La lectura de los diarios es la oración matutina del hombre civilizado

l Instituto de Investigaciones Bibliográficas, a través del Seminario de Bibliografía Mexicana del siglo XIX, presentó el libro *Plumas y tintas de la prensa mexicana*, el cual se ocupa "del ejercicio periodístico en diversos momentos y lugares de nuestro país". Resultado del coloquio del mismo nombre —efectuado en Morelia, Michoacán, en octubre de 2007—, esta obra es un texto necesario y accesible, no sólo para los interesados en la prensa, sino para el público en general, para todos los lectores de periódicos.

María Teresa Camarillo, coordinadora del Servicio de Prensa Mexicana (SERPREMEX), explicó que los escritos que integran *Plumas y tintas de la prensa mexicana* son multidisciplinarios: "sus autores, miembros de la red de historiadores de la prensa, son comunicólogos, historiadores y literatos. Así es que sus aportaciones provienen de ópticas diferentes; sin embargo, el objetivo es el mismo: desentranar las vicisitudes del periodismo mexicano del siglo XIX y principios del XX, con estudios de algunas publicaciones y personajes que con su talento han contribuido al desarrollo de una de las más apasionantes profesiones, a la que llegan hombres de buena fe y en ocasiones aventureros".

Por su parte, Luis Felipe Estrada Carreón, jefe del Departamento de Desarrollo de Investigación en Comunicación y Estudios Culturales de la Unidad de Investigación Multidisciplinaria de la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán, consideró que el libro "ofrece un rico mosaico; describe una historia nacional a contrapelo, una historia hilvanada con triunfos locales y fracasos individuales, integrada por inquietudes personales y circunstancias geográficas, económicas y culturales que desvelan una nueva forma de observar la patria".

Durante su intervención, María Teresa Solórzano, especialista en literatura y periodismo, manifestó que este libro permite ver la prensa de otros estados de la República: "se nos olvida que México no es sólo la capital, sino que es un



conjunto heterogéneo de personajes y de formas de escribir. A través de estas lecturas es posible conocer un poco del periodismo de otras regiones del país, que no siempre tenemos presentes en el trabajo de análisis".