Firma la UNAM convenio para la creación de la Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas

El pasado 26 de octubre, la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y el Nodo México, integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México —a través del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que a su vez tiene bajo su custodia a la Biblioteca Nacional y a la Hemeroteca Nacional—, la Universidad Iberoamericana, El Colegio de México y la Academia Mexicana de la Lengua, firmaron un convenio para la creación de la Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas, "plataforma de difusión cultural a través de internet que se integrará en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes".

En las instalaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, José Narro Robles, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; Ignacio Jiménez Raneda, rector de la Universidad de Alicante y vicepresidente de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, y Marcos Martínez Gavica, presidente ejecutivo de Santander México, signaron este acuerdo que determina la colaboración académica, científica, cultural e investigadora entre la Fundación de la Biblioteca Virtual y estas instituciones mexicanas, con las que el patronato ya venía colaborando para el desarrollo de su Portal Nacional de México.

En compañía de Guadalupe Curiel Defossé, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; José G. Moreno de Alba, director de la Academia Mexicana de la Lengua; Javier Garciadiego Dantán, presidente de El Colegio de México; Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; Araceli Rodríguez de Fernández, directora ejecutiva de Fundación UNAM, y Dolores Ríos, consejera cultural de la Embajada de España en México, José Narro Robles señaló que este tipo de acciones demuestran cómo la tecnología y los avances coparticipan y contribuyen al fortalecimiento de la cultura y las artes: "Hay quienes afirman que la tecnología es enemiga del humanismo; por el contrario, es una herramienta que contribuye a la difusión de la cultura, la literatura y, por supuesto, las humanidades".

> "La tecnología y los avances coparticipan y contribuyen al fortalecimiento de la cultura y las artes"

Al decir de Narro Robles, estas herramientas coadyuvan a la democratización y a que la cultura llegue a un número cada vez mayor de personas. "Esta iniciativa es una muestra de cómo estas aplicaciones pueden usarse para divulgar y facilitar el acceso a obras que de otra manera serían de difícil consulta para quienes habitan en localidades remotas".

Por su parte, Ignacio Jiménez Raneda, rector de la Universidad de Alicante, recordó que hace 10 años, en la universidad que preside la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, se creó un proyecto que ha sido "capaz de llevar los valores más importantes de nuestra cultura hasta el último rincón del planeta".

Foro: Departamento de Fotografía de la Dirección General de Comunicación Social

"Siempre hemos tenido claro —apuntó Jiménez Raneda— que México, por su literatura, por su patrimonio, por su dimensión y por la importancia de sus instituciones, debería ser el primer país en el que desarrolláramos un módulo específico de trabajo. La impresión quedó confirmada el pasado 19 de marzo, y se acordó por unanimidad crear este proyecto para integrarlo a la Fundación".

A su vez, Marco Martínez Gavica, presidente ejecutivo de Santander México, destacó que este proyecto contribuirá a la difusión del patrimonio cultural de la nación en el contexto iberoamericano y mundial. "Los apoyos a la educación superior no son un gasto, sino una inversión en el avance social y el crecimiento económico del país". Por ello, "el banco aportará 60,000 euros anuales durante los tres primeros años del proyecto para su desarrollo".

En su oportunidad, Guadalupe Curiel Defossé, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, afirmó que la Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas "permitirá que nuestra vertiente lingüística sume su voz al concierto iberoamericano en esta experiencia tecnológica, con sus aportaciones léxicas y su desbordada creación artística, enriqueciendo y expandiendo el vasto universo de nuestra lengua. En esta colección virtual podrán verse tanto los afanes de los tipógrafos que trajeron el libro al Nuevo Mundo, como los de los editores actuales, que han sabido respetar y engrandecer esa herencia".

Foto: Departamento de Fotografía de la Dirección General de Comunicación Social

José G. Moreno de Alba, director de la Academia Mexicana de la Lengua, aseguró que cualquier colección de literatura en español que no incluyera lo que se ha hecho en nuestro país, estaría incompleta: "La entidad a mi cargo facilitará su acervo, que aunque no es voluminoso, tiene la peculiaridad de contener obras que se remontan al año de 1875; en esto estriba su valor. Lo que importa es la lengua que hermana y genera una literatura específica".

Por último, Javier Garciadiego Dantán, presidente de El Colegio de México, ratificó su compromiso con este proyecto y señaló que la entidad que preside procurará que los títulos que se incorporen "sean producto de nuestros profesores e investigadores, que también han hecho cosas muy importantes; es el caso de los primeros exiliados españoles de México y sus discípulos mexicanos y latinoamericanos".

La Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas es un proyecto que estará abierto "a cuantas entidades educativas y culturales, encargadas de la difusión y la preservación del patrimonio cultural mexicano, deseen unirse; tendrá autonomía en su ejecución y supondrá un avance importante en la presencia actual de la cultura mexicana en cervantesvirtual.com". Cabe destacar que la UNAM será la entidad responsable de coordinar el proyecto, asumiendo labores organizativas y logísticas. Asimismo, la Fundación UNAM se encargará de la gestión administrativa de esta biblioteca.