Libros y autores

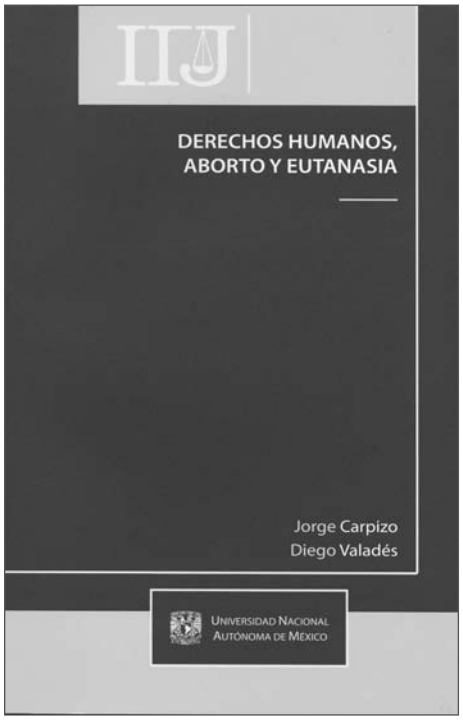
Derechos humanos, aborto y eutanasia

Este volumen aborda dos asuntos relevantes desde el punto de vista de los derechos humanos: el aborto y la eutanasia; ambos son polémicos. Frente a sus implicaciones se ofrece una posición clara y se argumenta en favor de ella, considerando que el Estado constitucional se basa en la libertad, la justicia, la seguridad, la equidad, el respeto por la dignidad y el laicismo de las instituciones. Imponer criterios que resulten restrictivos de esos derechos y principios, es contrario a la esencia de un Estado moderno y a los objetivos de un sistema democrático.

También el aborto y la eutanasia son decisiones extremas y dolorosas; nadie puede recomendarlas como medidas ideales, pero forman parte de una necesidad social que no es razonable soslayar; se practican, incluso sin marco regulador, lo cual se sabe y se consiente. Aun quienes impugnan esas instituciones jurídicas están enterados de que el aborto y la eutanasia se llevan a cabo sin regulación, con los consiguientes efectos negativos para la salud de las mujeres y la dignidad de los enfermos terminales.

El lector, una vez sumergido en las líneas del libro, se percatará de la importancia sin par que se le otorga a la noción jurídica de la dignidad humana, concepto que, desde la perspectiva jurídica, aún necesita desarrollarse y precisarse. Son preocupaciones que se resaltan con la finalidad de hacer una mejor defensa y protección de los derechos humanos en México.

Jorge Carpizo y Diego Valadés, *Derechos humanos, aborto y eutanasia*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2008, 175 pp.



El eco de Mathias Goeritz

En el cincuenta aniversario de la construcción de su obra más emblemática, las Torres de Satélite, esta compilación reúne manifiestos, críticas y advertencias que conforman el trabajo teórico de Mathias Goeritz (1915-1990), quien antes y después de concretar una obra plástica tomaba la pluma para expresar sus "pensamientos y dudas autocríticas". Si la mayoría de sus textos encontró en la revista *Arquitectura México* un foro de difusión continuo y coherente, otros muchos estaban dispersos en revistas especializadas y otros tantos permanecían inéditos.

El material aquí presentado es resultado de una larga y minuciosa pesquisa. La selección de los textos se hizo con base en la importancia de su contenido y en el impacto que produjeron en la escena artística de su época, privilegiando no la exhaustividad, sino la pertinencia de las ideas que contienen, y tratando en todos los casos de transmitir todos los aspectos de la concepción teórica y crítica del artista. Así, este esfuerzo editorial desea convertirse en una herramienta que ayude al lector en su aproximación a Mathias Goeritz.

El eco de Mathias Goeritz. Pensamientos y dudas autocríticas, Leonor Cuahonte (compiladora), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2007, 329 pp.