Editorial

La década de los sesenta constituye un parteaguas sin precedente en la historia universal del siglo XX. Los movimientos estudiantiles, obreros y sociales registrados en esa época contribuyeron significativamente en la construcción de la realidad actual. Aunque las aportaciones y los logros del movimiento estudiantil mexicano de 1968 suelen ser analizados y cuestionados constantemente, es innegable el reconocimiento de los cambios sociales que a partir de entonces sobrevinieron en nuestro país. Por ello, la Universidad Nacional Autónoma de México inició, desde el pasado 5 de julio, un programa de gran contenido académico y cultural, el cual se realiza en los centros culturales de Tlatelolco y Ciudad Universitaria, entre otras sedes. Para ahondar en esta importante temática, el número ofrece el reportaje *1968: la utopía universal*.

Lourdes Chehaibar Náder, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), conversó con *Humanidades y Ciencias Sociales* sobre la forma en la que está trabajando el IISUE la información del 68. Al respecto, la especialista aclaró que existen dos vertientes principalmente: "la exposición de material gráfico y documental denominada '1968: un acontecimiento, varias versiones' y la realización del coloquio 'A 40 años del 68'". Para Chehaibar Náder, "la expresión crítica es una de las herencias más importantes del movimiento estudiantil de 1968 [...] La posibilidad de disentir, el respeto —no sólo la tolerancia— al otro y el reconocimiento de la diversidad, son grandes enseñanzas de 1968".

La tecnología digital se extiende por todos los ámbitos, y muy acusadamente se encuentra en la producción intelectual, cuyo vehículo más preciado de expresión es el libro y la revista. Para discutir sobre este tema y compartir experiencias en la producción editorial de los institutos de investigación del Subsistema de Humanidades y algunas instancias de la iniciativa privada, se realizó el encuentro Ediciones Alternativas el pasado 25 de septiembre, en la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Se ofrece la información de este acto. De igual forma, se incluye la continuación del evento Revista de Revistas del Subsistema de Humanidades, efectuado el pasado 27 de agosto.

Como parte de las actividades de la Casa de las Humanidades, desde hace tres años se realiza el ciclo "Viernes de lectura", espacio semanal que reúne a diversos autores —literatos, académicos, historiadores, etcétera— con el público "para leer, comentar sus obras e intercambiar opiniones". El pasado 15 de agosto, Aurora M. Ocampo, directora, desde hace veinte años, del proyecto del *Diccionario de escritores mexicanos* en el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, conversó con los asistentes sobre su labor y la reciente aparición del noveno y último tomo.

Octubre de 2008, Año IV, Número 35. Archivo Gráfico *El Nacional*. Fondo Temático. Sobre: 3337-G-1 INEHRM.

Índice

NOTAS

3 Nuevos horizontes en la producción editorial académica

17 La revista académica: experiencia de editores

19 Viernes de lectura con Aurora M. Ocampo

ENTREVISTA

6 1968 es un parteaguas en la historia política, cultural y educativa de este país: Lourdes Chehaibar Náder

REPORTAJE

12 1968: la utopía universal

SECCIONES

10 Documentalia

20 Tendencia juvenil

22 Libros y autores

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PUBLICACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México: Dr. José Narro Robles, *Rector*; Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, *Secretario General*; Mtro. Juan José Pérez Castañeda, *Secretario Administrativo*; Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, *Secretaria de Desarrollo Institucional*; MC. Ramiro Jesús Sandoval, *Secretario de Servicios a la Comunidad*; Lic. Luis Raúl González Pérez, *Abogado General*; Dra. Estela Morales Campos, *Coordinadora de Humanidades*.

Consejo asesor: Rubén Bonifaz Nuño, José Luis Ceceña, José R. de la Herrán, Ernesto de la Torre Villar, Héctor Fix Zamudio, Ruy Pérez Tamayo. *Consejo editorial:* Fernando Curiel, María del Carmen Contijoch, Rosa Esther Delgadillo, Gerardo Torres Salcido, Rubén Ruiz Guerra, María Teresa Uriarte Castañeda.

Humanidades y Ciencias Sociales, revista mensual, octubre de 2008. *Editor Responsable*: Antonio Sierra García. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-072713233300-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13525. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11098. Domicilio de la publicación: Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F. Imprenta: *Diario de México*. Chimalpopoca No. 38, Colonia Obrera, 06800, Cuauhtémoc, México, D.F. Distribuidor: *Gaceta UNAM*. Lado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, Ciudad Universitaria.

Jefa de redacción: Thamar Seguí Amórtegui. *Reportera*: Gabriela Casas Cabrera. *Diseño y formación*: Rolando Morales.
Las opiniones vertidas en esta publicación son responsabilidad del autor. Teléfono: 5622-7565 al 75, ext. 314. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio impreso o electrónico, sin la previa autorización.
informacionymedios@humanidades.unam.mx http://www.humanidades.unam.mx/revista/

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
UNAM Comprometida con el futuro