MENSUAL

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ISSN: 1870-3461
Julio-agosto de 2011/Año VII, Número 60

CONTENIDO

Notas

3 Ejemplos como el de Benito Rey Romay han hecho grande a esta Universidad

4 La duquesa de Aveiro, "claro honor de las mujeres / de los hombres, docto ultraje"

La relación entre Estados Unidos y China es cada vez más estrecha

8 Primer Coloquio de Tecnología Cerámica

9 La obra de Paul Strand, una fuente para los debates sobre historia cultural

14 UDESO, teoría social, opinión pública y sociedad

Biblioteca "Simón Bolívar"

15 "Una ley no es intangible ni atemporal: refleja las evoluciones de la sociedad"

Entrevista

12 El vínculo entre sociedad y parlamento, llave para aspirar a un país más democrático: **Cecilia Mora-Donatto**

Reportaje

10 La actividad humanística y social intra y extramuros en el periodo vacacional

Ensayos

6 Presencia de Manuel Castells en México **Manuel Perló Cohen**

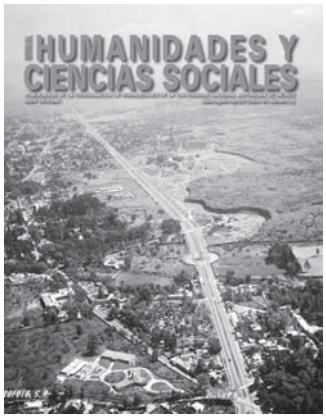
16 Teoría y práctica de la educación intercultural en Chiapas **Gabriel Ascencio Franco**

Secciones

18 Documentalia

20 Libros y autores

22 Tendencia juvenil



Portada: imagen aérea de la Taxqueña desde la glorieta más cercana a Insurgentes hacia el este, documento obl_sn_004376r.jpg de la colección de Aerofotografía del acervo histórico de ICA.

MENSUAL HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, Rector; Dr. Eduardo Bárzana García, Secretario General; Lic. Enrique del Val Blanco, Secretario Administrativo; Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas, Secretario de Desarrollo Institucional; MC. Ramiro Jesús Sandoval, Secretario de Servicios a la Comunidad; Lic. Luis Raúl González Pérez, Abogado General; Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades.

Consejo asesor: Rubén Bonifaz Nuño, José Luis Ceceña, José R. de la Herrán, Héctor Fix Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. Consejo editorial: Fernando Curiel, María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, julio-agosto de 2011. Editor Responsable: Antonio Sierra García. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: Compañía Impresora El Universal, Allende núm. 174, Colonia Guerrero, México, D.F. Distribuidor: Gaceta UNAM. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

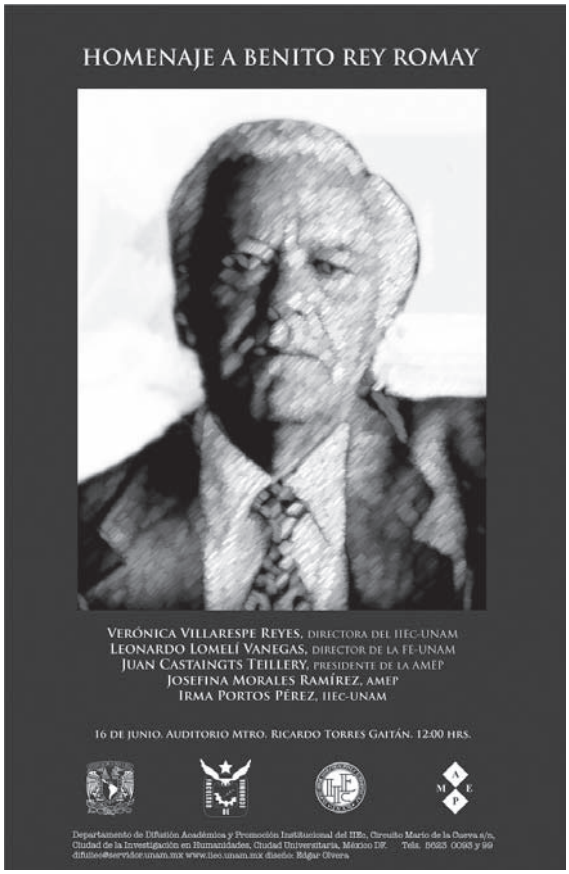
Jefe de información: Octavio Olvera. Jefa de redacción: Thamar Seguí Amórtegui. Reportera: Gabriela Casas Cabrera. Diseño y formación: Rolando Morales. Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad del autor. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 525. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.

informacionymedios@humanidades.unam.mx

Ejemplos como el de Benito Rey Romay han hecho grande a esta Universidad

"Benito Rey Romay fue uno de los pioneros investigadores y constructores de la política industrial en nuestro país. Durante los últimos 29 años de su vida, fue investigador de nuestro instituto, donde trabajó, desde la Economía Política, sobre el proceso industrial desindustrializador de nuestro país en el neoliberalismo. Desde 1989, fue miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política", refirió Josefina Morales Ramírez, especialista de la Academia Mexicana de Economía Política (AMEP), durante el homenaje póstumo a Benito Rey Romay.

Organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) —de donde Benito Rey Romay fue connotado investigador—, este evento reunió a especialistas, académicos, colegas, amigos y familiares del economista. Morales Ramírez señaló que, durante su periodo de funcionario, "su intensa práctica en la concreción de la política industrial se acompañó de estudios especializados nacionales e internacionales y de un intenso trabajo de campo a lo largo del país; entre lo que podemos recordar lo realizado en todos los municipios donde se localiza el sistema nacional de aduanas fronterizas y portuarias, y el de las zonas para la producción e industrialización de la madera, de las hortalizas y las frutas".



Irma Portos Pérez, investigadora del IIEc, fue la voz de un pequeño grupo de compañeros que, con fraternidad, brindaron un mensaje a la memoria de Rey Romay; uno de ellos, José Ibarra, destacó que siempre admiró al economista "por ser un hombre de izquierda, ya que le interesaba la situación de la mayoría de la población. Lo que más le preocupaba era el equilibrio entre los muy ricos y los pobres, para esto entendía que debía existir el Estado. También lo admiré por su amplia experiencia profesional, lo admiré como científico, pues estaba convencido de que un buen economista no debería sólo saber de cifras financieras, sino conocer cabalmente los procesos industriales".

Por su parte, el director de la Facultad de Economía de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, enfatizó que Benito Rey Romay no sólo realizó una importante labor de investigación y de dirección del instituto, sino que participó de manera muy sobresaliente en los distintos órganos colegiados de nuestra Universidad: "él combinó muy bien el ejercicio de la profesión con la reflexión y la investigación, como lo demostró en los años que fue investigador de este instituto y que como testimonio de ello queda la obra que produjo, la cual indudablemente constituye un referente fundamental para entender las transformaciones que han tenido lugar en nuestro país en los últimos 30 años, de manera destacada la desindustrialización que hemos padecido como consecuencia del cambio estructural que se impulsó en los años ochenta, y del cual él fue una de las primeras voces en alertarnos", dijo.

Asimismo, la directora del IIEc, Verónica Villarespe Reyes, afirmó que los libros del homenajeado son parte de un todo, "en donde plasma lo mejor de su pensamiento, paulatinamente forjado a lo largo de su vida". Al decir de la especialista, Rey Romay demostró, además de su agudeza y certeza analítica, una cualidad que es en suma respetable: "poseer una gran capacidad de indignación ante las injusticias y tropelías que casi cotidianamente realizan nuestros gobernantes".

En el Homenaje a Benito Rey Romay, también participó Juan Castaingts Teillery, presidente de la Academia Mexicana de Economía Política. Asimismo, estuvieron presentes la viuda del economista, Olga Elena; sus hijos Mariana, Rodrigo y Cristóbal; así como sus nietas y sobrinos. (La redacción)

La duquesa de Aveiro, "claro honor de las

En el marco de las actividades realizadas por su XXX aniversario, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM ofreció la conferencia "Mujeres sabias en al Barroco ibérico: el caso de la duquesa de Aveiro", impartida por Natalia Maillard Álvarez, becaria del Instituto Universitario Europeo (Florencia), Italia.

Maillard Álvarez habló de la sexta duquesa de Aveiro, María Guadalupe de Lencastre y Cárdenas, quien fuera un personaje muy conocido en el mundo ibérico de los siglos XVII y XVIII. "Aunque hoy día haya caído prácticamente en el olvido, su figura presenta múltiples facetas dignas de estudio, de las cuales en su propio tiempo destacaron dos: su condición de mujer y su defensa de la religión católica", señaló la especialista.

De acuerdo con Natalia Maillard, para entender con propiedad la biografía de la duquesa de Aveiro es necesario considerar la separación de las coronas de Portugal y de España, pues María Guadalupe de Lencastre fue hija de Ana María de Cárdenas —dama de la reina doña Margarita de Austria e hija del III duque de Maqueda— y de Jorge de Lencastre, duque de Aveiro y Torres Novas. "Hemos de entenderla a ella, y a su casa, descendiente de un linaje que se mueve entre España y Portugal y que tiene ambas identidades, por eso la ruptura de las coronas española y portuguesa va a marcar toda su biografía y causará una auténtica crisis en su vida y en la de su linaje", explicó.

"La duquesa de Aveiro —añadió— era políglota, tanto en lenguas vivas como en muertas, y experta en historia sacra. Asimismo, una de sus principales preocupaciones fueron las misiones, a las que prestó apoyo por lejanas que se encontraran, hasta el punto de llegar a ser conocida como 'madre de las misiones'".

Tras analizar su condición de miembro de la aristocracia ibérica, la especialista resaltó la influencia e importancia de María Guadalupe de Lencastre y Cárdenas en mujeres como Sor Juana Inés, quien escribiera el poema "Grande duquesa de Aveyro", dedicado a ella, lo que nos da una idea de cómo se le veía desde México. "Sor Juana la compara con las deidades clásicas, la nombra 'gran Minerva de Lisboa', 'cifra de las nueve Musas', 'primogénita de Apolo', 'presidenta del Parnaso'. Lo más significativo de este poema es que habla de ella como claro honor de las mujeres".

La relación entre Estados Unidos y China es cada vez más estrecha

"Necesitamos hacer trabajos académicos para determinar qué productos mexicanos se pueden exportar a China y de qué manera se pueden atraer más turistas chinos a México; cada año, más de tres millones de turistas chinos visitan Estados Unidos, si el 30% de éstos viajan a México, el beneficio podría ser significativo", refirió Wu Guoping, catedrático del Instituto de América Latina (ILAS) de la Academia de China de Ciencias Sociales (CASS).

Al dictar la conferencia "Retos y perspectivas de las relaciones China-Estados Unidos" —organizada por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, en el marco de sus actividades—, el también miembro del Consejo Socio-Económico de China y de la Comisión de Especialistas del Banco Nacional de Desarrollo de China afirmó que la relación entre Estados Unidos y China, si bien es cierto que es bilateral, también está determinada bajo el marco multilateral: "los problemas de la relación se combinan estrictamente con cuestiones internas —la tasa de cambio de RMB, energía, el cambio climático, seguridad financiera—,

mujeres /de los hombres, docto ultraje”

“Este poema le sirve a Sor Juana para defender una de sus principales ideas: la inteligencia no depende del sexo o del género. De hecho, para Sor Juana, la mujer que llega a comprender y dominar las ciencias es dos veces más hermosa, por buscar el embellecimiento de su intelecto y por la victoria que ello significa. En ese romance, toma a María Guadalupe de Lencastre como ejemplo de la mujer erudita que ha obtenido el conocimiento de la ciencia”, concluyó la especialista. (La redacción)

Sor Juana Inés de la Cruz

Duquesa de Aveiro

Nota

si pasa algo en las relaciones de Estados Unidos y China, se afecta la estabilidad internacional”.

“Para que China pueda tener un adecuado desarrollo económico —añadió el especialista—, se necesita de un ambiente internacional pacífico; por ello, la estabilidad de sus relaciones con Estados Unidos es tan importante. La correlación entre ambas naciones es igual a la de un matrimonio, pelean diariamente pero no se divorcian. Esto guarda muchas semejanzas con la relación entre México y Estados Unidos”.

Wu Guoping explicó que antes de la década de los setenta del siglo pasado, sobre todo después de la liberación y formación de la República Popular de China, Estados Unidos no mantenía ninguna relación con China. “En ese periodo, Estados Unidos tenía políticas de aislar y bloquear a China casi igual que a Cuba, era más estricto. No fue sino hasta al 16 de diciembre de 1978, cuando salió un comunicado de la presidencia de Estados Unidos que dictaba la normalización de las relaciones entre su nación y la de China. El 1° de enero de 1979 quedó como la fecha oficial de la normalización de las relaciones entre China y Estados Unidos”.

China y México

Al referirse a las relaciones entre México y China, el catedrático enfatizó que si bien es cierto que históricamente no han sido del todo buenas, éstas pueden perfeccionarse, ya que no existen diferencias políticas o discrepancias grandes: “México y China son como hermanos, pero no tienen nada por qué pelear. La nación mexicana requiere de un mayor desarrollo para resolver sus propios problemas; China necesita lo mismo, y México es un mercado grande y cercano al de Estados Unidos. Ahora que China está cambiando su medio de crecimiento, va a importar más cosas, y creo que México puede aprovechar esa oportunidad”.

“Sería importante que alguien de esta Universidad hiciera un estudio sobre lo que se puede exportar desde México a China, pues no debemos olvidar que si todos los países cooperan y se llevan bien, sus economías avanzan. Tenemos que realzar la colaboración entre México, China y Estados Unidos, así como con los demás países. No podemos decir que no existen discrepancias entre las naciones, pero lo más importante es que se logre una comprensión, un entendimiento, que permitan concretar acuerdos”, concluyó Wu Guoping. (La redacción)

Presencia de Manuel Castells en México

Manuel Perló Cohen[1]

Manuel Castells tuvo su primer contacto con México en los inicios de la década de los setenta del siglo pasado, cuando participó en un seminario internacional, organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, en la ciudad de Mérida. Sin embargo, no fue sino hasta las postrimerías del gobierno de Luis Echeverría, a raíz de una invitación emitida por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para impartir un curso sobre los movimientos sociales urbanos en el mundo, que su presencia acabó por enraizar sólida y permanentemente en nuestro país. Desde entonces, nunca ha dejado de mantener una estrecha relación de trabajo, investigación y debate con su gente, conservando siempre una postura fraternal y crítica. Ha recorrido diversas ciudades y regiones, visitó colonias de invasión de los años setenta en Monterrey como "Tierra y Libertad", ha enseñado en las aulas de distintos centros académicos como la UNAM y la UAM. Asimismo, tuvo ocasión de viajar a las entrañas de Tepito, donde conoció el arte de transmutar un perro callejero en elegante *french poodle*; vivió en la Zona Rosa, donde experimentó personalmente la corrupción policiaca; ha dialogado con los activistas y dirigentes de los movimientos populares, debatido con los líderes políticos y gubernamentales, y ha polemizado con sus intelectuales, académicos y sus más prominentes hombres de negocios.

Nacido en España, este intelectual sin fronteras comenzó sus estudios de Economía y Derecho en Barcelona, los cuales debió concluir en la Universidad de París, debido a que la persecución del régimen franquista lo obligó a exiliarse en Francia. Cuando regresó a México, después de su primera visita, venía precedido de un gran renombre gracias al éxito de su primer gran obra, *La cuestión urbana*. A toda una generación de urbanistas nos abrió una nueva visión de los problemas urbanos, situando su relevancia en el centro del pensamiento crítico social y de las transformaciones políticas del momento. La ciudad era una gran maquinaria de producción, consumo y distribución, que reproducía, ampliaba y exacerbaba las contradicciones del sistema capitalista. Sus movilizaciones sociales contenían en potencia elementos para el cuestionamiento y transformación de dicho sistema.

Durante varios años, Castells se abocó a desarrollar una profunda y extraordinaria investigación que lo llevó a viajar por numerosos países, en los que entrevistó y dialogó con dirigentes sociales, interactuó con los académicos y estudiantes de distintas universidades dedicadas a los estudios urbanos y sociales, se sumergió literalmente en bibliotecas y archivos en busca de información original, todo ello encaminado a fundamentar su estudio comparativo de los movimientos sociales urbanos. Ubicado en una prestigiosa cátedra de la Universidad de California en Berkeley desde 1979, donde trabajaría por 25 años enseñando Planeación Urbana y Regional, así como Sociología, terminó ese maravilloso libro que es *La ciudad y las masas*, publicado originalmente en inglés, en 1983, como *The city and the grassroots*.

El más reciente libro de Manuel Castells

Sustentado en la investigación de campo y documental más completa generada hasta ese momento por autor alguno sobre el tema, este libro demuestra la importancia de los movimientos sociales urbanos, su presencia en las más distintas ciudades del mundo a lo largo de la historia y su capacidad de transformación social. Concluye que debemos pensar a la ciudad como un producto de los intereses y proyectos de las clases dominantes, pero igualmente de las movilizaciones y los proyectos de los movimientos sociales. Esta obra distó mucho de ser una continuación de *La cuestión urbana*, de hecho constituyó una ruptura radical en muchos sentidos: el autor se alejó de su formalismo teórico estructuralista original y se orientó a buscar una historia teorizada de los fenómenos sociales.

A la par que terminaba esta obra, Castells comenzó a desarrollar un nuevo y ambicioso proyecto de investigación, inspirado directamente por la observación de la revolución científico-tecnológica que se estaba viviendo en esos

[1] Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales.

momentos en la región de San Francisco, California, debido a los portentosos descubrimientos en la microelectrónica y las telecomunicaciones. Después de 12 años de arduo trabajo publicaría la trilogía intitulada *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*, cuyo primer volumen salió a la luz en 1996. Empleando el enfoque comparativo ya probado en investigaciones anteriores, se dedicó a conocer estrechamente las experiencias de los Estados Unidos de Norteamérica, América Latina, Asia y Europa para formular una teoría sistemática de la sociedad de la información, analizando el efecto de esas nuevas tecnologías sobre el mundo contemporáneo.

En dicho trabajo no sólo habla del nacimiento de una nueva base tecno-económica, sino de la interacción de ésta con el mundo de la identidad, la significación y la cultura. Se ocupa de manera central de los fenómenos de exclusión de las redes dominantes y de los movimientos que han ofrecido resistencia a este fenómeno. En el segundo volumen, *El poder de la identidad*, Castells hace un lúcido análisis del Movimiento Zapatista, al que bautizó como la primera "Guerrilla Informacional", y dedica un apartado a la crisis del sistema priísta.

Esta obra ha sido recibida, por intelectuales de la talla de Antony Giddens, como el intento más importante de comprender las transformaciones de nuestro mundo social contemporáneo, y ha sido calificada, por Alain Touraine y Fernando Henrique Cardoso, como una obra maestra de profundo impacto en las ciencias sociales.

Desde 2003, divide su tiempo académico entre la Escuela Annenberg de Comunicación de la Universidad del Sur de California, en Los Ángeles, y la Universidad Abierta de Cataluña, en Barcelona. Motivado por su incansable espíritu de búsqueda, incursionó, sin perder muchos de los hilos de sus investigaciones anteriores, en un nuevo tema: la comunicación. Después de varios años de arduo trabajo, nos ofrece un nuevo fruto: *Communication power*, publicado en 2009. En él analiza la forma en la que las relaciones de poder políticas se constituyen y se ejercen a través de flujos de información sustentados a partir de las nuevas tecnologías de la comunicación. Una de sus principales conclusiones es que la construcción de una significación autónoma sólo se puede alcanzar preservando el ámbito de la comunicación que posibilita Internet.

Manuel Castells es uno de los grandes intelectuales de nuestra época. Ha tenido la visión y genialidad para identificar los fenómenos más relevantes de nuestra sociedad y convertirlos, gracias a su impresionante capacidad de trabajo y sus dotes intelectuales fuera de serie, en elaborados proyectos de investigación que se nutren —como siempre ha reconocido— del conocimiento generado por muchos otros académicos y estudiantes.

Conferencia de Manuel Castells en la FCPyS, a su lado Fernando Castañeda Sabido y Alicia Ziccardi

Su deslumbrante aporte intelectual se refleja en 23 libros traducidos a decenas de idiomas, en ser uno de los científicos sociales más citados del mundo y en recibir el reconocimiento de sus pares y de las instituciones académicas más prestigiosas en todo el mundo. Pero también nos ha enseñado muchas otras lecciones: que se puede ser progresista sin someterse a un proyecto político determinado; que el rigor científico no se riñe para nada con la elocuencia narrativa; que sí es posible aportar conocimiento útil para crear una mejor sociedad sin necesidad de imponerle a los lectores el punto de vista de los dogmas personales; que es factible albergar una visión optimista del futuro a condición de contar con un entendimiento objetivo y racional del mundo en que vivimos; y que se pueden compartir los frutos del trabajo intelectual, transformándolos en enseñanza.

Y esto último nos remite a otra de las cualidades sobresalientes de Castells: estamos ante un gran maestro. Aquí en México y, sin exagerar, en todo el mundo, lo ha sido de varias generaciones en los ámbitos más distintos. Los que hemos asistido a sus clases y conferencias sabemos de la magia de su cátedra y de su generosidad. Pero la enorme valía de su talento pedagógico radica, desde mi punto de vista, en su prodigiosa capacidad para enseñar a pensar críticamente, en impulsar a sus alumnos a cuestionar el pensamiento establecido, incitándolos a buscar nuevos caminos, a formular preguntas incesantemente, a utilizar todos los métodos y técnicas posibles, a no ignorar nada. Empujándolos a ser independientes, a volar por cuenta propia. Yo me enorgullezco de pertenecer a esa escuela.

En el mes de abril, Manuel Castells realizó una nueva visita para continuar los lazos de amistad, colaboración y diálogo, iniciados con sus amigos, colegas, discípulos y lectores desde hace más de cuatro décadas. El gobierno del D. F. organizó un merecido y justo homenaje y la UNAM lo recibió en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, donde las nuevas generaciones de estudiantes se arremolinaron para escuchar a uno de sus profesores más distinguidos.

Primer Coloquio de Tecnología Cerámica

En junio pasado, el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) efectuó el Primer Coloquio de Tecnología Cerámica; en el auditorio "Jaime Litvak King", especialistas de diversas instituciones académicas se dieron cita para reflexionar en torno a las aportaciones antropológicas de la cerámica.

En el evento, coordinado por Chloé Pomedio y Annick Daneels, más de 30 investigadores, tanto nacionales como extranjeros, expusieron trabajos en torno a esta temática en cuatro mesas: Técnicas de fabricación, de decoración e identidades culturales; Experimentación y etnoarqueología; Análisis de procedencia y redes de intercambio; y Clasificación y análisis funcional.

Durante la ceremonia inaugural, Carlos Serrano Sánchez, director del IIA, afirmó que la cerámica es un tema emblemático de la arqueología, y que "a través de los estudios, la metodología más clásica y las nuevas tecnologías, hay una gran oportunidad de intercambiar experiencias y aportar mayor conocimiento".

Por su parte, Annick Daneels destacó que uno de los objetivos principales de este encuentro fue abordar desde un enfoque a la tecnología de la manufactura, del acabado y la decoración, "cómo puede llegarse a interpretaciones de corte antropológico más profundas, que van más allá de definir tradiciones culturales; uno puede llegar también a interpretaciones de tipo étnico o de género, de identidad, a comportamientos de afiliación o resistencia a valores sociales, a estructuras políticas, creencias simbólicas, etcétera, ya sean del conjunto de una sociedad o de los componentes de la misma".

Durante la primera mesa, Susana Ramírez Urrea, de la Universidad de Guadalajara, explicó en su ponencia intitulada "Formas, estilo e iconografía en la cerámica de las tradición Aztatlán", que la tradición de Aztatlán en el Occidente de México se asocia con el surgimiento de un pensamiento ideológico y un sistema social distinto, el cual caracteriza al periodo Postclásico temprano y medio.

De acuerdo con la especialista, "los estudios en proceso sugieren, por un lado, que las nuevas formas de cerámica están relacionadas con: 1) nuevas prácticas alimentarias y 2) con la elaboración de rituales por cierto grupo de la población; y, por otro, que el empleo de dicha iconografía y estilo parece que fungió como hilo conductor y elemento de identidad entre los grupos Aztatlán, particularmente entre las élites de poder".

Encuentro multidisciplinario

En los dos días durante los que se realizó el encuentro —9 y 10 de junio— también participaron Agapi Filini y Edgar Quero Gutiérrez, de El Colegio de Michoacán; Christine Hernández, de la Universidad Tulane, Nueva Orleans; Alma Rosa Espinosa Ruiz y Sandra Figueroa Sosa, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Ivonne E. Giles Flores y Silvia Garza Tarazona, del Centro INAH de Morelos; Robert Markens, Cira Martínez López y Marcus Winter, del Centro INAH de Oaxaca; Brigitte Faugère, de la Sorbona de París; Nidia Ortiz Gutiérrez e Isaías Hernández Estrada, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH); Franca Mata Ratkovich, de El Colegio de Michoacán; y Alberto Díaz del Cossío, ceramista.

Del mismo modo, Pedro López García, del Centro INAH de Tlaxcala; Patricia Fournier García, Yolanda Martínez Sánchez, José Carlos de la Fuente León y Blanca Estela Martínez Landa, de la ENAH; Jorge Lira Chávez, Denisse Argote Espino, Serafín Sánchez Pérez, Héctor Víctor Cabadas Báez, Natalia Ruth Donner y Adriana Ofelia Agüero Reyes, de la UNAM; Yamile Lira López y Jonathan Hernández Arana, de la Universidad Veracruzana; Amy Hirshman, de la Universidad West Virginia; Helen Perlstein Pollard, de la Universidad del Estado de Michigan; Socorro del Pilar Jiménez Álvarez, Cecilia Eugenia Soldevila Illingworth y Rafael Cobos Palma, de la Universidad Autónoma de Yucatán; Thelma Sierra Sosa, del Centro INAH de Yucatán; Raúl García Chávez, del Centro INAH del Estado de México; Judith Hernández Aranda, del Centro INAH de Veracruz; y Aarón David Piña Martínez, de la Universidad Autónoma del Estado de México, intervinieron en el encuentro. (La redacción)

La obra de Paul Strand, una fuente para los debates sobre historia cultural

Paul Strand en México

Quizá sea la plasticidad de su paisaje y de sus pueblos coloniales o tal vez la melancolía y el azoro que la Revolución dejó en los rostros de su población rural, o acaso la transformación social y cultural que prometió el primer movimiento social del siglo pasado, lo cierto es que el México de la primera mitad del siglo XX ejerció una irresistible atracción entre los más destacados fotógrafos de entonces, entre ellos, Edward Weston, Tina Modotti, Leo Matiz, Henri Cartier-Bresson y Paul Strand.

De este último, James Krippner, jefe del Departamento de Historia en Haverford College, en Pensilvania, y miembro de la American Historical Association, ha investigado y analizado, desde una perspectiva histórica, su obra y su presencia en México.

Para presentar los resultados de sus indagaciones sobre el periodo mexicano de Strand, Krippner ofreció la conferencia "Paul Strand en México, 1932-34: Imágenes, textos y el historiador como detective", en el marco del Seminario de Investigación "La Mirada Documental", coordinado por el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIEs) de la UNAM, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

La conferencia en el IIEs

El historiador estadounidense refirió que gran parte de su trabajo consistió en "la lectura atenta de cientos de documentos mundanos", como cartas, facturas de hotel, recibos de compras de *films* y las varias versiones del guión de la película *Redes*, lo que le permitió trazar el mapa de los lugares de México que Paul Strand recorrió.

Para Krippner existen controversias sobre la importancia del trabajo y el poder del fotógrafo como historiador, no obstante, la obra de Strand es una fuente para los debates sobre historia cultural.

Paul Strand visitó la República Mexicana de 1932 a 1935 por invitación de su amigo el músico Carlos Chávez, y también, por un tiempo, en 1966. En esos periodos, según Krippner —miembro del Latin American Studies Association—, produjo 234 negativos fotográficos, 114 fotografías impresas, además de la película *Redes*.

Uno de los resultados del proyecto de Krippner fue la conformación del libro *Paul Strand en México*, editado por Aperture y la Fundación Televisa, el cual contiene gran parte de la riqueza gráfica que realizó Strand en tierras mexicanas. La obra —agregó el académico— "ha intentado ser la fuente definitiva para el estudio de este periodo en la vida y carrera artística de Strand".

James Krippner

Las páginas de este volumen se componen con 234 fotografías del artista estadounidense, la mayoría de ellas inéditas; los ensayos de James Krippner, Alfonso Morales Carrillo, Katherine Ware, Leo Hurwitz, David Alfaro Siqueiros y Anthony Montoya; y se complementan con una cronología del viaje del fotógrafo y el mapa de las regiones que visitó en nuestro país.

Otra parte importante del proyecto consistió en la restauración digital de la película *Redes*, patrocinada por la Fundación Mundial de Cine, y en el montaje de una exposición en el Palacio de Bellas Artes. (La redacción)

La actividad humanística y social intra

Ciudad de Investigación en Humanidades

Instituto de Investigaciones Filológicas

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Instituto de Investigaciones Estéticas

Durante el periodo vacacional, el Subsistema de Humanidades continuó con su labor académica dentro y fuera de Ciudad Universitaria. Aunque la mayoría de las actividades se suspendieron, varios institutos y centros siguieron con su extensión del conocimiento; en muchos de los casos se trató de actividades extramuros. Con esto, se contribuyó ofreciendo parte de la diversa oferta del Subsistema de Humanidades.

En algunos casos, los investigadores de las áreas humanísticas y sociales se trasladaron a otros países, con la finalidad de asistir a conferencias y realizar tareas relacionadas con sus líneas de estudio.

El Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) inició el curso Lectura en primera infancia, a cargo de Eva Janovitz, el 2 de julio, y terminará el 2 de agosto. El curso se lleva a cabo en el Museo de la Ciudad de México, los martes de 16:00 a 19:00 horas.

Por otra parte, el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) coorganizó el seminario Dos Reformas Constitucionales. Derechos Humanos y Juicios de Amparo. Evaluación y Perspectivas, donde participó Miguel Carbonell. Esta actividad se desarrolló en el Auditorio de la Cámara de Comercio del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México, el 5 de julio, de 9:00 a 16:45 horas.

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) llevó a cabo el Seguimiento a la Certificación del Diplomado de la Reforma Integral a la Educación Básica, en las instalaciones del instituto, del 4 al 22 de julio. El 9 de julio se efectuó el Concierto de la Orquesta Sinfónica de Minería dedicado al IISUE.

Por lo que corresponde al Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS), en el periodo vacacional, también extendió sus actividades con León Olivé Morett, responsable del proyecto de investigación "Conservación, desarrollo, aprovechamiento social y protección de los conocimientos y recursos tradicionales en México", financiado por el Fondo de Cooperación Internacional en Ciencia y Tecnología de la Unión Europea [México (FONCICYT) 95255].

En tanto, los investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIES) continuaron con su variada tarea académica. Linda Báez Rubí viajó a Alemania, donde asistió al ciclo de ponencias en homenaje al Profesor Dr. Gottfried Boehm: "*Stiftungsprofessur 2011 an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz*", bajo el contexto de lenguaje de las imágenes, soporte teórico de las investigaciones de la Dra. Báez Rubí: "Estrategias de visualización en las prácticas culturales de la imagen de la Nueva España".

El Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas dio continuidad a sus actividades de investigación en materiales y técnicas del arte mexicano durante el periodo vacacional. Se trabajó en dos líneas de investigación, la primera, dirigida al estudio de la obra de un destacado artista de principios del siglo XVII, Baltasar de Echave Orio, que tuvo como objetivo el registro *in situ* de tres pinturas sobre tabla ubicadas en el ex convento franciscano de Tlalmanalco y su comparación con *El Martirio de San Ponciano*, perteneciente al acervo del MUNAL. Participaron los miembros del laboratorio: Sandra Zetina, Eumelia Hernández y Elsa Arroyo, en compañía del Dr. Jaime Cuadriello,

y extramuros en el periodo vacacional

investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas. Este proyecto se inscribe en una propuesta de carácter internacional, que lleva por título "Materiality between Art, Science and Culture in the Viceroyalties (XVI-XVIII centuries): an interdisciplinary vision towards the writing of a new colonial art history", dirigida por la Dra. Gabriela Siracusano, dentro de la iniciativa Connecting Art Histories de la Getty Foundation de los Ángeles (USA).

La segunda línea de investigación, en la que trabajaron Elsa Arroyo, Eumelia Hernández, Sandra Zetina y Víctor Santos, fue el proyecto de experimentación con agregados de vidrio en capas de laca roja de cochinilla, rubia y palo de Brasil al óleo. Este tipo de material agregado se ha identificado en importantes ejemplos de pintura novohispana y española, como en obra atribuida a Bartolomé Esteban Murillo, y existen referencias de su utilización en tratados de arte de los siglos XVII y XVIII. Se realizaron reproducciones experimentales en el laboratorio de las capas de laca con cinco tipos de vidrio agregado, se les hizo un registro con luces especiales ultravioleta e infrarrojo y se sometieron a análisis científico para caracterización de los materiales presentes en los estratos pictóricos. Los resultados de esta investigación experimental se presentarán en la ponencia titulada: "The influence of glass in the color of red lakes layers in oil painting. A case study in a pictorial series attributed to Murillo located in Guadalajara, México", dentro del Symposium 8: Cultural Heritage and Archaeological Issues in Materials Science, en el XX International Materials Research Congress, que se llevará a cabo en Cancún, México, del 14 al 19 de agosto de 2011.

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) participó en el XV Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), del 11 al 13 de julio de 2011, en la Universidad Politécnica de Valencia, España. El horario fue de las 9:00 a las 20:00 hrs.

El 20 de julio, en el marco del Día del Bibliotecario, Juan Manuel Robles, jefe de Difusión del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), ofreció una conferencia sobre el área de Educación Continua de este centro, en la Escuela Nacional de Biblioteconomía, a las 13:00 horas.

Por lo que corresponde al Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), Elizabeth Gutiérrez participó en el encuentro "The United States and North America in 2030" European Strategy and Policy Analysis System (ESPAS Regional Conference in cooperation with the Canada Institute of Woodrow Wilson Intenational Center for Scholars, Washigton D.C., July 11, 2011.

Asimismo, la Dra. Elaine Levine, investigadora del CISAN, ofreció la ponencia "Presencia latina y sentimientos antiinmigrantes en el estado de Georgia", el día 13 de julio, en el 1er Coloquio Internacional Identidades Culturales y Presencia Latina en los Estados Unidos, organizado por la Casa de las Américas, que tuvo lugar en La Habana, Cuba, los días 13 y 14 de julio de 2011.

Finalmente, la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER), con sede en Jiquilpan de Juárez, Michoacán, mantuvo abierto su museo y su sala de exposiciones temporales. (ASG)

Torre II de Humanidades

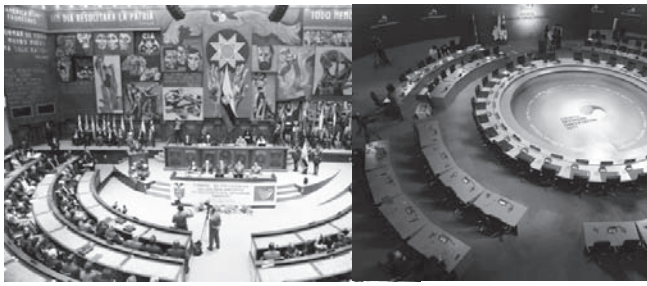
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

Unidad Académica de Estudios Regionales

MÁSTER en Democracia y Parlamento



El vínculo entre sociedad
llave para aspirar a un pa

La Constitución de 1917 dotó a nuestra nación de un gobierno republicano, federal y representativo. Por institución de los artículos 39, 40 y 41 de la Carta Magna, el pueblo de México es el titular de la soberanía y de él mana su forma de gobierno, por lo que detenta también la capacidad de elegir a sus gobernantes mediante el sufragio universal.

Sin embargo, desde los primeros gobiernos derivados del movimiento revolucionario hasta este momento, persiste la discusión sobre una crisis de representatividad o una crisis parlamentaria. Primero, porque de la posrevolución devino un sistema político unipartidista, representado en los tres Poderes de la Unión, con un Presidente de la República sobrenutrido de facultades, régimen que se extendió por más de siete décadas, a pesar de que el artículo 49 de nuestra Ley fundamental dispone que "No podrán reunirse dos o más de estos poderes en una sola persona o corporación".

Segundo, porque a partir de que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) pierde la mayoría en el Congreso Federal, en 1988, la compartición de responsabilidades en las tareas legislativas provocaron la emergencia de negociaciones entre las distintas fracciones camarales. Desde entonces, las modificaciones a la Constitución son resultado de arreglos partidistas que, en el mayor de los casos, responden más a la praxis política que al bien común de los representados en el Parlamento.

De esta recomposición en el Poder Legislativo han surgido otros fenómenos que tensan su función, uno de ellos es la eventual anarquía en la discusión de la agenda nacional. Ejemplo de esto fue la trifulca por ocupar la mesa directiva entre los diputados de los partidos Acción Nacional y de la Revolución Democrática en noviembre de 2006, en vísperas de la transmisión del Poder Ejecutivo.

Otro indicador es el debate sobre la reelección parlamentaria, que ha generado una polémica sin solución inmediata entre los que se ciñen al espíritu constitucional de no extender los cargos de elección popular más de un periodo continuo, y los que argumentan la necesidad de profesionalizar la labor de los legisladores para su mejor funcionamiento y mayor compromiso ciudadano.

Debido en gran parte a estos factores, los ciudadanos mexicanos se muestran desconfiados del trabajo que sus representantes desempeñan en el Congreso. Pareciera, además, que entre más plural es la composición de las legislaturas, más crece el descrédito de sus integrantes y de sus labores.

Máster en Democracia y Parlamento

Para estudiar en todas sus perspectivas a la institución parlamentaria y formar expertos en el tema, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y en colaboración con la Universidad de Salamanca, impartirá el Máster en Democracia y Parlamento.

"Se trata de una idea que nació en la línea de investigación: Fortalecimiento del Congreso y de sus relaciones con los poderes Ejecutivo y Judicial, que desarrolla sus actividades en el IIJ y que planteó la necesidad de solidificar no sólo los estudios en torno al Congreso, sino la formación de recursos humanos", declara, para *Humanidades y Ciencias Sociales*, Cecilia Mora-Donatto, coordinadora del máster.

Y expone: "el análisis del Congreso se encuentra todavía como una materia muy rezagada no sólo desde el ámbito del derecho, sino incluso desde la historia y la ciencia política; se pensó en diseñar, en primera instancia, un curso al respecto. Sin embargo, después tuvimos el excepcional apoyo de la Universidad de Salamanca, España, en donde existe un grupo de investigadores y de profesores de ciencia política dedicados desde tiempo atrás al análisis del Parlamento y, con particularidad, al estudio detenido de los congresos en América Latina".

Mora-Donatto, investigadora del IIJ y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, precisa que cuando los académicos mexicanos compartieron sus inquietudes con sus colegas españoles, pensaron en transgredir la idea del curso para llevar a cabo un máster. Y comenta: "es la suma de esfuerzos de dos instituciones, tanto de la Universidad de Salamanca como del IIJ".

d y parlamento, aís más democrático: Cecilia Mora-Donatto

Especialización sin precedentes

Hasta el momento, ninguna institución de educación superior en México ofrece una especialización en cuestiones parlamentarias. "Es un máster pionero en la materia. No tomamos como referencia a ningún otro porque no existe; éste llenará un hueco, una laguna en cuanto a estudios del Congreso se refiere. Por lo que estamos ante un avance que coloca tanto al IIJ como a la Universidad de Salamanca a la vanguardia en este tipo de estudios", indica Cecilia Mora-Donatto.

El Máster Democracia y Parlamento está dirigido a docentes, investigadores, académicos, funcionarios, legisladores, periodistas, asesores parlamentarios, empresarios y, en general, a todos aquellos interesados que tengan posesión del título de licenciado en Derecho, Ciencia Política o similares. Los aspirantes a tomarlo podrán inscribirse al proceso de selección hasta el 31 de agosto en la sede del IIJ. El formato de inscripción puede descargarse en la siguiente línea: *http://info.juridicas.unam.mx/invest/docen/maest/DemocraciaParlamento/*.

Las actividades académicas iniciarán el próximo 10 de octubre, constarán de trece módulos, cada uno impartido por un investigador, salvo el último, que será un seminario de tesis a cargo de Karla Valverde Viesca, Lucero Ramírez León y la entrevistada. Cada uno de los primeros doce módulos tendrán una duración de 40 horas y el seminario de tesis, de 30, lo que suma un total de 510 horas presenciales.

Además de quienes impartirán el último módulo, la planta docente está conformada por Miguel Carbonell, Pedro Salazar, Agustín Ferraro, Manuel Alcántara, Leoncio Lara, Lorenzo Córdova Vianello, Luis Carlos Ugalde, Juan Francisco Escobedo, Salvador Martí I. Puig y Elena Martínez Barahona.

"Nuestros profesores son historiadores, politólogos y juristas, todos doctores en sus áreas, que llevan tiempo trabajando los temas del Parlamento, y que se abocarán, desde sus respectivas disciplinas, al análisis del Poder Legislativo. Son, por supuesto, investigadores del IIJ, pero también de la Universidad de Salamanca, una de las universidades más antiguas del mundo", explica la investigadora.

El vínculo sociedad-Parlamento

Para la experta en Derecho Parlamentario y Constitucional, un elemento fundamental en la línea institucional de investigación del IIJ es poner en la mesa de debate el papel del Parlamento en momentos en que las decisiones políticas para nuestro país son de gran relevancia para la transformación del Estado.

"Es cada vez más necesaria la formación de recursos humanos, la formación de gente que estudie al Congreso e impulse investigación en torno a los temas legislativos. La bibliografía en esta materia es todavía incipiente y el máster aspira a resarcir esa necesidad: las tesinas de nuestros alumnos serán documentos que aporten soluciones a los problemas reales que enfrentan hoy día el Congreso mexicano, pero también el español, el griego, y muchos otros parlamentos que están perdiendo el sentido de representación política que tienen de la sociedad", comenta la coordinadora del máster.

Sobre el papel de la labor legislativa en la depuración de la democracia, Cecilia Mora-Donatto es determinante: "en nuestro país y en muchos otros, fortalecer el vínculo entre sociedad y parlamento es la llave para aspirar a ser un país más democrático, pero para eso necesitamos gente que sepa del Parlamento, personas que estén formadas con una perspectiva de análisis, como existe en otras áreas, por ejemplo, en el poder judicial o la administración pública. En este caso, lo que queremos es formar personas para que puedan contribuir en el análisis del Congreso de la Unión". (OOH)

UDESO, teoría social, opinión pública y sociedad

Con la finalidad de "apoyar el desarrollo de trabajos de investigación aplicada y de estudios de opinión pública sobre diversos temas sociales, económicos y científicos", el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) instituyó en 1999 la Unidad de Investigación Social Aplicada y de Estudios de Opinión (UDESO).

Esta Unidad, "conformada por un equipo de especialistas en la aplicación de técnicas e instrumentos para la recopilación de información cualitativa y cuantitativa, así como para el análisis e interpretación de los datos que fortalezcan los resultados de los estudios realizados, posee la infraestructura necesaria para establecer la logística del levantamiento de campo y para llevar a cabo la codificación, captura y validación de las bases de datos obtenidas".

Asimismo, cuenta con la valiosa colaboración de una planta de investigadores del propio instituto, "que brindan asesoría durante el proceso de diseño de los instrumentos para captar la información, y que, después, respaldan el análisis y la interpretación de los resultados. Los estudios efectuados en la UDESO establecen un vínculo entre las teorías sociales y las opiniones de los distintos sectores de la sociedad. Así, no sólo proporcionan elementos que confirman, refutan o mejoran dichas teorías —lo que es de gran valor para los especialistas—, sino también generan información accesible a públicos más amplios e insumos para la toma de decisiones informadas".

Desde su creación, esta Unidad ha colaborado con diversas instituciones, destacan la Secretaría de Gobernación, la Auditoría Superior de la Federación, el Banco de México, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Federal Electoral, el Instituto Mexicano de la Juventud, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el Gobierno del Estado de Veracruz, el Instituto de Ingeniería de la UNAM, la Secretaría de Planeación de la UNAM, el Programa Universitario de Estudios de Género y los Museos de la Luz y Universum.

Para mayores informes sobre la Unidad de Investigación Social Aplicada y de Estudios de Opinión (UDESO), puede consultar la página electrónica: *http://www.iis.unam.mx/udeso.html.* (La redacción)

CIALC

Biblioteca "Simón Bolívar"

En 1979, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCYDEL), hoy Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), instauró con su creación la Biblioteca "Simón Bolívar" para asistir a sus especialistas en las tareas de investigación, docencia y extensión.

Con un acervo de más de 22 000 volúmenes de libros y 300 títulos de publicaciones periódicas, este recinto ofrece una variedad de servicios especializados; cuenta con "obras fundamentales del siglo XVI al XIX, en formato digitalizado, pasando por lo más selecto del siglo XX y lo publicado recientemente sobre la historia, literatura, cultura y el desarrollo de las ideas y el pensamiento latinoamericano"; mantiene relaciones de préstamo e intercambio de publicaciones con instituciones afines a través de 60 convenios de préstamo interbibliotecario y 85 de canje, y brinda sus servicios en Internet, lo que le "ha permitido ampliar su radio de acción y ofrecer sus servicios a un mayor número de interesados en el pensamiento de América Latina y el Caribe".

Además del préstamo en sala, interbibliotecario y a domicilio, esta biblioteca cuenta con asesoría sobre el uso de las distintas fuentes de información: manejo de las obras de consulta, impresas o electrónicas, acceso a bases de datos, índices y abstracts, sitios de Internet, etcétera.

Asimismo, posee un servicio de alerta bibliográfica en línea que da cuenta de las nuevas adquisiciones bibliográficas —mediante un boletín—, y distintos catálogos de libros, revistas, bases de datos, centros latinoamericanistas y enlaces a sitios relacionados con el tema latinoamericano en su página electrónica. Para obtener mayor información sobre sus servicios y horario de atención, visite el portal: *http://www.cialc.unam.mx/biblioteca.html*. (La redacción)

"Una ley no es intangible ni atemporal: refleja las evoluciones de la sociedad"

Como parte de sus actividades, el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM ofreció la conferencia: "¿Modelo francés o excepción francesa? La separación de las Iglesias y el Estado 1905-2011", impartida por Christian Sorrel, catedrático de la Universidad Lumière, Lyon, Francia.

Doctor en Historia, Christian Sorrel es profesor de Historia Contemporánea en dicha universidad, y especialista en la historia del catolicismo francés del siglo XIX. Durante la presentación de su trabajo, enfatizó que a partir de la década de los noventa del siglo pasado surgió en la opinión pública un renovado interés por la "ley relativa a la separación entre las Iglesias y el Estado", interés confirmado por las pasadas conmemoraciones del centenario.

De acuerdo con Sorrel, "siempre ha existido una tendencia a sacralizar esta ley —presentada como 'liberal'—, expresión de un consenso: el presidente de la República Francesa, Jacques Chirac, la definía como 'una columna del templo'; la mayoría de los partidos políticos y de los representantes de los cultos son hostiles a su revisión", dijo.

Asimismo, recordó que a la par también ha existido una inclinación a hacer de la ley la 'clave de bóveda' de la laicidad, "inclusive su carta fundadora con la puesta de relieve de un 'modelo social francés a la vez regular y ejemplar' (presidente de la Asamblea Nacional, Jean-Louis Debré); vínculos evidentes entre laicidad y separación, pero más complejos de lo que sugieren las fórmulas".

Para Christian Sorrel, es a partir del centenario (2005) que "las posiciones se han modificado en relación con las tensiones sociales y políticas alrededor del Islam, y las certidumbres de 2005 se desmoronan alrededor de una definición de la laicidad; a menudo, predomina la confusión en un torbellino mediático. Así, más que nunca es necesario analizar la ley de 1905, restituyéndola a su tiempo y no olvidando que ha sido rápidamente modificada: una ley no es intangible ni atemporal: refleja, si no en la letra, al menos en su comprensión, las evoluciones de la sociedad", enfatizó. (La redacción)

Teoría y práctica de la educación intercultural en Chiapas

Gabriel Ascencio Franco[1]

El Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste (PROIMMSE), del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), realizó los días 25 y 26 de mayo pasado el Encuentro Pueblos y Fronteras 2011, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Organizado anualmente desde el año 2001, llegó a su edición décimo primera sin interrupción. Como en años anteriores, reunió a investigadores de diferentes instituciones académicas locales, nacionales y extranjeras para reflexionar sobre un tema de particular relevancia en el momento.

Dedicado a repensar la teoría y práctica de la educación intercultural, a diez años de la oficialización de tal perspectiva en los programas escolares del país, contó con la participación de dos decenas de especialistas, entre ellos el ex director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Enrique Fernando Nava, y su actual director Javier López Sánchez; Rebeca Barriga, de El Colegio de México; María Bertely, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Sarah Corona, de la Universidad de Guadalajara; Sonia Comboni, de la Universidad Autónoma Metropolitana; y Otto Schumann, de la Universidad Nacional Autónoma de México, flanqueados por nóveles investigadores de la propia UNAM, la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, El Colegio de la Frontera Sur, la Universidad Intercultural de Chiapas y la Universidad Autónoma de Chiapas, quienes han presentado en los últimos años tesis doctorales sobre el tema, producto de investigaciones realizadas en Chiapas. Cuatro temas en sendas mesas estructuraron el Encuentro:

El problema social: diversidad cultural, matrícula y equidad.

Fotos cortesía del PROIMMSE-IIA

Los contrastes en la escuela y la práctica docente oficial y alternativa.

Libros y materiales lingüística y culturalmente pertinentes.

Contribuciones de la investigación a la educación intercultural bilingüe.

El eje de las reflexiones giró en torno a la pertinencia lingüística y cultural de las prácticas y programas de educación escolar, tanto oficiales como alternativos, para la población indígena. Desde la rica experiencia de investigación etnográfica en Chiapas y otros lugares del país, se discutió acerca de los alcances y límites de la colaboración entre académicos y programas educativos. Se destacaron las diversas maneras de pensar y vivir la interculturalidad y el bilingüismo en las escuelas, como política adecuada para el equilibrio y la equidad.

Sobresalió la crítica al enfoque intercultural como una política que se queda, las más de las veces, en el discurso, sin llegar a una acción definida y consistente, vivida por los actores centrales: padres, maestros y niños. Asimismo, se preguntó ¿cómo propicia la escuela el conocimiento de las tradiciones y creencias de los "otros", los niños indígenas?, ¿qué partes del currículo se destinan a reforzar su lengua y su cultura? Y se enfatizó que privilegiar la enseñanza del español desplaza abiertamente toda posibilidad de fortalecer la lengua materna de los niños indígenas, además de provocar dificultades insuperables en la construcción del conocimiento de los niños cuya lengua materna es otra.

El resultado es la continuación del proceso de asimilación de la población amerindia bajo un esquema de atención estatal de cobertura nacional, que pocas oportunidades ofrece para evitar la exclusión. Mientras que los proyectos alternativos, aunque importantes, siguen replegados en espacios muy estrechos, desarrollados por unas cuantas organizaciones comunitarias, apoyadas por profesionales de las ciencias sociales vinculados a centros universitarios y organismos civiles.

[1] Investigador titular "A", PROIMMSE-IIA-UNAM.

Entre los académicos participantes en proyectos alternativos de educación intercultural pueden distinguirse dos énfasis, aunque comparten la divisa de trabajar por lo que consideran «el buen vivir» y el repudio de la educación oficial, que plantea atender el problema indígena desde una perspectiva mestizo etnocéntrica.

Por una parte, quienes repudian el reconocimiento de los pueblos indígenas como sujetos de interés público y no como ciudadanos con derechos, privilegian su papel como intermediarios de las comunidades frente a las instancias estatales; así como el apuntalamiento de procesos de interaprendizaje entre indígenas y de investigación, en colaboración académico-comunitaria, mediante el "método inductivo intercultural"; y se inscriben en procesos educativos comunitarios asesorando a los docentes, buscando recursos externos para hacer posibles los proyectos y la producción de materiales consensados con profesores y asambleas comunitarias.

Por la otra, quienes previenen contra la reificación de las culturas y abogan por procesos de negociación entre individuos y grupos con adscripciones culturales diversas en el espacio público, renuncian a establecer en qué consiste la cultura del otro; invitan a construir una "educación entrecultural", por medio del "diálogo entre voces" sobre temas específicos, desde sus perspectivas correspondientes; y producen materiales en ediciones bilingües, que recogen tanto la visión mestizo occidental redactada en español por un académico en particular y traducida a la lengua indígena, como la escrita por un profesor indígena e impresa también en ambas lenguas: son textos pensados para la educación de indígenas y mestizos, además de ser bilingües, como los publicados a partir del modelo educativo oficial para atender la interculturalidad, y fueron creados a través del diálogo entre educadores de las culturas involucradas, que pretenden hablar desde ambos lugares sobre un mismo tema. Con ello, se busca construirnos en el conocimiento y aprecio de los muchos otros que somos nosotros, en lugar de contribuir a la discriminación escondida en la enunciación y exaltación de las diferencias.

Aun en sus diferencias, estas perspectivas, construidas como alternativa para la práctica de la educación bilingüe intercultural oficial, coinciden al mostrarnos la necesidad de contar con un sistema educativo nacional flexible, que admita desarrollar prácticas escolares desde las particularidades de cada región, por supuesto, con la participación de los muchos otros con que estamos constituidos como sociedad mexicana, según quienes proponen una educación entrecultural, entre voces, y con la participación de los otros acompañados, intermediados por los académicos mestizos que proponen el método inductivo intercultural.

Sin duda, el diálogo y respeto a la diversidad que impera en el espíritu de los practicantes de las dos perspectivas prevalecerá sobre las desestimaciones mutuas que pudieran eventualmente surgir, dados los contrastes entre sus principios filosóficos y posicionamientos políticos. Sin embargo, se trata de dos programas de investigación e intervención educativa en marcha, en espera de ser evaluados experimentalmente, es decir, por sus resultados; además de ser valorados en particular frente a los resultados arrojados por el proyecto de aculturación dirigida del indigenismo estatal.

Documentalia

Reminiscencia Histórica[1]

Carruajes de alquiler en la Plazuela de Santo Domingo. *Álbum La Capital de México 1876-1900*, México Universidad Iberoamericana, 2006, p. 4

Para todos los que estamos al tanto del enorme desarrollo actual de las vías de comunicación en materia de ferrocarriles, telégrafos, vías marítimas, correos, y del gran movimiento de carruajes, trenes eléctricos, automóviles, etc., parece muy curioso el contraste que presenta todo este gran movimiento con el que se conocía en la capital de México, allá por los buenos tiempos de Miramón y posteriormente del llamado Imperio de Maximiliano de Habsburgo.

En aquellas épocas, no muy remotas por cierto, pero sí lejanas de nuestros días, el servicio de carruajes de alquiler, de nuestra Capital, contaba con ciento veinte coches, de los llamados de "providencia", repartidos en ocho sitios, situados, el primero y principal, enfrente del Portal de Mercaderes; el segundo, en la Plazuela del Colegio de Niñas; el tercero, en la de Santo Domingo; el cuarto, en la del Seminario; el quinto, en la de Guardiola; el sexto, en la calle de la Mariscala; el séptimo, en la calle de San José de Gracia, y el octavo, en el Hotel de Iturbide, en el cual sólo había tres coches muy elegantes, por los que se cobraba un peso por hora.

En la segunda calle de Vanegas, junto á la carrocería, que todavía existe, se situaba un coche de alquiler, de la propiedad de Doña María de Jesús Valenzuela.

En la esquina del Portal de Mercaderes y primera de Plateros, había, además, un sitio de veintiséis carretelas, destinadas exclusivamente al servicio entre la capital y los pueblos de las inmediaciones.

[1] "Reminiscencia histórica" s/a, en el *Abogado cristiano*, t. 1, 29 de abril de 1909, p. 262.

En la esquina del Coliseo Viejo y Colegio de Niñas, se situaba también una carretela grande, tirada por dos troncos de mulas, y un ómnibus, con dos troncos de caballos tordillos, para hacer viajes tan sólo al pueblo de Atzcapotzalco.

Había también algunos puntos donde se alquilaban caballos y mulas, por día y por semanas, mediante fianza de conocidos comerciantes españoles.

Empedradillo. *Álbum La Capital de México 1876-1900*, México Universidad Iberoamericana, 2006, p. 13

Los médicos de barrio hacían sus visitas en mula ó caballo, y solamente los grandes galenos contaban con coche propio, lo que contribuía, más que su habilidad quirúrgica ó terapéutica, á aumentar su prestigio y clientela.

En materia de líneas foráneas, sólo se conocía la empresa de Diligencias generales, situada en la calle de la Independencia. La línea de Veracruz, tan sólo llegaba á la Soledad y salía de México todos los días, menos el sábado, y entraba también todos los días excepto el martes. Se hacían tres jornadas: de México á Puebla, de Puebla á Orizaba, de Orizaba á la Soledad. Costaba el pasaje siete pesos á Puebla, veinte á Orizaba y cuarenta hasta la Soledad. En el pescante costaba una tercera parte menos. De Puebla á Huamantla, había otra diligencia, y costaba tres pesos el pasaje. De México al interior salían igualmente diligencias los lunes, miércoles y viernes, y hacían las siguientes jornadas, á los precios que anotamos: á Tepeji, seis pesos; á Arroyozarco, doce; á San Juan del Río, diez y seis cincuenta; á Querétaro, veintiuno; á Celaya, veinticinco cincuenta; á Salamanca, treinta; á Irapuato, treinta y uno cincuenta; á Guanajuato, treinta y seis; á León, treinta y ocho; á Lagos, cuarenta y uno; á Venta de Pegueros, cincuenta y uno; á Guadalajara, sesenta y uno. La diligencia á San Luis Potosí, salía los mismos días que los anteriores y costaba treinta y ocho pesos el asiento. La de México á Toluca y Morelia, hacía tres jornadas, costando el asiento tres pesos á Toluca y veinte á Morelia. En la diligencia a Pachuca costaba cuatro pesos el asiento, lo mismo que en la de México á Apam, y siete pesos hasta Tulancingo. Había, por último, diligencias para Cuernavaca, Cuautla y Amecameca, costando los asientos, respectivamente, siete, seis y tres pesos.

Había además, diligencias y coches guayines, que explotaban particulares. Una diligencia para San Luis Potosí, salía dos veces al mes de la casa número 3 de la calle de la Perpetua; otra para Cuautitlán todos los días, de la carrocería que existía en la calle de San Agustín, y para el mismo pueblo, otra diligencia que salía del mesón de San Vicente, en la segunda calle de la Pila Seca. Para Puebla salía un coche tres veces por semana de la calle de los Siete Príncipes número 14; para Tlalpan salía un ómnibus de la calle Cerrada de Jesús á las 8 a. m. y a las 4 p. m.

Sólo dos líneas férreas se conocían entonces en México; la de vapor que iba a la Villa de Guadalupe y de cuya empresa era Presidente Don Gregorio Mier y Terán, y la de Tacubaya, de tracción animal, cuyo paradero ó estación era en la calle del Empedradillo. En la de Guadalupe costaba dos reales el pasaje en primera clase y un real en segunda; y en la de Tacubaya, un real y medio real, respectivamente.

La Mariscala. *Álbum La Capital de México 1876-1900*, México Universidad Iberoamericana, 2006, p. 12

Libros y autores

Adriana Berrueco García, *El derecho y la justicia en el teatro de Víctor Hugo Rascón Banda*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2011, 137 pp.

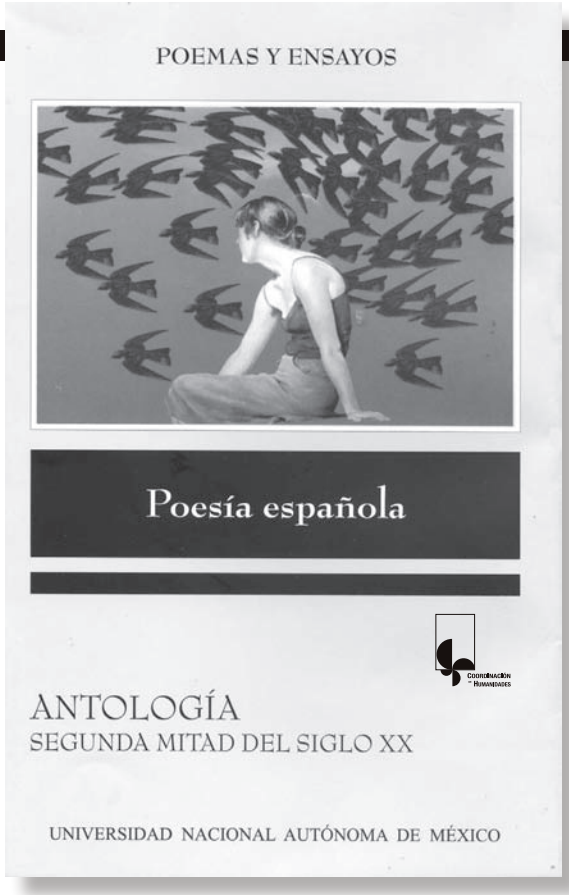
Desde épocas remotas, los dramaturgos han llevado a los escenarios teatrales obras sobre sucesos que impactan a la sociedad, y en los que sobresalen los referentes a delitos, cuyo campo normativo corresponde al derecho penal. En los círculos académicos, recientemente se ha incrementado el interés por el estudio de la relación entre la literatura y el derecho, pero los análisis se han centrado en mayor medida en la producción de autores europeos.

Este libro es novedoso e interesante porque está dedicado a la revisión de la biografía y dramaturgia de un autor mexicano contemporáneo con formación de jurista y literato. Víctor Hugo Rascón Banda (Uruáchic, Chihuahua, 1948-México, D. F., 2008) creó un amplio y sólido *corpus* dramático, cuyos principales temas fueron los problemas actuales de la sociedad mexicana: la discriminación hacia las mujeres y los indígenas, la violación de los derechos humanos de los indígenas y de los chicanos en Estados Unidos y, en un lugar preponderante, las conductas delictivas que laceran a México (corrupción de servidores públicos, feminicidios, narcotráfico, violencia intrafamiliar, robo, homicidio y secuestro).

Para los investigadores de la sociología del derecho y las ciencias penales esta obra puede revestir gran interés, en virtud de que la dramaturgia de Rascón Banda fue vanguardista y premonitoria, pues en tiempos de gran conservadurismo se atrevió a abordar temas tabú.

El gobierno de los bienes comunes presenta las principales ideas por las que Elinor Ostrom recibió en 2009 el Premio Nobel de Economía (con lo que además se convirtió en la primera mujer en obtener el preciado galardón en esa área, otorgado por la Real Academia Sueca de Ciencias). Contra la idea muy extendida de que la propiedad de recursos de uso común —entre los que se encuentran los bienes de propiedad colectiva— conduce a la sobreexplotación o al desaprovechamiento de los recursos naturales —lo que obligaría a su privatización o a que el estado los administre—, Ostrom muestra cómo, en distintos casos, usuarios y propietarios de esos bienes han sabido crear instituciones que permiten el aprovechamiento sustentable, evitando así la "tragedia de los comunes", planteada en la década de 1960 por el biólogo Garrett Hardin. Tras el análisis de numerosos casos de manejo de recursos colectivos con resultados exitosos, pero también con algunos fracasos, Ostrom concluye que no existen "buenas reglas" adecuadas para toda ocasión, sino principios para el diseño de las reglas de gobierno de los recursos de uso común. De ahí que la obra conduzca al uso sustentable de los bienes comunes, ya sea sistemas naturales o resultado de la creación social. Ostrom echa mano de la teoría de juegos, el diseño institucional y el análisis de la cooperación de los usuarios de recursos comunes, para proponer que el compromiso de las partes involucradas y su capacidad de supervisión son clave en la gestión de instituciones efectivas de acción colectiva.

Elinor Ostrom, *El gobierno de los bienes comunes. La evolución de las instituciones de acción colectiva,* prólogo de José Sarukhán, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales / Fondo de Cultura Económica, 2011, 403 pp.



Poemas y Ensayos, *Poesía española. Antología Segunda Mitad del Siglo XX*, México, UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, 2011, 493 pp.

Algunos críticos y comentaristas han señalado la segunda mitad del siglo XX como una segunda edad de plata de la poesía española o bien la continuación lógica de la primera edad de plata señalada por la Generación del 27. Lo cierto es que durante estos años, y a pesar de haber vivido muchos de ellos bajo el atraso intelectual del franquismo, la práctica poética en España ha tenido una extraordinaria vitalidad y un nivel de calidad excelente, valorados por críticos e historiadores. Por desgracia, este panorama no es lo suficientemente conocido en Hispanoamérica por razones que quizá no sea el caso explicar aquí, pero que han tenido que ver con el desarrollo irregular de la cultura española y algunos fenómenos puntuales relativos a la regionalización cultural experimentada por varios países hispanoamericanos en las últimas décadas del siglo XX. Este libro se propone, por tanto, ofrecer un panorama lo más completo y lo más significativo posible de la poesía española, desde los años cincuenta del pasado siglo a las últimas promociones que publican sus libros en la década de los años noventa, desde Ángel González o José Manuel Caballero Bonald, hasta Luis Muñoz, Andrés Neuman, Amalia Bautista o José Luis Piquero.

Los ensayos que conforman el presente volumen documentan una larga y profunda reflexión crítica sobre el testimonio latinoamericano. Desde el fin de la Guerra Fría hasta el actual "giro neoconservador", en este libro, como lo expresa el propio autor, "el lector podrá ver mi trabajo sobre el testimonio como un proceso evolutivo y abierto, dependiente, como la forma misma, de las vicisitudes de la historia. Y es que, como se podrá constatar [...], yo también soy parte de esa historia".

Para el lector familiarizado con la obra de Beverley, el presente libro representará, sin duda, un fuerte estímulo para continuar el debate en torno a la compleja relación que existe entre la literatura y la política.

Publicado originalmente en inglés, Testimonio: sobre la política de la verdad se presenta ahora al público de habla hispana acompañado de un nuevo ensayo, "La crítica del testimonio y el giro neoconservador", con el cual se pone al día la discusión en torno al testimonio en América Latina.

Ante las nuevas hegemonías geopolíticas norteamericanas, la historia parece haberse encogido. La verdad se ha vuelto un material cocinado por las empresas propietarias del aparato de información; es indispensable una política de la crítica y un ejercicio permanente de resistencia. En nuestra América, la resistencia se nutre del testimonio; esto es, de las lecturas y debates que los individuos de los nuevos movimientos sociales intercambian entre sí, construyendo a la par de estos intercambios novedosos el arribo del futuro justo. John Beverley contribuye al debate y de paso ofrece una teoría del testimonio latinoamericano donde éste se nos aparece con toda la fuerza de 'la verdad de las víctimas sociales.

Ana María Martínez de la Escalera

John Beverley, *Testimonio: sobre la política de la verdad*, trad. Irene Femoglio y Rodrigo Mier, México, Bonilla Artigas Editores, 2010, 152 pp.

Tendencia juvenil

Maternidad en la adolescencia

En el marco del Día Internacional de la Juventud, Irina Bokova, directora general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), hizo un llamado a la comunidad del orbe para superar la desigualdad, la discriminación y las enfermedades que aquejan a los chicos hoy día, además enfatizó que la educación de calidad es la llave de entrada a sus garantías esenciales.

En un entorno de crisis económica y social globalizada, este sector de la población —mil millones en el mundo, poco menos de 30 millones en México— se vuelve un grupo vulnerable por la falta de oportunidades, sobre todo para acceder a la instrucción escolarizada.

En nuestro país, según el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, 19 millones de mexicanos entre 15 y 29 años no cuentan con bachillerato, y 7 millones 319 mil 600 son analfabetos.

Dentro de este universo se encuentra un subgrupo que merece especial atención por parte de quienes diseñan las políticas de educación, salud pública y desarrollo social. Se trata de las madres adolescentes.

La carencia de una sólida educación sexual entre los jóvenes es una de las principales causas de la concepción no deseada. La última Encuesta Nacional de Juventud nos indica que los mexicanos inician su vida sexual entre los 15 y 19 años. A pesar de que el 90% de ellos conocen algún método anticonceptivo, sólo el 60% lo emplea en sus primeras experiencias sexuales; de allí que el 5.5% de los varones menores de 20 años aseguran haber embarazado a una chica; y el 7.7% de las muchachas de la misma edad aceptan haberse embarazado alguna vez.

Desde el punto de vista médico, concebir en la adolescencia es una situación de riesgo tanto para la madre como para el producto, porque la mujer aún no ha completado su desarrollo óseo y su canal de parto es débil. En la década pasada, el deceso por parto fue la cuarta causa de muerte entre mujeres adolescentes.

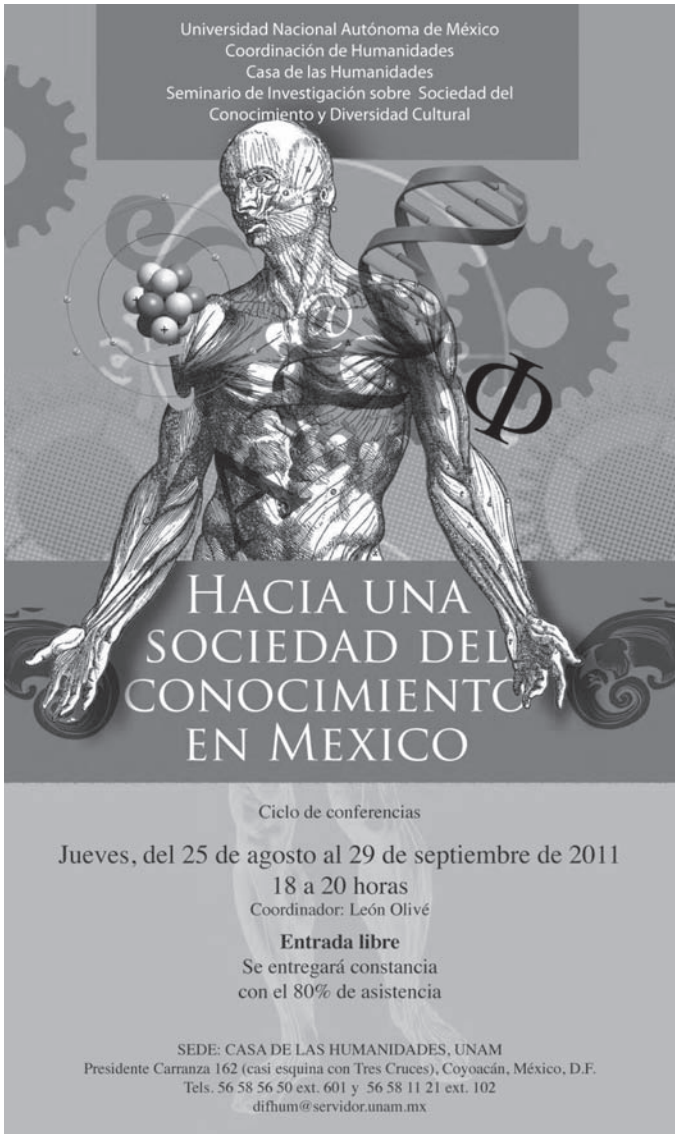
La maternidad es un ciclo de la edad adulta. Cuando le ocurre a una mujer de manera precoz, su proceso vital se perturba no sólo en lo físico, sino también en lo emocional y social. Una madre adolescente es objeto de discriminación. Se verá en la necesidad de abandonar sus estudios y asumir obligaciones para las cuales no está preparada, descuidando su proceso de formación intelectual, lo que a la postre la pondrá en franca desventaja social.

De acuerdo con el *Estudio de diagnóstico nacional sobre el rezago educativo que presentan las madres jóvenes y las jóvenes embarazadas en relación con la educación básica,* elaborado por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, el 1.7 % de las mujeres abandonan sus estudios por embarazo.

Para la población femenina en esta situación, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha implementado el Programa Becas de Apoyo a la Educación Básica de Madres Jóvenes y Jóvenes Embarazadas (PROMAJOVEN), para "garantizar el derecho a la educación, combatir el rezago educativo y el analfabetismo, buscando igualar las oportunidades educativas de las mujeres jóvenes y adultas" que se encuentren en estas circunstancias, y cuyas bases —para interés juvenil— se pueden consultar en: *http://www.promajoven.sep.gob.mx/*.

El estudio arriba mencionado, coordinado por Ana María Chávez Galindo, directora del CRIM, es la manera como la UNAM colabora con la SEP para ayudar a que las mexicanas que abandonan sus estudios por preñez prematura los retomen.

Se trata de una "evaluación diagnóstica, cuantitativa y cualitativa a nivel nacional con base en fuentes documentales y estadísticas y una profundización cualitativa de seis entidades federativas, a partir de la ubicación de las regiones con mayor incidencia en embarazos en edad temprana y rezago educativo". Para los estudiosos del tema, se puede acceder a esta información a través de la liga: *http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/332/1/images/resum_ejecutivo.pdf*. (OOH)



DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

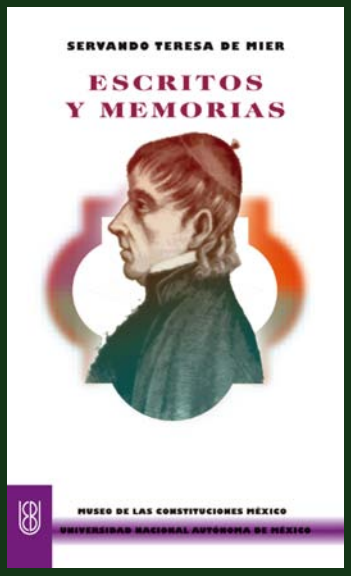
Académicos y Estudiantes

La Defensoría hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

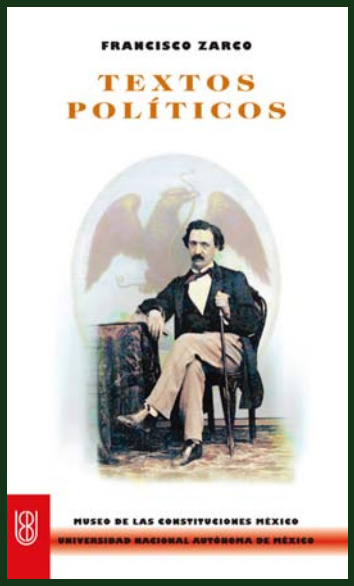
Lunes a viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-5070
ddu@servidor.unam.mx

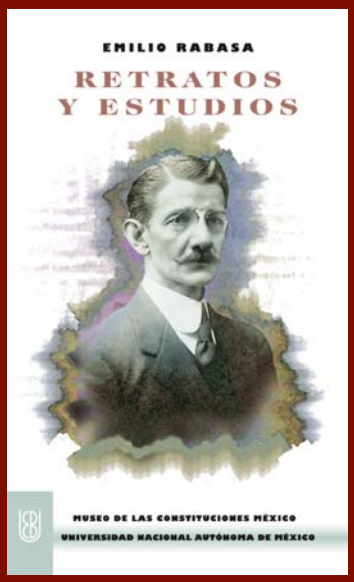
PROGRAMA EDITORIAL
de la Coordinación de Humanidades



José Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra (1765-1827) es uno de los personajes más interesantes de nuestra historia moderna. En el proceso de su pensamiento político, que se inició durante su estancia en Londres y que culminó con su vigorosa actuación como diputado en los dos congresos constituyentes de México, se puede observar el decurso de las luchas ideológicas en torno al movimiento de Independencia de la América española.

Francisco Zarco (1829-1869) fue un autodidacta que aprendió idiomas y realizó estudios sobre derecho, teología y diversas ciencias sociales, de cuyos conocimientos dio muestras a través de sus escritos y discursos. En 1848 inició su participación dentro de la política mexicana. Su *Historia del Congreso Constituyente extraordinario de 1856-1857* es una de las obras clásicas para el estudio de la historia política mexicana.





Emilio Rabasa (1856-1930) recibió el título de abogado en 1878; desde entonces participó activamente en la vida política y cultural de México. Fue un eminente jurista y novelista, que ha sido considerado como el más profundo conocedor del derecho constitucional mexicano de su tiempo.

MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES MÉXICO

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA EDITORIAL

www.librosdehumanidades.unam.mx

De venta en la Red de Librerías de la UNAM

CASA universitaria DEL LIBRO

Librería de la Casa Universitaria del Libro
Orizaba y Puebla,
Col. Roma, México, D.F.
Tel.: 5207 1787

CASA DE LAS HUMANIDADES UNAM

Librería de la Casa de las Humanidades
Av. Presidente Carranza 162,
Coyoacán, México, D.F.
Tels.: 5554 8462 y 5658 1121