos*

Participan: *Luis Jorge Boone, Marco Antonio Campos, Margarito Cuéllar y Mijail Lamas*

PRESENTACIÓN 6
13 hrs / Galería de rectores

Presentación del libro: **Fue en aquella ciudad de México. Episodios y crónicas del siglo XIX**
Marco Antonio Campos, introducción, selección y notas
Colección *Al siglo XIX. Ida y regreso*

Participan: *Vicente Quirarte, Marco Antonio Campos y Ángeles González Gamio*

Domingo 4 de marzo

PRESENTACIÓN 7
11 hrs / Galería de rectores

Presentación de la colección: **La UNAM en la Historia de México**
Edición del Simposio en siete volúmenes
Coordinadores: *Gloria Villegas, Leonardo Lomelí, Álvaro Matute, Héctor Fix-Fierro, Fernando Pérez Correa, José Manuel Covarrubias y Lourdes Chehaibar*

PRESENTACIÓN 8
13 hrs / Salón Manuel Tolsá

Presentación del libro: **La saga de la ciencia mexicana**
Estudios sociales de sus comunidades: Siglos XVIII al XX
Coordinador: *Jorge Bartolucci.* Colección *Sociedad y cultura. México siglo XXI*

Participan: *Lourdes Alvarado, Jorge Bartolucci e Ismael Ledesma*

Todas las presentaciones se llevarán a cabo en el Palacio de Minería, ubicado en Tacuba 5, Centro Histórico, México, D.F.

Acceso general $10.00 y $15.00.

Mayores informes: 56 22 75 66 al 70 ext. 203 · 55 54 85 13, 55 54 55 79 ext. 109

fhernandez@humanidades.unam.mx · edithum@unam.mx · www.coord-hum.unam.mx

Coordinación de Humanidades
Programa Editorial