FOTO: vista del Campus de C. U., s/f, IISUE/AHUNAM/Colección Universidad, doc. 4031.1

Premio Príncipe de Asturias en Comunicación y Humanidades, 2009, para la Universidad Nacional Autónoma de México

Por ser un "modelo académico y formativo para muchas generaciones de estudiantes de diversos países", y por nutrir "el ámbito iberoamericano de valiosísimos intelectuales y científicos", la Universidad Nacional Autónoma de México fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias en Comunicación y Humanidades, 2009, otorgado a las personas, grupos o instituciones cuya "labor creadora o de investigación represente una aportación relevante a la cultura universal".

Creado en 1981 por la Fundación Príncipe de Asturias como parte de sus acciones para la "exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal", el Premio Príncipe de Asturias se otorga, año con año, por dicha fundación en las siguientes categorías: Artes, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Cooperación Internacional, Investigación Científica y Técnica, Letras, Deportes y Concordia.

La candidatura de la Universidad para el premio fue propuesta por Carmelo Angulo Barturen, embajador de España en México, y avalada por numerosas personalidades e instituciones, entre las que destacan: Enrique Krauze, Carlos Fuentes,

Gabriel García Márquez, Francisco Bolívar Zapata, Marcos Moshinsky, Ricardo Miledi, Antonio García Bellido, Pablo Rudomín, El Colegio de México, el ministro Miguel Ángel Moratinos y los rectores de las universidades de Granada, Barcelona, Sevilla, Valencia, Alcalá, Carlos III, Autónoma de Madrid y Málaga.

El Jurado del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, 2009, distinguió a la UNAM por su trayectoria, y destacó que "a lo largo de sus casi 100 años de historia, se ha convertido en un centro de referencia, aunando la calidad y variedad de su oferta académica y de investigación con su firme compromiso con la difusión cultural, el humanismo y las nuevas tecnologías". José Narro, rector de la Universidad, agradeció a la fundación y al pueblo español el reconocimiento: "Muchas gracias al jurado, a la Fundación Príncipe de Asturias, a Asturias y al pueblo de España entero por un premio que es muy importante para esta Universidad y para México". "Estamos a punto de iniciar los festejos del centenario de la UNAM, que es hija de la de Salamanca y, por lo tanto, es muy importante para los dos países, un motivo más que nos hermana".

Foto: Departamento de Fotografía de DGCS.

Universidad Nacional Autónoma de México

La Universidad Nacional de México fue fundada en 1910, como institución de enseñanza superior heredera de la Real y Pontificia Universidad de México, creada en 1551 siguiendo el modelo de la Universidad de Salamanca. En 1929, fruto de la movilización estudiantil, el gobierno federal le concedió el estatus vigente de autonomía, adoptando su nombre actual de Universidad Nacional Autónoma de México. En la actualidad, la UNAM se ha convertido en el principal centro de estudios superiores de carácter público de los Estados Unidos Mexicanos y uno de los más importantes de Iberoamérica. Cuenta con un total de 18 facultades y 4 escuelas universitarias, además de 46 institutos y centros de investigación. Está presente en todos los estados mexicanos y tiene sedes en Gatineau (Canadá) y en las ciudades estadounidenses de Chicago, Los Ángeles y San Antonio.

En el campo de las humanidades, la UNAM ha destacado por su trayectoria abierta al pensamiento iberoamericano y como refugio de destacados pensadores y profesores españoles exiliados tras la Guerra Civil. Los centros universitarios que comprenden esta área de conocimiento, como los institutos de Investigaciones Históricas, Filosóficas, Filológicas y Estéticas, han generado más de 2,700 libros, además de editar 16 revistas periódicas. La UNAM es la encargada de gestionar la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, además de administrar su propia red de 141 bibliotecas. Irradia una amplia actividad cultural hacia la sociedad a través de múltiples instancias, como sus orquestas filarmónica y sinfónica; una emisora de radio y un canal de televisión; la filmoteca más importante del país; el Centro Universitario de Estudios

Cinematográficos, que es la escuela de cine más antigua de América Latina, y una red de museos universitarios con un espectro temático muy amplio, que va desde la muestra de distintas expresiones artísticas hasta la divulgación histórica, social, científica y tecnológica. De sus aulas han salido los tres mexicanos galardonados con el Premio Nobel y ocho de los diez que han recibido el Príncipe de Asturias. Su campus principal en la capital mexicana, la Ciudad Universitaria, inaugurada en 1954, fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 2007 como ejemplo de conjunto monumental del modernismo del siglo XX (Fuente: Fundación Príncipe de Asturias).

Fundación Príncipe de Asturias

Con la finalidad de fortalecer los vínculos existentes entre el príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia, y su principado, se constituyó, en la ciudad de Oviedo, la Fundación Príncipe de Asturias el 24 de septiembre de 1980. Carente de fines lucrativos, dicha institución tiene entre sus principales objetivos "contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal".

Acta del jurado

Premios Príncipe de Asturias Comunicación y Humanidades 2009

Reunido en Oviedo el Jurado del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009, integrado por D. José Antonio Álvarez Gundín, D. Alejandro Echevarría, D. Javier Gómez Cuesta, D. Javier González Ferrari, D. Álex Grijelmo, D. José Luis Gutiérrez, D. Daniel Innerarity, D. Miguel Ángel Liso, D. Manuel Lombardero, D. Ramón López Vilas, D.ª Catalina Luca de Tena, D. Francisco Luzón, D. Hans Meinke, D.ª Ana Rosa Migoya, D. Jaime Montalvo Correa, D.ª Beatriz de Moura, D. Pedro Páramo, D. José Luis Pardos, D. José Ramón Pérez Ornia, D. Alberto Pico, D. José Antonio Sánchez, D. Jesús de la Serna, D. Enrique Ybarra, presidido por Ricardo Senabre y actuando como secretario D. Juan Luis Iglesias Prada, acuerda conceder el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009 a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A lo largo de los 100 años de su existencia, la Universidad Nacional Autónoma de México ha sido el modelo académico y formativo para muchas generaciones de estudiantes de diversos países y ha nutrido el ámbito iberoamericano de valiosísimos intelectuales y científicos. La Universidad Nacional Autónoma de México, que acogió con generosidad a ilustres personalidades del exilio español de la posguerra, ha impulsado poderosas corrientes de pensamiento humanístico, liberal y democrático en América y ha extendido su decisivo influjo creando una extraordinaria variedad de instituciones que amplían el mundo académico y lo entroncan en la sociedad a la que sirven.

Oviedo, 10 de junio de 2009

En 1981, "como símbolo del carácter y de los fines de la Fundación, y adoptando la denominación del título que históricamente pertenece al heredero de la Corona de España, han sido creados los Premios Príncipe de Asturias, destinados a galardonar la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada por personas, instituciones, grupos de personas o de instituciones cuyos logros constituyan un ejemplo en el ámbito internacional. Cada uno de estos ocho galardones internacionales está dotado con 50,000 euros, la escultura creada expresamente por Joan Miró para estos galardones, un diploma y una insignia acreditativos. La ceremonia de entrega de los premios está considerada como uno de los actos culturales más importantes de la agenda internacional. A lo largo de su historia, estos galardones han recibido distintos reconocimientos, como la declaración extraordinaria que la UNESCO realizó en 2004 por su excepcional aportación al patrimonio cultural de la humanidad".

FOTO: Archivo Manuel Toussaint del IIEs.