# Editorial

A dos años de conmemorarse el centenario de la Revolución, México dista en demasía de ser el país que los revolucionarios se plantearon instaurar. Los índices de pobreza, marginación, desigualdad y empleo, así como la polarización de la riqueza, se han acrecentado considerablemente. Las demandas de la sociedad en materia educativa, social y de salud rebasan la capacidad de respuesta de los gobernantes, y la problemática social se ha agudizado por fenómenos como el narcotráfico, el crimen organizado y la violencia en todas sus facetas. El presente número ofrece el reportaje *¿Ideario social o político?*, un breve repaso de la naturaleza de las distintas corrientes revolucionarias de aquel primer movimiento social del siglo XX en el mundo.

A pesar de los avances logrados en los últimos años, una historia de la historiografía de la Revolución Mexicana sigue siendo asignatura pendiente. El historiador Álvaro Matute da cuenta del estado en que se encuentran los estudios sobre la Revolución Mexicana, en su libro *Aproximaciones a la historiografía de la Revolución Mexicana*, del cual se presenta un extracto del prólogo en estas páginas.

La historia demográfica de México ha demostrado inequívocamente el carácter multicultural y plurilingüe de la sociedad asentada en el actual territorio mexicano, desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días. Fuimos en el pasado remoto, y lo seguimos siendo en tiempos de la globalización contemporánea, una sociedad esencialmente multicultural, más allá de la presencia determinante de los pueblos originarios, sustrato esencial pero no exclusivo de nuestra diversidad cultural, reflexiona Carlos Zolla a propósito del segundo simposio Los mexicanos que no dio el mundo, organizado en octubre pasado por el Programa Universitario México, Nación Multicultural.

En entrevista con *Humanidades y Ciencias Sociales*, Alicia Girón, investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas, conversó sobre la crisis financiera que agobia a todos los países del mundo. Al respecto, opina que se trata del fin del sistema post Bretton Woods, periodo que inició el 15 de agosto de 1971, cuando el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, devaluó el dólar frente al oro. A partir de ese momento comenzó un proceso de desregulación y liberación financiera que terminó con la aprobación de un paquete de rescate que recientemente presentó la Reserva Federal al Congreso de los Estados Unidos.

Fotógrafo, actor, cineasta, coleccionista de indumentaria folclórica y viajero incansable, Luis Márquez Romay legó una obra gráfica de subido valor estético. Desde octubre pasado, en la Casa Universitaria del Libro se exhibe la exposición "ciudades imaginarias" de este artista mexicano desaparecido en 1971 y de la cual *Humanidades y Ciencias Sociales* ofrece una muestra.

Noviembre de 2008, Año IV, Número 36.
Foto portada del libro *Luces sobre México*.
México, Conaculta-INBA, 2006, p. 29.

## Índice

**Fotoreportaje**

20 La obra gráfica de Luis Márquez Romay

**Ensayos**

3 El Programa Universitario México, Nación Multicultural, organiza el II simposio "Los mexicanos que nos dio el mundo"
Carlos Zolla

8 Aproximaciones a la Historiografía de la Revolución Mexicana
Álvaro Matute

**Entrevista**

6 La crisis financiera actual, fin del sistema post Bretton Woods: Alicia Girón

**Reportaje**

10 ¿Ideario social o político? Las revoluciones de la Revolución Mexicana

**Secciones**

14 Cuadro de costumbres

16 Documentalia

19 Tendencia juvenil

22 Libros y autores

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Universidad Nacional Autónoma de México**: Dr. José Narro Robles, *Rector*; Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, *Secretario General*; Mtro. Juan José Pérez Castañeda, *Secretario Administrativo*; Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, *Secretaria de Desarrollo Institucional*; MC. Ramiro Jesús Sandoval, *Secretario de Servicios a la Comunidad*; Lic. Luis Raúl González Pérez, *Abogado General*; Dra. Estela Morales Campos, *Coordinadora de Humanidades*.

*Consejo asesor*: Rubén Bonifaz Nuño, José Luis Ceceña, José R. de la Herrán, Ernesto de la Torre Villar, Héctor Fix Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. *Consejo editorial:* Fernando Curiel, María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda.

*Humanidades y Ciencias Sociales*, revista mensual, noviembre de 2008. *Editor Responsable*: Antonio Sierra García. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: *Diario de México*. Chimalpopoca No. 38, Colonia Obrera, 06800, Cuauhtémoc, México, D.F. Distribuidor: *Gaceta UNAM*. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

*Jefe de información*: Octavio Olvera. *Jefa de redacción*: Thamar Seguí Amórtegui. *Reportera*: Gabriela Casas Cabrera. *Diseño y formación*: Rolando Morales. Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad del autor. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 314. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.
**informacionymedios@humanidades.unam.mx http://www.humanidades.unam.mx/revista/**

Coordinación de Humanidades

UNAM Comprometida con el futuro