REPORTAJE

# 1968: la utopía universal

*FOTO:* Archivo Histórico IISUE

La década de los sesenta constituye un parteaguas sin precedente en la historia universal del siglo XX. El "Mayo Francés" de París, la "Primavera de Praga" de Checoslovaquia, la Guerra de Vietnam, la lucha integracionista de Estados Unidos, el asesinato de Martin Luther King, así como las diversas protestas y motines ocurridos en Italia, Reino Unido, Yugoslavia, Japón, Alemania y Sudáfrica son sólo una muestra de los diversos movimientos sociales cuyo común denominador era la reivindicación de la libertad, los derechos fundamentales y la no represión.

En Latinoamérica, la insurgencia del pueblo cubano —que culminó con la destitución de Fulgencio Batista y la instalación de un gobierno revolucionario en 1959— marcó el inicio de una aflebrada década en la región. Diversos movimientos sociales, obreros y estudiantiles se suscitaron —o intensificaron— en Brasil, Argentina, Chile, Colombia y México. La matanza de estudiantes en la plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, y el asesinato del revolucionario iberoamericano Ernesto Che Guevara, en Bolivia, fueron los acontecimientos que evidenciaron, en mayor medida, la carencia de libertades políticas e ideológicas.

## Movimiento estudiantil de 1968 en México

Las primeras manifestaciones del movimiento estudiantil mexicano se dieron en Puebla (1964), Morelia (1966) Sonora (1967) y Tabasco (1968); pero alcanzaron su punto más álgido de julio a octubre de 1968 en la ciudad de México. La represión e intransigencia de las autoridades, encabezadas en ese entonces por Gustavo Díaz Ordaz, aunadas al temor gubernamental de que se estropearan los Juegos Olímpicos que se llevarían a cabo en nuestro país, fueron los principales detonantes del conflicto.

Aunque la disputa entre estudiantes de la preparatoria incorporada Isaac Ochoterena y las vocacionales 2 y 5 del Instituto Politécnico Nacional (IPN) —"que se complicó con la represión de la marcha del 26 de julio de 1968, que celebraba el asalto de la insurgencia cubana al cuartel Moncada"— es considerada el suceso generador del movimiento, la intervención del ejército y la agresión perpetrada contra los manifestantes le confirieron otra significación.

El 29 y 30 de julio, las pugnas suscitadas entre estos dos sectores —que derivaron en el derribo, mediante un bazucazo lanzado por el ejército, de la puerta de acceso del Colegio de San Ildefonso, donde algunos estudiantes se habían refugiado— agravaron el conflicto y fortalecieron el movimiento. "A las pocas horas, el rector de la UNAM, Javier Barros Sierra, izó la bandera nacional a media asta e hizo un llamado a los universitarios para defender la autonomía. El 1 de agosto, a petición de estudiantes y profesores, encabezó una marcha que recorrió la avenida de los Insurgentes hasta Félix Cuevas y regresó al campus universitario".

Agosto y septiembre sirvieron para configurar y sustentar el movimiento. Se estableció un pliego petitorio y se creó el Consejo Nacional de Huelga (CNH) como una "dirección unificada y reconocida por el movimiento en su conjunto, conformado por representantes de cada una de las escuelas de la UNAM, el IPN, la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo, la Escuela Normal Superior, la Escuela Nacional de Maestros, El Colegio de México, entre otras".

Ya constituido el CNH, el 13 de septiembre se realizó una marcha en silencio de Chapultepec al Zócalo para manifestar que esta acción sería "más elocuente que las palabras que acallaron las bayonetas". Empero, cinco días después, Ciudad Universitaria fue tomada por los militares, hecho que propició la renuncia de Barros Sierra ante la Junta de Gobierno el 22 de septiembre.

Lo mismo sucedió con las instalaciones del Casco de Santo Tomás el día 24, pero "a diferencia de lo sucedido en CU, se produjeron violentos enfrentamientos entre estudiantes y policías".

Con la finalidad de reunir a los diversos sectores estudiantiles que se habían dispersado tras las ocupaciones, el Consejo Nacional de Huelga convocó a otro mitin en la plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco; "sin embargo, la respuesta del Estado fue sorpresiva y derivó en una masacre y en la captura de los principales líderes del CNH, hecho que marcó el descenso de la lucha estudiantil. Los estudiantes, después de la tregua durante las Olimpiadas realizadas en la ciudad de México, regresaron a las aulas el 4 de diciembre de ese mismo año".

## Aportes del movimiento estudiantil de 1968

Aunque las contribuciones y los logros del movimiento estudiantil suelen ser analizados y cuestionados constantemente, es innegable el reconocimiento de los cambios sociales que a partir de entonces sobrevinieron en nuestro país. Los sesenta, y específicamente 1968, favorecieron el proceso de emancipación del que gozamos hoy en día. Existe mayor respeto por las ideologías, mayor apertura informativa y de cátedra. Actualmente, la sociedad mexicana goza de libertad expresiva y participativa. Si en esa época la oferta cultural era cuantiosa, ahora es inconmensurable.

Precisamente en las artes, la influencia de esos años dejó su mayor estela. La música, la literatura, el teatro, el cine y la fotografía se convirtieron en las principales vías de expresión y reivindicación de la juventud de entonces. La cultura se acogió como el único bastión capaz de resguardar los ideales y acontecimientos de aquella época.

Es con la literatura como se logra hacer un registro histórico de los acontecimientos de 1968; diversos géneros literarios —narrativa, poesía, crónica, ensayo— fueron utilizados con estos fines. La Universidad Nacional Autónoma de México posee en su Archivo Histórico fondos vinculados directamente con el movimiento de 1968, amén de una extensa producción de obras que abordan esta temática. Asimismo, tiene un índice en línea —en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas— que da cuenta de la producción hemerobibliográfica y de las diversas creaciones que existen en torno a 1968.

*Humanidades y Ciencias Sociales* ofrece parte del catálogo y lo invita a visitar la página *web* del Instituto; si desea obtener las fichas completas del material o conocerlo en su totalidad, visite: http://www.bibliog.unam.mx/iib/proyectos/oplime/bibliog1.html.

## Libros (testimonios, memorias, entrevistas y crónicas)

*La estela de Tlatelolco: una reconstrucción histórica del movimiento estudiantil de 68* (1998), de Raúl Álvarez Garín; *La máquina infernal, 1968* (1975), de Gustavo de Anda; *1968: más allá del mito. Testimonios de Raúl Álvarez Garín, Roberta Avendaño (Tita)* [y otros] (1998), de Esteban Ascencio; *De la libertad y el encierro* (1998), de Roberta Avendaño Martínez; *Nuestra verdad: memorial del movimiento estudiantil popular y el 2 de octubre de 1968* (1989), de Leopoldo Ayala; *Cuarto menguante: Los valores de una sociedad que se eclipsa* (1987), *Tlatelolco 1968: reflexiones de un testigo* (1969) y *Meditaciones en Lecumberri* (1970), de Gilberto Balam Pereira; *Crónica de la huelga estudiantil del 22 de julio al 3 de diciembre de 1968* (1970), de Guillermina Baena Paz; *Javier Barros Sierra, 1968: conversaciones con Gastón García Cantú* (1972); *Pensar el 68* (1988), de Hermann Bellinghausen; *Tlatelolco: historia de una infamia* (1969), de Roberto Blanco Moheno; *El otoño de la revolución: octubre* (1973), de Sócrates Amado Campos Lemus; *68: tiempo de hablar* (1998), de Sócrates Amado Campos Lemus y Juan Sánchez Mendoza; *Libertad bajo protesta, historia de un proceso* (1973), de Heberto Castillo; *Crónica 1968* (1993) y *Memorial del 68: relato a muchas voces* (1993), de Daniel Cazés; *México '68, the students speak,* del Committee for Justice to Latin American Political Prisoners; *Yo, porro: retrato hablado* (1984), de Olga Durón; *Itinerario de la rebelión juvenil* (1969), de Bárbara Ehrenreich y John Ehrenreich; *Toda la furia* (1973), de Horacio Espinosa Altamirano; *El estudiante inquieto: relato del director de la Facultad de Derecho de los movimientos estudiantiles de 1966 a 1970* (1972), de Ernesto Flores Zavala; *Años críticos: 1968-1987* (1987), de Gastón García Cantú; *El 2 de octubre en sus propias palabras* (1998), de Renward García Medrano; *Juventud ¡basta!: desde la década séptima* (1985), de Mauricio Gómez Mayorga; *Los días y los años* (1971), de Luis González de Alba; *México, 30 años en movimiento: una cronología* (1998), de

Fotos: Marcha 2 de octubre de 2008, plaza de las Tres Culturas al Zócalo.

Javier González Rubio; *La democracia en la calle: crónica del movimiento estudiantil mexicano* (1988), de Gilberto Guevara Niebla; *La insurgencia estudiantil en el mundo* (1968); *1968, el fuego de la esperanza* (1998), de Raúl Jardón; *De la Ciudadela a Tlatelolco: el islote intocado* (1969), de Edmundo Jardón Arzate; *La noche de Santo Tomás* (1988), de Igor de León; *Yo quiero un dinosaurio: anécdotas del movimiento estudiantil* (1991), de Marco Antonio López Ochoa; *Las luchas estudiantiles en el mundo* (1969); *Adolfo Mejía. Año 68: yo no fui un delincuente* (1971), de Adolfo Mejía; *Códice Tlatelolco 1968-1988* (1988), de Óscar Menéndez; *¡El Móndrigo!, bitácora del Consejo Nacional de Huelga* (1969); "El 68: las ceremonias del agravio y la memoria", en *Parte de guerra: Tlatelolco 1968: documentos del general Marcelino García Barragán: los hechos y la historia* (1999), de Carlos Monsiváis; *T 68 (Tlatelolco 68): ¡por fin toda la verdad!* (1973), de Juan Miguel de Mora; *La otra cara del 68* (1998), de Lucina Moreno Valle; *Yo dirigí la porra universitaria* (1976), de Claudia Morlet de Varela; *Las causas* (1985), de Alberto Núñez Jara; *Lo que vi de la matanza de Tlatelolco* (2005), de Adolfo Olguín García; *Octubre dos: historias del movimiento estudiantil* (1998), de Mario Ortega Olivares; *El diario de una periodista: una luz de bengala* (1998), de Mercedes Padrés; *La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral* (1971), de Elena Poniatowska; *Tribuna parlamentaria: el caso electoral de Baja California,*

*FOTO:* Archivo Histórico IISUE

*planteamiento de un juicio político, el conflicto estudiantil, 1968* (1969), de Rafael Preciado Hernández; *1968: el principio del poder* (1980), de *Proceso*; *1968: la crónica de un año maravilloso* (1999), de Alberto Pulido Aranda; *¿Quiénes son y qué hacen los comunistas mexicanos?: la conjura roja y la rebelión estudiantil* (1969); *Contra la corriente: intervenciones en la Cámara de Diputados de la XLVII legislatura, 1967-1969* (1970), de Carlos Sánchez Cárdenas; *Tlatelolco, ocho años después: trascendencia política de un sangriento suceso, testimonios de José Revueltas, Heberto Castillo, Luis González de Alba, Gilberto Guevara Niebla y Raúl Álvarez Garín* (1976), de Renata Sevilla; *Tlatelolco: desde el punto de vista policiaco*, de Luis Fernando Sotelo Regil; *Sobre el problema estudiantil popular: cartas desde la prisión* (1969), de Gerardo Unzueta; *Trampa en Tlatelolco: síntesis de una felonía contra México,* de Manuel Urrutia Castro; *Proceso a la Universidad y a los universitarios,* de Fausto Vallado Berrón.

### GRABACIONES

*Memorias del 68: en busca del tiempo* [videograbación] (2000), de Ramsés Ancira Saba G.; *Batallón Olimpia: documento abierto* [videograbación] (1998); *Canoa* [videograbación] (1975), de Felipe Cazals; *México 68* [grabación] (1994), de Óscar Chávez; *1968, el movimiento y el CNH* [videograbación] (1993), de Rolando Cordera Campos; *1968, la política* [videograbación] (1993); *1968, la sociedad y el movimiento* [videograbación] (1993); *1968, los días y los años* [videograbación] (1993); *1968, universidad y cultura* [videograbación] (1993); *1968, voces para un recuento* [videograbación] (1993); *El movimiento del 68 y la legalidad* [videograbación] (1998); *2 de octubre, de veras, no se olvida* [videograbación] (1990); *Rojo amanecer* [videograbación] (1993), de Jorge Fons; *El 68 en México y en el mundo* [grabación] (1998), de Francisco Gil Villegas Montiel; *¿Qué nos recuerda el 68?* [grabación] (1998), de Aurelio González; *Gustavo Díaz Ordaz y el 68* [videograbación] (1998), de Luis Lupone; *El grito: México 1968* [videograbación] (1970), de Leobardo López Aretchel; *Tlatelolco: las claves de la masacre* [videograbación] (2002), de Carlos Mendoza; *Aquí México: 2 de octubre* [videograbación] (1970), de Óscar Menéndez; *México 68: a 25 años del 68* [videograbación] (1993), de José Peguero; *México 68: homenaje a José Revueltas* [videograbación] (1972); *El movimiento estudiantil de 68* [videograbación] (2002); *Operación Galeana: la historia inédita del 2 de octubre de 1968* [videograbación] (2000); *El movimiento estudiantil del 68: 2 octubre 68* [videograbación] (1997), de Eduardo Patiño; *Judith Reyes: la otra versión de la historia* [grabación] (1998), de Judith Reyes; *Este día en 1968* [grabación] (2004), del doctor Daniel Cazés Menache y la doctora Flora Bottom Burlá.

**A CUARENTA AÑOS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968, ¿QUÉ SE RECUERDA DE ÉL?, ¿QUIÉNES LO RECUERDAN?, ¿A QUIÉN SE RESPONSABILIZA POR LA MASACRE?**

- Dos de cada tres mexicanos (64%) relacionan el 2 de octubre de 1968 con el movimiento estudiantil o con la represión a estudiantes.
- El conocimiento sobre el 2 de octubre de 1968 es mayor entre los universitarios (98%), las personas de mayor edad (62% de 45 años o más), los habitantes de zonas urbanas (73%) y los varones (70%).
- Perfil sociodemográfico de quienes ignoran lo que ocurrió hace 40 años: jóvenes, del sexo femenino, que habitan en la zona rural y que sólo cuentan con educación primaria.
- Cuando piensan en el movimiento del 68, sólo 8% de los mexicanos lo asocia con elementos positivos. La mayoría (57%) lo ubica como un fenómeno negativo por el simple hecho de la represión estudiantil.
- Sólo los universitarios tienden a concentrarse más en las consecuencias del movimiento estudiantil que en la represión misma, pero aun entre ellos predomina la visión negativa sobre la positiva (65% a 28%).
- Por lo menos la mitad de la población (55%) identifica espontáneamente a un responsable de la represión, ya sea por nombre o genéricamente. Se responsabiliza por la represión estudiantil a Gustavo Díaz Ordaz (20%), al gobierno (17%), a Luis Echeverría (8%) y al ejército (4%).

FUENTE: *El Universal*, 28 de septiembre de 2008, A9.

### Literatura y artes

*53 poemas del 68 mexicano* (1972), de Miguel Aroche Parra; *El gran solitario de Palacio* (1971), de René Avilés Fabila; *Nueva utopía y los guerrilleros* (1973), de René Avilés Fabila; *Lienzo Tlatelolco*, Leopoldo Ayala, (poemas), Héctor García (fotografías), José Hernández Delgadillo (dibujos); *Tambores de sol: poesía sobre el movimiento estudiantil de 1968* (1998), de Juan Bañuelos y Roberto López Moreno; *Manifestación de silencios* (1979), de Arturo Azuela; *Periódico Mural Mayo 68* (1970), de Julien Bensançon; *Narraciones sobre el movimiento estudiantil de 1968* (1986); *Que la carne es hierba* (1982); *Un recuerdo por la bandera de utopía: 1968* (1988); *Poemas sobre el movimiento estudiantil del 68* (1980), de Marco Antonio Campos; *Poemas y narraciones sobre el movimiento estudiantil de 1968* (1996), de Marco Antonio Campos y Alejandro Toledo Patiño; *¿Hay una cultura del 68?* (1985), de Héctor Castro; *Proyecto 68* (1993), de Jaime Cruz Galdeano; *La mujer en la lucha social en México a través de la imagen fotográfica: Revolución mexicana y movimiento del 68* (1998), de Sara Elsa Espino Pérez; *Teatro del 68: antología* (1999), de Felipe Galván; *1968 en el diseño gráfico mexicano, el año que marcó el cambio: análisis introspectivo de ediciones artísticas y políticas de la época* (1995), de Elisa González Aguilar; *Entre el silencio y la estridencia: la protesta literaria del 68* (1998), de Ivonne Gutiérrez; *La gráfica de 68: homenaje al movimiento estudiantil* (1982), de Grupo Mira; *La narrativa tlatelolca,* de Aralia López González; *Cena de cenizas* (1975), de Ana Mairena; *Las rojas son las carreteras* (1976), de David Martín del Campo; *La flor del tiempo* (1988), de Arturo Martínez Nateras; *El movimiento popular estudiantil de 1968 en la novela mexicana* (1998), de Gonzalo Martré; *Los símbolos transparentes* (1978), de Gonzalo Martré; *La ideología del CNH: canciones y carteles del movimiento estudiantil popular 1968* (1971), de Ignacio Medina y Rubén Aguilar; *Con él, conmigo, con nosotros tres: cronovela* (1971), de María Luisa Mendoza; *Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco): obra en tres actos* (1978), de Juan Miguel de Mora; *¡Tlatelolco, presente...! Antología de pensamientos y prosas libres* (1973), de Thania Nicolópulos; *Personas fatales* (1975), de Jorge Arturo Ojeda; *Palinuro de México* (1980), de Fernando del Paso; *Recuerdos vagos de un aprendiz de brujo* (1983), de José Piñeiro Guzmán; *Los testigos* (1985), de Emma Prieto; *Pánico o peligro* (1983), de María Luisa Puga; *Regina y el movimiento del 68: treinta y tres años después* (2002), Pablo Rulfo; (Introducción), José Miguel Carrillo de Albornoz y otros (testimonios); *Los octubres del otoño* (1982), de Martha Robles; *Rojo amanecer: bengalas en el cielo* (1995), de Xavier Robles y Guadalupe Ortega; *Diseño de cartel para la conmemoración de los 30 años del movimiento estudiantil, México 1968* (1999), de Mónica Georgina Rocha Hernández; *El 68 en el cine mexicano* (2000), de Olga Rodríguez Cruz; *Juegos de invierno* (1974), de Rafael Solana; *La plaza* (1971), de Luis Spota; *Héroes convocados: manual para la toma del poder* (1982) y *68* (1991), de Paco Ignacio Taibo II; *Muertes de Aurora* (1980) y *El vengador* (1973), de Gerardo de la Torre; *"De oídas"* (1972), de Juan Tovar; *El león que se agazapa* (1981), de Norberto Trenzo; *Regina* (1987), *El retorno de lo sagrado* (1997) de Antonio Velasco Piña.

### Recopilaciones de documentos y catálogos

*Acervo documental del movimiento estudiantil de México en 1968* [archivo de computadora] (1999), de la Comisión Especial 68; *El movimiento estudiantil mexicano en la prensa francesa* (1979), de Carlos Arriola; *1968: antología periodística* (1993), de Aurora Cano Andaluz; *Central Nacional de Estudiantes Democráticos. Por la reforma y democratización de la enseñanza: documentos del Primer Seminario Nacional* (1969); *Comisión Especial Caso 68: informe* (1998), de Gustavo Espinoza Plata; *Catálogo del Movimiento Estudiantil Mexicano de 1968* (Subramos Columnas y Caricaturas) (1987), de Joel Estudillo García; *El movimiento estudiantil politécnico* (1969), de la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos; *El movimiento estudiantil de 1968, una mirada a* The New York Times (2000), de Elvia Esther García Ríos; *Catálogo del Fondo Movimiento Estudiantil de 1968* (Subramo

### Novedades editoriales sobre el movimiento estudiantil de 1968

- Carreón Higuera, José, *1968: un archivo inédito*, CNCA, 2008.
- Cazés Menache, Daniel, *Crónica de 1968*, México, Plaza y Valdés, 2008.
- Gómez, Pablo, *La historia también está hecha de derrotas*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2008.
- González de Alba, Luis, *Otros días, otros años*, México, Planeta, 2008.
- Guevara Niebla, Gilberto, *1968: largo camino a la democracia*, México, Cal y Arena, 2008.
- Monsiváis, Carlos, *El 68: la tradición de la resistencia*, México, Era, 2008.
- Pérez Arce Ibarra, Francisco, *El principio 1968-1988: años de rebeldía*, México, Ítaca, 2007.
- Ruiz Villegas, Salvador, Malkhut, *Cuentos, relatos e historias de amor de 1968*, México, edición de autor, 2008.
- *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América*, núm. 61, septiembre de 1968. *México 1968. 40 años del movimiento estudiantil*. [Incluye artículos de Sergio Raúl Arroyo, Daniel Cazés, Julio Carrasco Bretón, Cristóbal León Campos, Carlos Véjar Pérez-Rubio].
- *Gaceta UNAM. A cuarenta años del 68*. Suplemento/DGCS-IISUE. 11 números; núm. 1, 29 de septiembre de 2008; núm. 2, 6 de octubre de 2008; en prensa, 9 números más.
- *Letras Libres*, septiembre de 2008. 1968-2008. [Incluye artículos de Enrique Krauze, Héctor Zagal, Danubio Torres Fierro y Guillermo Fadanelli].
- *Metapolítica*, núm. 61, septiembre-octubre de 2008. [Incluye artículo: "68. Mito demócrata reformista", por Pablo Gaitán Santiago].
- *Nexos*, núm. 368, agosto de 2008. Los sesenta antes del 68. [Incluye artículos de Gilberto Guevara Niebla, Rafael Pérez Gay, Luis González de Alba, Antonio Saborit, Gustavo Gordillo y Carlos Sevilla].
- *Proceso*, octubre de 2008. Tlatelolco 68. La impunidad. [Incluye artículos de Julio Scherer García, Denise Dresser y Carlos Monsiváis, entre otros].
- *Revista de la Universidad de México*, nueva época, núm. 56, octubre de 2008. [Incluye artículos de Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Daniel Cazés, Carlos Martínez Assad y Eduardo Antonio Parra].

*FOTO:* Archivo Histórico IISUE

artículos firmados) (1987), de Leticia Hernández Zamora; *El movimiento estudiantil en México, 1968* (1969), de María de los Ángeles Knochenhauer; *Todos contra México: escritos en torno al conflicto del 68* (1998), de Vicente Lombardo Toledano; *¡No queremos apertura, queremos revolución!: materiales del Foro Nacional Estudiantil* (1972), de Arturo Martínez Nateras; *El 68, Tlatelolco y el* PAN (1990), de Gerardo Medina Valdés; *Catálogo del Fondo Particular Movimiento Estudiantil 1968 donado a la* UNAM (1989), de Esther Montero Hernández; *México: conflicto estudiantil 1968: documentos y reacciones de prensa* (1969), de Tarsicio Ocampo; *Impresos sueltos del movimiento estudiantil mexicano* (1992), de Luis Olivera López; *Partido Comunista Mexicano. Documentos: 1967-1972* (1973); *Los procesos de México 68: acusaciones y defensa* (1970); *El movimiento estudiantil de México* (1969), de Ramón Ramírez; *México 68: juventud y revolución* (1978), de José Revueltas; *Catálogo parcial del Fondo Movimiento Estudiantil Mexicano* (1987), de Juan Manuel Rivera López; *Parte de guerra: Tlatelolco 1968: documentos del general Marcelino García Barragán: los hechos y la historia* (1999), de Julio Scherer García y Carlos Monsiváis; *Escritos sobre el movimiento estudiantil del 68* (1984), de Eduardo Valle Espinoza; *Los procesos de México 68: tiempo de hablar: alegatos de defensa* (1971), de Raúl Álvarez Garín y José Revueltas.

### 1968–2008.
### Cuarenta años del movimiento estudiantil

Si bien han transcurrido cuatro décadas desde que ocurrió el movimiento estudiantil, sus efectos sociales, políticos y culturales siguen presentes en nuestro país. Por ello, instituciones de toda índole han organizado diversas actividades conmemorativas. La Universidad Nacional Autónoma de México inició, desde el pasado 5 de julio, un programa de gran contenido académico y cultural, el cual se realiza en los centros culturales de Tlatelolco y Ciudad Universitaria, entre otras sedes (véase www.tlatelolco.unam.mx/ 40aniversario).

Conferencias magistrales —con más de treinta intelectuales nacionales y extranjeros, en el coloquio "A 40 años del 68"—, exposiciones fotográficas —"1968: un acontecimiento, varias versiones"—, muestras de arte contemporáneo, cine —las ciento cincuenta películas más representativas de los sesenta—, radio y televisión, música —la Orquesta Filarmónica ofrecerá dos estrenos, *Ensayo sobre los cerdos*, de Hans Werne Henze, y otra obra especial del maestro Arturo Márquez, así como un concierto de rock—, teatro —*Olimpia 68*, de Flavio González Mello y el proyecto escénico *¡No?,* de la compañía Teatro Ojo—, danza, publicaciones —*Memorial del 68*— y documentales conforman esta oferta. "Con un espíritu crítico, en un terreno que irá de la política a la cultura", la UNAM culminará en noviembre con la instalación de una ofrenda dedicada a los estudiantes que fallecieron en 1968, en la explanada de la Rectoría.

El 1 de agosto de 1998, treinta años después de que Javier Barros Sierra encabezara la marcha que partió de Ciudad Universitaria sobre Insurgentes hacia la avenida Félix Cuevas, en protesta por la violación de la autonomía universitaria, participantes del movimiento estudiantil del 68, agrupados en la asociación La Nave Va, erigieron un monumento en su memoria. Compacto, inquebrantable como la integridad del ex rector, así luce en el cruce de las dos avenidas.

Asimismo, como parte de estas actividades, el rector de la Universidad, José Narro Robles, y la Junta de Gobierno develaron, el pasado 2 de octubre, una placa que designó a la explanada de la Torre de Rectoría con el nombre de Javier Barros Sierra, "en compañía de María Cristina Valero, viuda de Barros Sierra, Cristina y Javier Barros Valero, integrantes del Patronato Universitario, autoridades, profesores, trabajadores y estudiantes universitarios, así como escritores, intelectuales y participantes en el movimiento estudiantil".

Por otra parte, en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal se inauguró la muestra fotográfica *Memorias del 68* y se conmemoraron, en el Palacio Legislativo de San Lázaro, los hechos de 1968 con un concierto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

El comité del 68, Pro Libertades Democráticas, A.C., sacó a la venta en sus oficinas de la colonia Roma —San Luis Potosí 98— una serie de videos del "material recopilado durante décadas, que da cuenta de la barbarie cometida por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz contra el movimiento estudiantil universitario". De igual forma, organizó diversas actividades que van desde el montaje de exposiciones en las rejas del Paseo de la Reforma hasta la presentación de videos, carteles, obras de teatro, libros y carteles.

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) inauguró, en la Coordinación Nacional de Literatura —Brasil 37, Centro Histórico—, la muestra documental *Aquí no pasa nada: una historia literaria del 68*, "que recupera imágenes y textos acerca del conflicto a cargo de una nueva generación de escritores".

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, inauguró en el Museo Archivo de la Fotografía —República de Guatemala 34, Centro Histórico— la exposición fotográfica *68 inédito, el ojo del poder*. Además, organizó una serie de actividades para conmemorar el movimiento.