Olmeca: balance y perspectivas

"Cada vez que se hace un esfuerzo por publicar un libro, hay que aplaudirlo. Pero si además se trata de un buen libro, hay que celebrarlo. Así ocurre en este caso, en que además de ser un buen libro, es bello y útil", aseveró José Narro Robles, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante la presentación de *Olmeca: balance y perspectivas*.

Al decir de Narro Robles, nuestro país tiene un motivo de orgullo en su pasado, en su biografía y en su historia, pero también tiene enormes fortalezas y cualidades en su presente. "Este libro es resultado del trabajo de dos instituciones emblemáticas para la vida nacional: la UNAM y el INAH. Detrás está el esfuerzo de mucha gente capaz de aportar sus conocimientos, con libertad para pensar, para expresar, para objetar cosas establecidas, para correr el riesgo de ser criticado y equivocarse. Es el caso de la fallecida historiadora Beatriz de la Fuente, una universitaria extraordinaria, una mexicana extraordinaria".

Coeditada por el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Instituto de Antropología e Historia y la Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo, y coordinada por María Teresa Uriarte y Rebeca B. González Lauck, especialistas del IIES, esta obra deriva de la mesa redonda homónima realizada del 10 al 12 de marzo de 2005 en el Museo Nacional de Antropología, y en la que participaron 35 especialistas en cultura olmeca, tanto de México como de Dinamarca, Francia, Japón, España y Estados Unidos.

Durante su intervención, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, afirmó que *Olmeca: balance y perspectivas* es resultado de los esfuerzos de investigación compartidos entre la UNAM y el INAH. "Este evento muestra que colaborando, compartiendo nuestras experiencias y conocimientos, podemos lograr obras de gran calidad".

Arturo Pascual Soto, director del IIES, indicó que la aparición de los dos tomos consagrados a la primera mesa redonda sobre cultura olmeca es un honor para el Instituto de Investigaciones Estéticas. "Esta reunión logró conjuntar a los más destacados estudiosos de la civilización olmeca. Arqueólogos, historiadores del arte, lingüistas, dieron forma a un ejercicio de análisis sin igual que hoy constituye una referencia obligada para los especialistas en el tema. En más de 700 páginas se recogen, organizadas en seis capítulos, 35 ponencias que abordan desde ángulos muy diversos el fenómeno olmeca".

Por su parte, Eduardo Matos Moctezuma, director del Proyecto Templo Mayor, señaló que *Olmeca* es un "libro singular" no sólo porque es producto de la discusión crítica, del intercambio académico, sino porque se da en el seno de una mesa redonda. "Quienes se dedican al mundo olmeca realmente se habían tardado en organizar una reunión de este tipo, dada la importancia que esta civilización tiene para Mesoamérica. Esa primera mesa convocó a los principales investigadores involucrados en el análisis y estudio de esta cultura".

Olmeca: balance y perspectivas está dedicado a la memoria de Beatriz de la Fuente, investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas, reconocida historiadora y "mexicana extraordinaria", cuya labor contribuyó significativamente al estudio de las culturas prehispánicas de México. Al respecto, María Teresa Uriarte, investigadora del IIES, afirmó que "los destacados universitarios que han llenado de orgullo el nombre de su *alma mater* y de México se cuentan por decenas; entre ellos destaca mi querida maestra Beatriz de la Fuente. Ella estudió al hombre, al ser humano que está detrás de cada obra que ha llegado a nosotros, y los últimos años de su vida los consagró al estudio sistemático de la pintura mural prehispánica. No hay duda de que la suya fue una labor de enseñanza y formación de estudiantes, que con ella aprendimos a ver y entender esas formas crípticas develadas ante nuestros ojos gracias a su magistral conocimiento".

Asimismo, Rebeca B. González Lauck, investigadora del Centro INAH Tabasco, señaló que la motivación de este trabajo siempre fue el recuerdo de la doctora Beatriz de la Fuente, quien fue una figura principal por varias generaciones en la pequeña comunidad de olmequistas. "Sin haber hecho ni una sola excavación, ella logró contribuir a esta línea de investigación de manera contundente y sólida. Su trabajo en el análisis formal del arte escultórico olmeca monumental no ha sido superado y sigue vigente".

Por su parte, Durdica Segota Tomac, especialista del IIES, señaló que "los trabajos recogidos por esta publicación, y expuestos en aquella reunión, son sin duda una contribución importante para los estudiosos actuales y futuros de lo olmeca. Un detalle que hay que destacar es que esta edición incluye tres DVD, registro de tres largas tardes de debate entre especialistas".

"Los trabajos presentados varían no sólo por la problemática que abordan o las hipótesis que defienden, sino también por su extensión y el grado de su contribución real a los estudios ya existentes sobre el México antiguo. En primer lugar se ocupan de los temas olmequistas, pero inevitablemente también se tienen presentes los posibles vínculos con las culturas mayas, zapotecas, las del centro de México, las del actual territorio guerrerense y aún más allá de estas culturas y regiones".